

La alta burguesía brigantina vuelve al convento franciscano

MARTA COLÓN*
FERNANDO FRAGA**

Sumario

A finales del siglo XIX, Don Germán Etcheverría compró el huerto que en su día perteneció al convento franciscano de Betanzos para anexionarlo a la vivienda de su propiedad sita en la calle San Francisco nº 8. En este artículo se analiza la ampliación de la vivienda así como su relación con el desaparecido convento y la muralla de la ciudad. Tras la Desamortización de Mendizábal, un miembro destacado de la alta burguesía brigantina adquirió una parte del recinto franciscano.

Abstract

In the late nineteenth century, Don Germán Etcheverría bought the orchard once belonged to the Franciscan convent of Betanzos and annex housing property located in San Francisco, 8. In this article the expansion of the home and its relation to the missing convent and the city wall is analyzed. After the confiscation of Mendizábal, a prominent member of the upper social class-brigantina took part of the Franciscan enclosure.

ANTECEDENTES

Don Germán Etcheverría Vila¹, propietario de la vivienda ubicada en el nº 8 de la calle de San Francisco, compró el huerto del desaparecido convento a finales del siglo XIX. Las caballerizas de la vivienda estaban ubicadas en la planta baja con acceso por la misma calle. Al mismo tiempo, adquirió un granero en la travesía de San Francisco² que se encontraba alineado con el edificio de las escuelas, y el paso de cinco metros que constituía el acceso a los terrenos cultivados, huerto del desaparecido convento mendicante que fue propiedad de Don Juan Martín Hernando en 1838.

Don Salvador Etcheverría Brañas (heredero de la propiedad de su padre Don Germán), fue Gobernador de León durante la República Española. En 1928, sufrió un revés económico y alquiló las plantas baja y primera de la vivienda a Correos. La «Compañía Española de Petróleos» se adjudicó todas las propiedades a cambio de las deudas y las sacó a subasta pública en 1941 en el Juzgado nº 21 de Madrid. Don José Villaverde Rey compró el lote

* **Marta Colón** es arquitecta por la Universidad de Navarra, master en rehabilitación arquitectónica y doctora por la Universidad de A Coruña.

** **Fernando Fraga** es doctor arquitecto por la Universidad de A Coruña y Profesor Colaborador en el Departamento de Representación y Teoría Arquitectónicas de la ETSA de la Universidad de A Coruña.

1 Don Germán Etcheverría Vila, era miembro de la familia empresaria de origen vasco-francés afincada en Betanzos en el siglo XVIII - biznieto del fundador de la saga Don Jean d'Etcheverry-, y fundadora de la «Banca Etcheverría», impulsora junto con la «Banca Núñez» del crecimiento económico de Betanzos en la primera mitad del siglo XX. VILAR RODRIGUEZ, Margarita; LINDOSO TATO, Elvira, 2008, «Análisis comparado de dos élites brigantinas: la trayectoria empresarial de los Núñez y los Etcheverría desde una perspectiva histórica (c. 1717-1955)», *Anuario Brigantino* nº 31. Ed.: Ayuntamiento de Betanzos, pp.111-140.

2 El granero formaba parte del desaparecido convento. Para poder acceder al huerto se derribó una parte del edificio dando lugar a un paso desde la travesía de San Francisco.



1.- Fotografía anterior a 1936. Al fondo, la vivienda de Don Germán Etcheverría Vila y a la derecha el edificio del convento Franciscano, construido en 1919 y que sufrió el incendio de 1936. Fotografía propiedad de Don José Villaverde.

completo por la cantidad de un millón de pesetas³. El precio que se pagó por la vivienda, el huerto y el granero fue de 115.000 pts.

La Oficina de Correos de Betanzos estuvo ubicada en la planta baja del edificio entre 1928 y 1973, fecha en la que se trasladó a su ubicación actual. En la planta primera se encontraba la vivienda del Jefe de Correos.

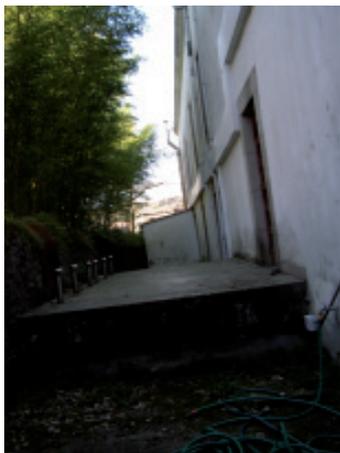
Actualmente en la planta baja está ubicada la «Taberna del Clérigo»⁴.

NUEVA ALINEACIÓN DE LA PLAZUELA DE SAN FRANCISCO

El 20 de abril de 1903, Don Germán Etcheverría Vila solicitó al Ayuntamiento la modificación de la alineación de su vivienda sita en la calle San Francisco nº 8, lo cual no suscitaba ninguna duda, ya que seguía la misma pauta que el resto de las edificaciones de esa calle. Teniendo en cuenta que la plazuela de San Francisco, no estaba claramente delimitada por edificio alguno, la Comisión de Obras del Ayuntamiento estimó conveniente unir el edificio con el de las escuelas, cerrando así el acceso a un huerto considerado insalubre.

3 Don José Villaverde Rey era propietario de una panadería ubicada en la calle San Francisco, adquirió las propiedades de Don Salvador Etcheverría Brañas con un crédito concedido por la Banca Núñez.

4 Datos facilitados por el hijo de Don José Villaverde Rey, actual propietario del edificio.



2.- Fotografía actual del callejón de las antiguas escuelas. MC-FF.



3.- Fachada trasera de las antiguas escuelas y lateral de la vivienda de Don Germán Etcheverría Vila. MC-FF.

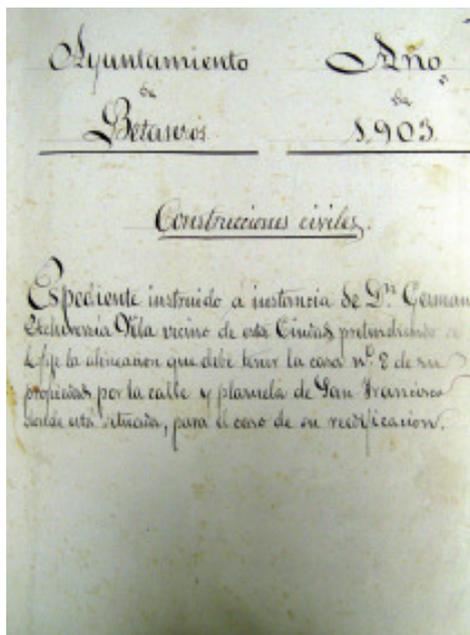
Como la solicitud implicaba una cesión de terreno municipal, el Ayuntamiento marcó el precio a la superficie. La nueva alineación se llevó a cabo previo pago al Ayuntamiento del terreno ocupado en la plazuela de San Francisco, 47,85 m², valorándose en 10 pesetas el metro cuadrado⁵. Por los 8,84 m² del callejón de los cuales correspondía la mitad al señor Echeverría, y la otra mitad al municipio, como pertenecientes al edificio de la escuela, se estipuló el mismo precio. Asimismo, la obra ocupó 10,50 metros cúbicos de la pared medianera de la escuela a 12 pesetas metro que supusieron 122 pesetas. El Ayuntamiento indicó que en lugar de avanzar los 5,85 m que se representaron en el plano, lo hiciese por el callejón 3,30 m. De este modo no se perjudicaban las luces de la escuela. Para solucionar el problema del acceso al callejón, Don Germán Echeverría facilitó la entrada por la puerta de comunicación sita en la travesía de San Francisco. En ese tramo, el muro debería tener 5 m. de largo, 2 m. de alto y 50 cm. de espesor, dejando un espacio de 1,60 m. de ancho⁶.

Como condición impuesta por el Ayuntamiento, la muralla que cerraba la puerta de la casa no podía superar los 2,50 m. de altura, a no ser guardando las distancias prescritas en el código civil.

Expediente instruido a instancia de Don Germán Etcheverría Vila vecino de esta ciudad, pretendiendo se le fije la alineación que debe tener la casa número ocho de su propiedad por la calle y plazuela de San Francisco donde está situada, para el caso de su reedificación. Don Germán Echeverría Vila, propietario y vecino de esta ciudad, cédula personal del corriente ejercicio talón n° 3741 la ilustre corporación que usted con tanto acierto preside con el mayor respeto y consideración expone: que tiene el propósito de reedificar la casa de su propiedad sita en la calle y plazuela de San Francisco número ocho, siempre que, sin perjuicio de los intereses públicos, la alineación que se le conceda satisfaga sus aspiraciones y bajo la obligación que contrae de indemnizar el terreno que ocupe, si la obra llega a

⁵ La Corporación fijó el precio de 10 pesetas el m² en la calle Roldan con características similares a la de San Francisco.

⁶ AMB-C-601.



4.- Primera hoja del expediente instruido a instancia de Don Germán Etcheverría Vila en el año 1903. AMB-C-601.

realizarse o iniciarse. En el caso indicado cumplirá estrictamente el deber que le impone el artículo 23 de las ordenanzas municipales vigentes, pero cree innecesario hacer tales gastos e imponerse tales molestias mientras no se decida a realizar o iniciar las obras.

Las expresadas ordenanzas parten del supuesto de que exista en las calles del pueblo una alineación preestablecida, por eso en el artículo 37 faculta a la Comisión de obras para la alineación de cada calle, pues sólo así se puede precisar la superficie que pierde o gana el edificio, más ni en la calle ni la plazuela de San Francisco existe preestablecida alineación, con la particularidad de que por el lado de la plazuela no hay más casas ni solares que la de suscribiente.

En méritos de lo expuesto: súplica a la ilustre corporación se sirva acordar que por la Comisión de Obras se fije la alineación que deba tener la casa dicha, caso de ser reedificada, tanto por la calle como por la plazuela de San Francisco, señalando al efecto día y hora en que haya de tener lugar la citada operación a fin de que pueda ser citado y comparecer el que expone cómo previenen los artículos 37 y 38 de las ordenanzas tantas veces citadas⁷.

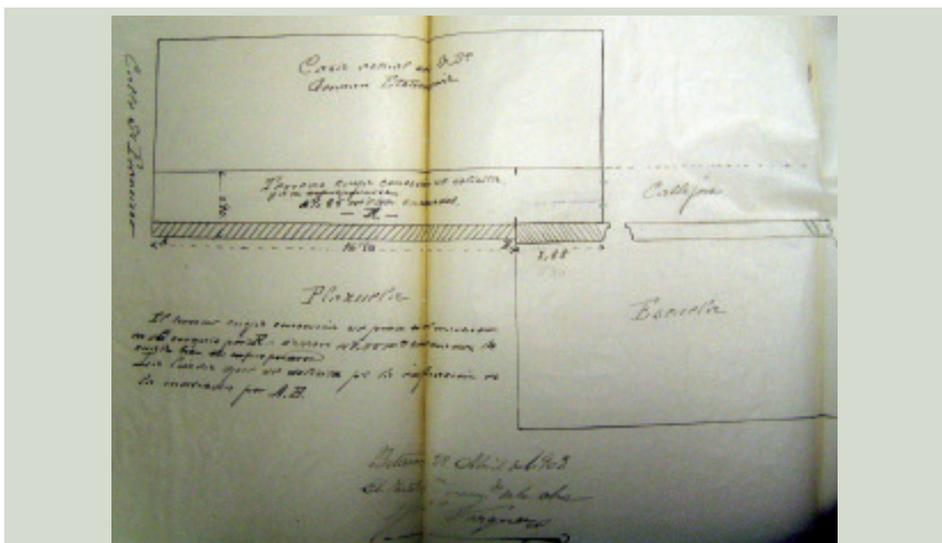
PROYECTO DE REEDIFICACIÓN DE LA VIVIENDA DE DON GERMÁN ETCHEVERRÍA VILA

El 31 de Julio de 1903, Don Germán Etcheverría Vila solicitó Licencia de Obras en el Ayuntamiento de Betanzos para reedificar su casa sita en el n° 8 de la calle de San Francisco. Adjunta para ello, los planos de planta, alzado principal y lateral del edificio, firmados por el «inteligente de obras»⁸ Francisco Vázquez. El proyecto consistía en ampliar el edificio y para ello ocupar 47,85 m² de la plazuela de San Francisco de titularidad municipal. El avance de la fachada oeste era de 2,90 metros de ancho y 16,90 metros de largo, hasta alinearse con el edificio de las escuelas, ocupando 5,85 metros lineales de callejón por toda su anchura. El estilo de la nueva fachada es isabelino como se puede observar en los huecos del proyecto original coincidentes con los actuales. El interior de la vivienda mantiene en la actualidad parte de su distribución inicial.

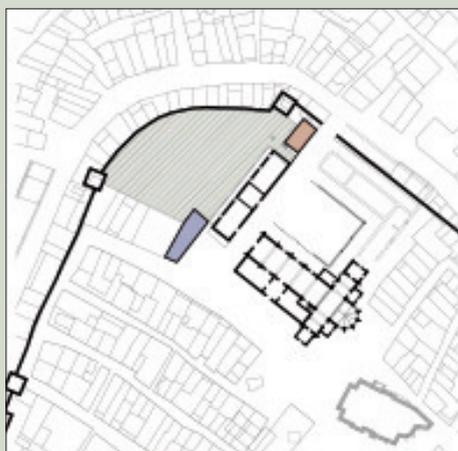
Expediente instruido a instancia de Don Germán Etcheverría Vila pretendiendo licencia para reedificar la casa de su propiedad que ocupa el n° 8 de la calle de San Francisco de esta ciudad.

⁷ AMB-C-601

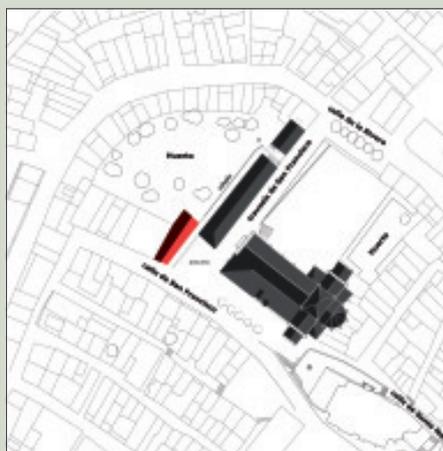
⁸ «Inteligente de obras, sería semejante a lo que hoy en día es un aparejador o un arquitecto». ERIAS MÁRTINEZ, Alfredo; VEIGA FERREIRA, Xosé M^a, 2003, «Francisco Javier Martínez Santiso, «inteligente de obras». *Anuario Brigantino* n° 23. Ed: Ayuntamiento de Betanzos, p. 381.



5.- Plano original de la nueva alineación, donde se observa el avance de la fachada 2,90 m. hasta coincidir con el muro oeste de las escuelas y la ocupación de 5,85 m. del callejón. El terreno que Don Germán Etcheverría Vila solicitaba al Ayuntamiento era de 47,85 m² en la Plazuela de San Francisco y 8,08 m² en el callejón. AMB-C-601.



6.- PLANO DE SITUACIÓN DE LA VIVIENDA DE GERMÁN ETCHEVERRIA VILAS A FINALES DEL SIGLO XIX, con la referencia del plano de la ciudad de 1907 y la Iglesia de Santa María del Azogue: 1. Ex convento de San Francisco. 2. Iglesia de Santa María del Azogue. En azul la Vivienda de Germán Etcheverría, en verde el huerto del ex convento y en amarillo el granero perteneciente al desaparecido convento. MC.



7.- PLANO DE CUBIERTAS DE LA VIVIENDA DE GERMÁN ETCHEVERRIA VILA A FINALES DEL SIGLO XIX, con la referencia del plano de la ciudad a comienzos del siglo XX y la Iglesia de Santa María del Azogue: 1. Ex convento de San Francisco. 2. Iglesia de Santa María del Azogue. En rojo las cubiertas de la vivienda de D. Germán Etcheverría Vila a finales del siglo XIX. MC.



8.- Fotografía actual de la vivienda que fue propiedad de D. Germán Etcheverría Vila.

MC-FF.

1.- Plano del proyecto: para la edificación del solar nº 8 de la Plazuela de San Francisco de la ciudad de Betanzos, propiedad de Don Germán Etcheverría. Fachada lateral, fachada principal y planta. E: 1/100. Autor del plano: el Inteligente de Obras Francisco Vázquez.

2.-Sr. Alcalde Presidente del Ilustre Ayuntamiento de Betanzos⁹.

Don Germán Etcheverría Vila, vecino de esta población, provisto de cédula personal corriente nº 3586, a Vd. Atentamente expone que deseando reedificar la casa de mi pertenencia nº 8 de la calle de San Francisco de esta ciudad, acudí a ese Ilustrísimo Ayuntamiento solicitando la oportuna alineación, que me fue señalada, previo reconocimiento e informe de la Comisión de obras. En su visita y urgiéndome poder dar principio a las mismas, cumpliendo lo prevenido por el número 22 de las ordenanzas municipales acompañan el plano de la casa que me propongo edificar de nueva planta, que espero se me devuelva después de aprobado, siendo la superficie que ha de ocupar menor de 200 m² y: Suplico a usted se sirva concederme la oportuna licencia para efectuar las repetidas obras

de reedificación de la casa número ocho de la calle de San Francisco, permitiéndome ocupar la vía pública en la parte necesaria e indispensable para ello hasta terminar completamente la construcción. Betanzos a 31 de Julio de 1903¹⁰.

El Ayuntamiento de Betanzos, en sesión del 10 de Agosto de 1903 decide pasar el informe a la Comisión de Obras, para que redacte un informe y resolver la Licencia de Obras.

Informe: La Comisión de obras previamente convocada al efecto, se ha enterado de la solicitud de Don Germán Echeverría y acuerda dictado por el Ayuntamiento en su sesión del 20 del corriente mes, relativo a la edificación de la casa número ocho de la calle plazuela de San Francisco. Desde luego han comprendido que para poder dictaminar con acierto, era indispensable examinar el lugar donde las obras han de ser ejecutadas. Constituida con tal objeto en la calle de San Francisco ha observado que en la alineación por dicha calle no ofrece dificultad ninguna puesto que ya está trazada con motivo de otras obras allí ejecutadas. No sucede lo mismo por la calle de la plazuela. Por aquel lado no hay más casa en la que se trata de reedificar y es necesario por lo tanto fijar por primera vez la alineación. No obstante esto, la solución se presenta fácil¹¹.

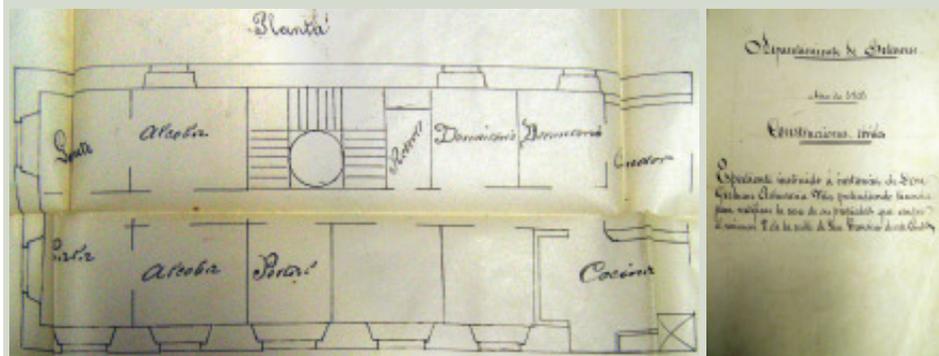
9 AMB-C-601.

10 AMB-C-601.

11 AMB-C-601.

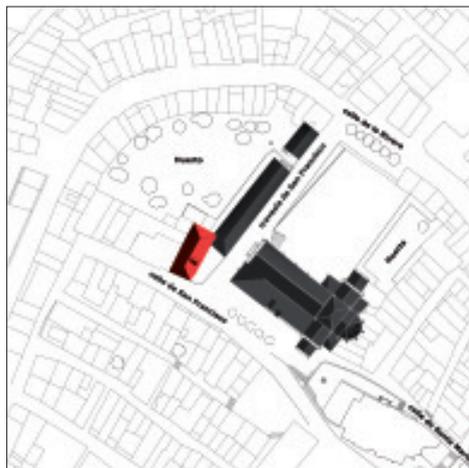


9.-PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA DE D. GERMÁN ETCHEVERRÍA VILA. Alzados principal y lateral. AMB-C-601.

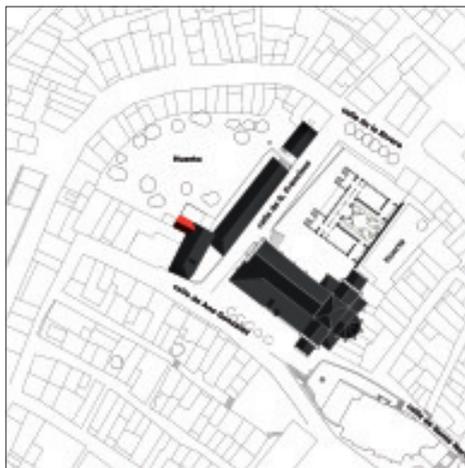


10.- PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA DE D. GERMÁN ETCHEVERRÍA VILA. Planta baja. AMB-C-601.

11.- «Expediente instruido a instancia de D. Germán Etcheverría Vila pretendiendo licencia para reedificar la casa de su propiedad que ocupa el n° 8 de la calle de San Francisco de esta ciudad.» AMB-C-601.



12.- PLANO DE CUBIERTAS DE LA VIVIENDA DE GERMÁN ETCHEVERRÍA VILA A FINALES DEL SIGLO XIX, con la referencia del plano de la ciudad de comienzos del siglo XX y la Iglesia de Santa María del Azogue. 1. Ex convento de San Francisco. 2. Iglesia de Santa María del Azogue. En rojo la vivienda de D. Germán Etcheverría Vila en 1903.



13.- PLANO DE CUBIERTAS DE LA VIVIENDA DE GERMÁN ETCHEVERRÍA VILA EN 1926, con la referencia del plano de la ciudad de comienzos del siglo XX y la Iglesia de Santa María del Azogue. 1. Escuelas de García Naveira. 2. Iglesia de Santa María del Azogue. En rojo la ampliación de la vivienda.

«La calle de San Francisco tiene el mismo nombre desde al año 1751, pudiendo venir del siglo XIV. Alrededor de 1922- 23 se sustituyó por «Ana González», esposa del benefactor de Betanzos Don Gonzalo González, que sería alcalde en 1939-40. En el año 1981 se recuperó el nombre antiguo y tradicional.» ERIAS, Alfredo, 1985, «As rúas de betanzos: introducción o seu coñecemento». Anuario Brigantino nº 8. Ed.: Ayuntamiento de Betanzos, p.55.

Dejar a la casa mencionada la alineación que hoy tiene, vendría a resultar que se separaría del edificio contiguo (escuela de San Francisco) sin enlazar con él, dejando un espacio de 2 m 90 cm. Esto en verdad no puede tolerarse, porque no sólo es contrario a lo preceptuado de una manera clara y explícita en el artículo 67 de las ordenanzas municipales vigentes, sino contrario a las reglas de la estética y aún de la higiene, total ver el espacio intermedio constituiría un callejón que habría de convertirse con el tiempo en foco perenne de inmundicias y sustancias orgánicas de descomposición, que con sus miasmas... infectarían la atmósfera, sobre todo cuando vinieran los aires de aquel lado soplando por dicha abertura a manera de fuelle.

Primero: que la línea de la calle de San Francisco debe ser la misma señalada a la casa número 10 de la citada calle.

Segundo: que por el lado de la plazuela debe adelantar la fachada hasta tocar por su parte interior con el paramento exterior de la casa escuela.

Tercero: que el terreno que ocupa la casa al avanzar, es de 47, 85 m², y debe ser indemnizado por el señor Echeverría a razón de 10 pesetas metro cuadrado, tipo que se ha fijado para la calle de Roldán, en donde la propiedad urbana tiene casi el mismo precio que la de que se trata.

Cuarto: que al construirse la finca mencionada, o sea la casa número ocho, se han de tomar de la parte del callejón 8, 84 m², de los cuales corresponde la mitad al señor Echeverría, y la otra mitad al municipio, como pertenecientes al edificio escuela. Y como de esta suerte se



14.- Detalle de la fotografía -que aparece publicada con inversión en el sentido horizontal-, de Ruth Matilda Anderson del año 1926. Vemos el edificio con el nuevo cuerpo adosado.
 ANDERSON, Ruth Matilda, 2009, *Una mirada de antaño*. Ed.: Fundación Caixa Galicia. A Coruña, p.226.

han de tomar de la pared medianera de dicha escuela 10,50 metros cúbicos, a 12 pesetas metro, importan 122 pesetas, que también debe satisfacer Don Germán Echevarría.
 Quinto: en vez de 5,85 m que se indican en el plano, no avanzara la casa por el callejón más que 3,30 m y de este modo no se perjudicarán las luces del edificio escuela ¹².
 Sexto: como al avanzar la casa en la vía pública desaparece la puerta de entrada al callejón, esta servidumbre tendrá que sustituirse por otra, con cuyo objeto Don Germán Echeverría facilitará la entrada por la puerta de comunicación que existen en la travesía de San Francisco, a partir de esta puerta construida un muro que debe tener 5 m de largo, 2 m de alto y 50 cm de espesor, dejando un espacio de 1 m y 60 cm de ancho.
 Séptimo: la muralla que cierra la puerta de la casa de que se trata, que en la actualidad mide 2,50 m, no podrá darle mayor altura, a no ser guardando las distancias prescritas en el código civil.
 Octavo: que no se debe conceder la autorización para edificar, mientras el referido señor Echeverría no cumple el deber que le imponen los artículos 22 y 23 de las citadas ordenanzas.
 Noveno: que si este informe mereciese la aprobación de V.S.M., se haga público el acuerdo para oír las reclamaciones.
 El Ayuntamiento sin embargo podrá acordarlo así, o como considere más acertado. Betanzos 29 abril 1903. Fdo. Eugenio Corral¹³.

12 AMB-C-601.

13 AMB-C-601.



15.- Fotografía actual del acceso al huerto franciscano -puerta verde de la fotografía-, desde la antigua travesía de San Francisco y actual Rúa dos Clérigos. MC-FF.



16.- Fachada trasera del edificio, donde se observa el muro de mampostería de pizarra que limita el huerto del desaparecido convento con las viviendas de la actual calle San Francisco. El acceso a las caballerizas de la vivienda de Don Germán Etcheverría Vila se realizaba a través de un paso que existía en la parte trasera del edificio.



18.- Sarcófago con el escudo esculpido en su perímetro y que coincide con el del enterramiento de Os Aras Pardo de la Iglesia de San Francisco. MC-FF.



17.- Fotografía del único tramo de la muralla de Betanzos visible en su trazado original tomada desde el huerto franciscano. MC-FF.



19.- El pozo conventual en primer término y la fachada del granero desde el huerto. MC-FF.

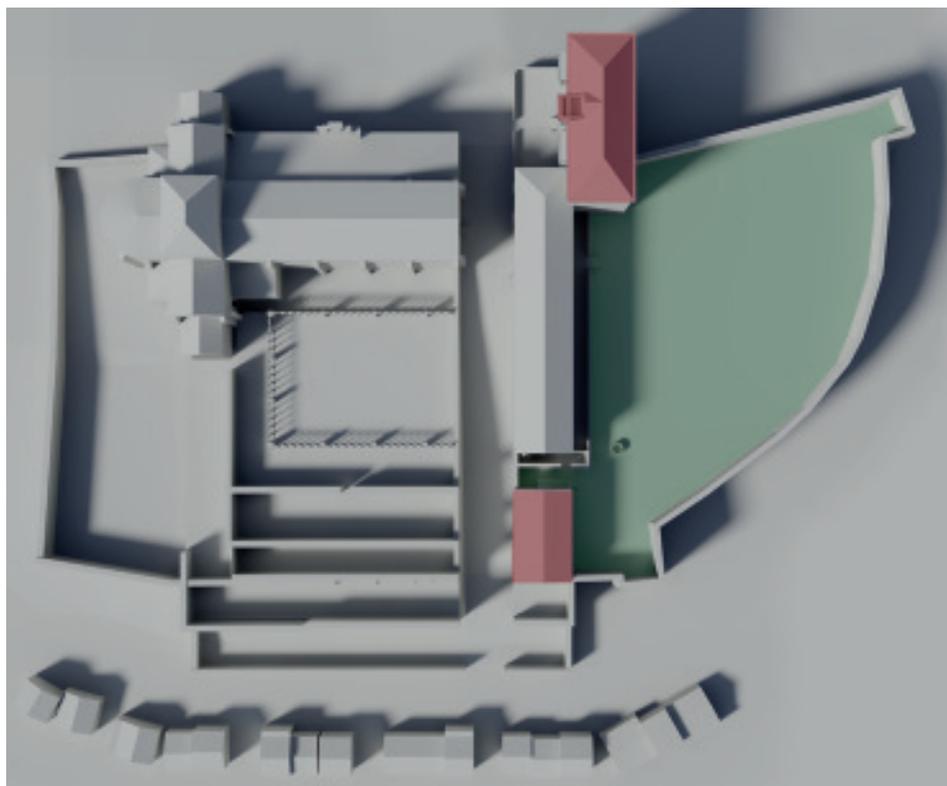
LA MURALLA MEDIEVAL COMO LÍMITE DEL HUERTO FRANCISCANO

El cenobio franciscano nace extramuros de la primera muralla de la ciudad y en sólo un siglo se encuentra dentro de los muros de la segunda, cuya construcción está datada en el siglo XV. En el XVI, la construcción del convento se amplió hasta el límite de la villa, utilizando el lienzo como muro de carga del ala norte de la ampliación, abriendo ventanas en el mismo como se puede observar en el plano de la ruina incluido en el proyecto de Cárcel Pública en el ex convento franciscano de 1872¹⁴. En el huerto se encuentra uno de los cubos de la muralla medieval que continúa su recorrido como límite, después de haberse convertido durante el siglo XIX en espina dorsal de las viviendas adosadas a ella por el exterior. En el recorrido se hacen evidentes las modificaciones y perforaciones que han llevado a cabo como consecuencia de los proyectos de ampliación de las viviendas a las que ha servido y sirve de apoyo estructural.

DESCUBRIMIENTO DE UN SARCÓFAGO DEL SIGLO XV EN EL HUERTO

En el huerto del desaparecido convento de San Francisco, se encuentra un sarcófago del siglo XV que perteneció al cenobio. Lo más probable es que durante la Guerra de la Independencia, -las tropas francesas tomaron las dependencias franciscanas en 1809,

14 COLÓN ALONSO, Marta, 2010, «Proyecto de cárcel en el ex convento de San Francisco de Betanzos». *Anuario Brigantino* n° 33. Ed: Ayuntamiento de Betanzos, pp. 359-376.



20-23.- ANÁLISIS VOLUMÉTRICO E HISTÓRICO DEL CONJUNTO. MC.

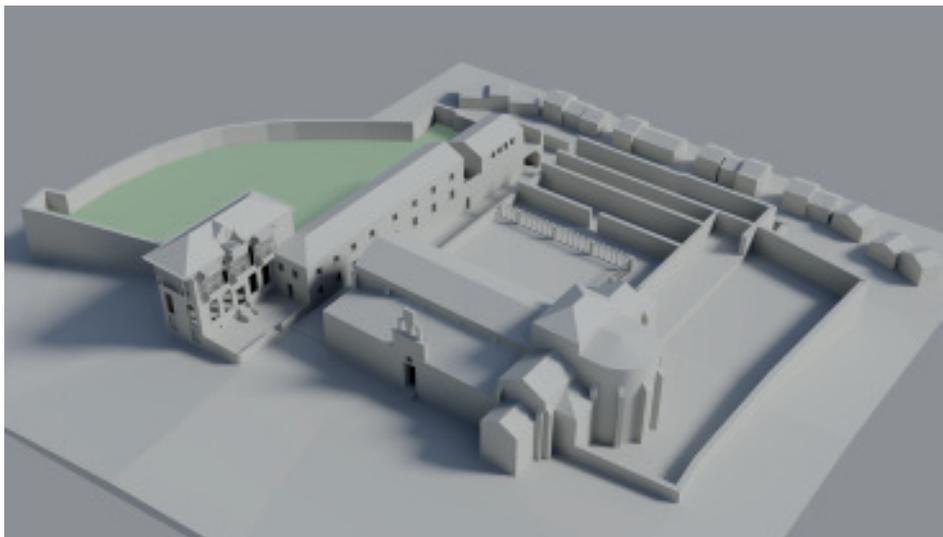
quemando libros de la biblioteca y el archivo, abriendo tumbas y entrando con los caballos en la propia iglesia-, desplazasen el citado sarcófago hasta el huerto -donde pastarían los caballos-, para utilizarlo como abrevadero. Cuando Don Germán Etcheverría Vila adquirió la propiedad, utilizó el enterramiento como abrevadero de sus propios caballos, ubicándolo adosado a la fachada posterior de la vivienda, donde se encontraban las caballerizas.

El sarcófago -actualmente en muy mal estado-, tiene esculpido el escudo de algún miembro de la familia Aras Pardo, tal y como se ha comprobado al compararlo con el enterramiento que se encuentra en la Iglesia de San Francisco.

EL GRANERO: ANTIGUAS COCINAS DEL CENOBIO

El que fuera granero de Don Germán Etcheverría tenía su acceso por la puerta ubicada en la antigua travesía de San Francisco y actual Rúa dos Cabildos -actualmente pintada de verde-. El mencionado edificio coincide con parte de la ampliación hasta la muralla levantada en el siglo XVI y al que hace alusión Martínez Santiso en la Historia de Betanzos, mencionada en el presente trabajo.

Posteriormente cuando Don José Villaverde Rey adquirió la propiedad en 1941, la planta baja se destinó a cuadra y el resto a almacenes de grano y productos agrícolas. El



edificio sufrió varias modificaciones: por un lado la fachada a la travesía que se construyó con la pendiente que actualmente tiene la calle¹⁵, por otro la fachada lateral que no existía al ser un edificio anexo a las antiguas escuelas, y por último, la cubierta y fachada al huerto que cambiarían para adaptarse a nuevas necesidades.

CONCLUSIONES

La Desamortización de Mendizábal de 1835 no consiguió sacar de la bancarrota al Gobierno español. Con la venta de los bienes eclesiásticos no se obtuvo todo lo que se pretendía y parte de lo que se consiguió se invirtió en las guerras que empobrecieron aún más al país. El huerto del cenobio fue lo primero que se vendió del ex convento franciscano en Betanzos junto a diversas propiedades exteriores al edificio conventual y ha llegado hasta nuestros días en las mismas condiciones que se encontraba a finales del siglo XIX. Así como en el siglo XIV la familia Andrade fue la que adquirió los terrenos e impulsó la construcción del convento, en los primeros años del siglo XX, las familias poderosas a nivel económico y social de Betanzos -la burguesía más influyente-, ejercieron un nuevo «mecenazgo» en el recinto conventual. Las familias Etcheverría y la García Naveira fueron las patrocinadoras de las obras que se llevaron a cabo en los nuevos edificios construidos en el recinto del ex convento de San Francisco de Betanzos durante el siglo XX. No podemos olvidar que la ubicación del huerto era privilegiada ya que se encontraba en el límite de la ciudad, adosado a la muralla y que gracias a esta situación se ha podido conservar ese lienzo.

¹⁵ En otro tiempo, las bodegas del convento salvaban los 7, 75 m. de diferencia de cota con la calle de la Rivera mediante bóvedas de cañón como se puede apreciar en el plano de estado actual del proyecto de cárcel pública. COLÓN ALONSO, Marta, 2010, «Proyecto de cárcel en el ex convento de San Francisco de Betanzos». *Anuario Brigantino* n° 33. Ed: Ayuntamiento de Betanzos, pp. 359-376.



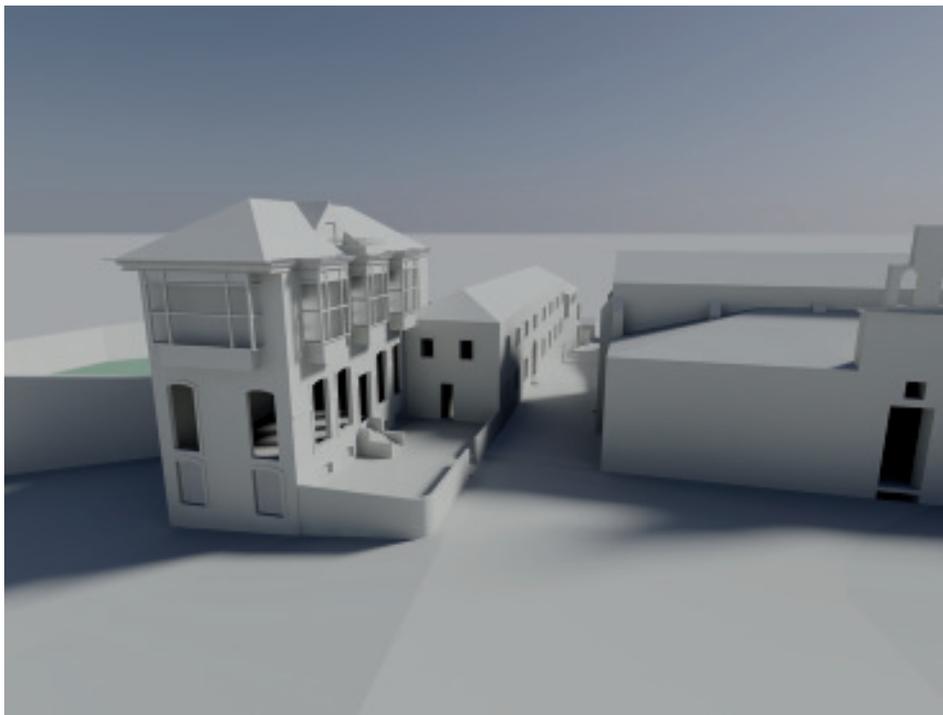
Germán Etcheverría Vila, propietario -junto a su hermano Marcelino-, de los negocios y la banca heredada de su padre Bernard D'Etcheverry, pretendió construir una vivienda digna de su alcurnia¹⁶

Para ello solicitó al Ayuntamiento la modificación de la alineación reconstruyendo su vivienda anterior. Pero la nueva alineación desvirtuó la trama medieval -que seguía con lógica y sensatez las curvas de nivel del cerro-, y remató la esquina de la manzana de manera desacertada, cercenando el edificio de las antiguas escuelas.

Con el paso de los años -durante el siglo XX-, las ampliaciones del edificio se han llevado a cabo dentro del huerto desvirtuando la pureza del volumen inicial. Las fachadas este y sur coinciden todavía casi exactamente con el proyecto para el que se solicitaba licencia de obras en 1903 presentado en el Ayuntamiento.

Así como en su momento, las ampliaciones del convento se llevaron a cabo con una finalidad de demostración del poder de lo divino sobre el humano -que en arquitectura se veía reflejado en la armonía geométrica de dimensiones bíblicas-, al apoderarse la clase burguesa de los terrenos del ex convento pretendían hacer ostentación del poder familiar con la arquitectura que financiaban. Arquitectura que perduraría dejando el sello de su patrocinador. Cambiaría por tanto el mecenas, pero su aspiración seguiría y sigue siendo la de acometer -con constancia de su nombre-, obras perdurables en el tiempo.

16 VILAR RODRÍGUEZ, Margarita; LINDOSO TATO, Elvira, 2008, «Análisis comparado de dos élites brigantinas: la trayectoria empresarial de los Núñez y los Etcheverría desde una perspectiva histórica (c. 1717-1955), *Anuario Brigantino* n° 31 Ed.: Ayuntamiento de Betanzos, p.139.



BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, Ruth Matilda (2009): Una mirada de antaño. Ed.: Fundación Caixa Galicia. A Coruña, p.226.
- COLÓN ALONSO, Marta (2010): «Proyecto de cárcel en el ex convento de San Francisco de Betanzos». *Anuario Brigantino n° 33*. Ed: Ayuntamiento de Betanzos.
- ERIAS MARTÍNEZ, Alfredo (1985): «As rúas de betanzos: introducción o seu coñecemento». *Anuario Brigantino n° 8*. Ed.: Ayuntamiento de Betanzos.
- ERIAS MÁRTINEZ, Alfredo; VEIGA FERREIRA, Xosé M^a (2003): «Francisco Javier Martínez Santiso, inteligente de obras». *Anuario Brigantino n° 23*. Ed: Ayuntamiento de Betanzos.
- VILAR RODRIGUEZ, Margarita; LINDOSO TATO, Elvira (2008): «Análisis comparado de dos élites brigantinas: la trayectoria empresarial de los Núñez y los Etcheverría desde una perspectiva histórica (c. 1717-1955)», *Anuario Brigantino n° 31*. Ed.: Ayuntamiento de Betanzos.

ABREVIATURAS

AMB Archivo Municipal de Betanzos.

MC-FF Documentación gráfica realizada por Marta Colón y Fernando Fraga.

MC*-FF*Documentación gráfica realizada por Marta Colón y Fernando Fraga sobre imagen de archivo.

