

Ermidas e capelas desaparecidas na comarca das Mariñas

XOSÉ MARÍA VEIGA FERREIRA*
JUAN SOBRINO CEBALLOS**

Sumario

Estudo e ubicación das antigas ermidas ou capelas desaparecidas na comarca das Mariñas.

Abstract

Study and location of ancient hermitages and chapels unaccounted for in the region of As Mariñas.



*Capela de San Bartolomeu e San Lucas
(Churío, San Martiño)
no ano 2000. As pinturas xa non existen.*

No presente traballo tentamos complementar o mapa relixioso da nosa comarca en épocas pasadas, con edificios relixiosos desaparecidos ou mesmo trasladados de lugar. A maioría destes edificios foron pequenas ermidas ou capelas, tanto de fundacións particulares como de propiedade dos veciños, que co paso dos anos acabaron esmorecendo por moi diferentes motivos. Algunhas aínda na

memoria da xente da comarca, e incluso con parte dos seus muros en pé. Outras xa desapareceron hai moitos anos das que soamente queda testemuña na documentación ou na toponimia.

Tentamos situálas no lugar que ocupaban orixinalmente por medio de coordenadas ou mapas e tamén, na medida do posible, coñecer o paradeiro das imaxes ou santos alí venerados.

* Xosé María Veiga Ferreira é licenciado en Xeografía e Historia pola Universidade de Santiago de Compostela nas especialidades de Arquivos e Historia Contemporánea. Traballa no Arquivo Municipal de Betanzos e é subdirector do *Anuario Brigantino* e colaborador da revista *A Xanela*.

** Juan Sobrino Ceballos é autor de diversos traballos de investigación sobre a guerrilla antifranquista e colaborador da revista *A Xanela* sobre patrimonio das Mariñas.

Utilizamos como fontes documentais principais os arquivos diocesanos de Santiago e de Mondoñedo, así como os Libros de Visitas e Libros de Fábrica das parroquias e os distintos tumbos nas referencias medievais.

Finalmente, e non por iso menos importante, contamos coas testemuñas dos veciños dos distintos lugares.

A estrutura do traballo está feita en base a unha división por concellos e dentro de cada un deles polas parroquias nas que se atopaban estas ermidas.

CONCELLO DE ABEGONDO



NOSA SEÑORA DE CANCELADA

(Abegondo, Santa Baia de)

Estaba situada no lugar de Cancelada, na parroquia de santa Baia de Abegondo (x:558018, y:4785506). Algún dos veciños aínda recorda ter oido falar dela, así como o lugar onde estaba:

-Era da Nosa Señora da Cancelada.

Hai abundantes referencias documentais a esta ermida ou igrexa desde moi antigo, como un documento de 1219 en que Alfonso IX acouta a igrexa en favor do arcediago don Juan Creconiz. (A.C. Santiago, Tumbo B, fol. 27r) (González, 1944:T-II, 369).

...donno Johanni Cresconii illam suam eccl esiam sancte Marie de Cancelada cum sua feligresia et cum totis suis directuris, sicut eam habere debet per totos términos suos...

Nun extracto do Tumbo XIV de San Martiño Pinario (Lucas Álvarez, 1999):

Extracto 105, p. 1064) un racioneiro de Santiago renuncia á «ermida de Santa María de Cancelada» e recoñece que a metade dela pertence ó mosteiro de Cis.

No século XV noméase o «mosteiro de Cancelada» nun foro do mosteiro de Cis a favor de Diego Ares *O Mozo*, escudeiro de García Díez da Mesta (Lucas Álvarez, 1999: Extracto 177, de AHD, San Martín, c.33 (Tumbo XIV), M. 72/19, f. 248r-v).

No mesmo século XV aparece dentro do Tumbo Vermello de Don Lope de Mendoza (Rodríguez, 1995) como propiedade da igrexa compostelán:

Iten e no arçiprestadgo de Avegondo:... A metade da iglesia de Cançelada.

A eglesia de Santa Aya de Avegondo...

Iten a yrmida de Cançelada ha y o arçobispo dous moyos de aveas e tres soldos de Leon. [Fol. 78]

Hai varias noticias na documentación do Arquivo Diocesano, así nunha Visita eclesiástica de 1604 (AHD. Fondo Parroquial. Abegondo, Santa Baia. Libro de Fábrica 1) o Visitador alude a ela como antiga igrexa parroquial, pero facendo mención do escaso número de fregueses que tiña ó seu carón:

...no hai mas de dos feligreses en una sola casa.

Un século más tarde, nunha Visita de 1777, alúdese a ela xa non como igrexa parroquial, senón como ermida (AHD. Fondo Parroquial. Abegondo, Santa Baia. Libro de Fábrica 3):

Hermita de Santa María de Cancelada... suprimida se celebra allí misa el dia veinticinco de marzo y dos días de pascua de resurrección.

Unha Visita realizada en 1819 ofrécenos máis datos (AHD. Fondo Parroquial. Abegondo, Santa Baia. Libro de Fábrica 3):

Tambien se halla en los terminos de esta parroquial una capilla advocación de Nra Señora de Cancelada que antiguamente fue parroquial administrada por los monjes benedictinos que residian en el priorato de Cines, poniendo su capellan con nombre de cura a quien se le davan la metad de los diezmios de cancelada, pero ocurriendo en el año de mil seiscientos y quatro la visita ...no hallando en dicha igleisa sacramento, pia bautismal...se suprimio y unió a la parroquial con la condicion que el cura tuviera obligacion de decir misa parroquial en ella el dia veinticinco de marzo de cada año y los dias lunes y martes de resurreccion...

A condición respectouse ata 1815 en que se arruinou definitivamente o edificio.

Segundo Rocha Carro (1996) un veciño da zona áinda conserva unha pía de auga bendita da antiga igrexa.

CAPELA DE SAN ANDRÉS

(Crendes, San Pedro)

Edificación situada no lugar de Vilar, parroquia de San Pedro de Crendes, que perdiuera ata os anos corenta do século pasado (Rocha, 1996). Estaba situada fronte á casa da familia Veiga. Nas inmediacións estaba a casa reitoral, desde a que se tocaba a campá, que áinda conserva o crego da parroquia. Preto da capela celebrábase a romaría de San Andrés.

Estaba situada concretamente no lugar chamado «Soutiño» (x: 559300, y: 4789891), e áinda algunha xente do lugar recorda de ver a ermida cos santos dentro, que despois foron para a parroquial, entre eles o San Andrés. A ermida e o campo que a rodeaba estaba cuberto de castaños e eucaliptos que eran da parroquia, e polo tanto dos veciños. A pesares disto algúns particulares tiñan servizo de «posta» que era o dereito a plantar no campo da capela un castaño ou outra arbore e recoller o seu froito. Algúns dos beneficiarios eran os da casa de Silva ou os de Macenda. Actualmente non



Imaxe de San Andrés na igrexa parroquial de San Pedro de Crendes (Abegondo).



quedan vestixios da capela e o lugar que ocupaba é de propiedade particular.

Aparece mencionada por Jerónimo del Hoyo en 1607 (1950:257).

SAN AMARO

(Figueroa, San Miguel)

Na parroquia de San Miguel de Figueroa, a uns cincocentos metros da actual igrexa parroquial, no camiño antigo que ía ás parroquias de Montouto e Abegondo (Fernández, 2000), é onde áinda quedan restos das paredes da antiga ermida (x:555311,y:4784785).

Celebrábase aquí unha romaría que deixou de facerse polos anos sesenta ou setenta do século pasado, que foi cando se pechou a ermida e levouse o santo para a parroquial de San Miguel, onde está actualmente. Tamén se levou o retablo, áinda que a parte inferior trasladouse á veciña parroquial de santa Cristina de Montouto.

A ermida existía xa no ano 1607 (Hoyo, 1950) e nos libros de Visitas pastorais da parroquia tamén se fai mención dela, como en 1742 (AHD. Fondo Parroquial. Libro de Fábrica de San Miguel de Figueroa I)

Hermita de San Amaro necesita repararse... procurará se ejecute a costa de sus limosnas.



San Amaro na igrexa parroquial de S. Miguel de Figueroa (Abegondo).



VIRXE DA MADALENA (Meangos, Santiago)

No lugar do Souto, no cruce de camiños había unha antiga ermida (x:560498, y: 4786291) (dato facilitado polo párroco de Meangos, Evaristo Mallón).

Temos noticias da antiga confraría de Santa María Magdalena no 1721 cando se anotou no Libro da Confraría do Santísimo Sacramento (Arquivo Parroquial de Meangos) referíndose a ela o seguinte:

la poca formalidad que tienen en sus quentas no haciendo en ellas cargo a los mayordomos... mando que en adelante se formen las quentas con cargo y descargo... y ansi mismo por que la experiencia ha enseñado los grandes inconvenientes que tiene el que las Cofradías celebren con comida sus festividades mando que en adelante cesase enteramente el gasto de comida, sin que a los cofrades se les de cosa alguna, ni cruda ni cocida en su casa o fuera de ella.

Dentro da ermida había unha capela particular como se nos di na Visita de 1819:

hai una capilla con esta advocación hecha a devoción de algunos cofrades en la que se dice misa en algunos días del año sin renta alguna. Dentro de esta otra capilla propia de Don Antonio Mosquera....

Da romaría do San Amaro de Figueroa fai mención Carré Aldao na xeografía do Reino de Galicia (1980):

El lugar de San Amaro toma su nombre de este santo, al parecer gallego, en honor del que se celebra una popular romería, venerándose la imagen del milagroso taumaturgo en la iglesia parroquial.

Pode ser que a imaxe do santo por este tempo xa se recollese ó longo do ano na parroquial, ou poida que Carré descoñecese a existencia da ermida.

SAN SALVADOR DE LIMIÑÓN (Igrexa parroquial)

Esta igrexa parroquial está mudada de lugar; antigamente estaba un pouco máis arriba, onde hoxe está o Campo de Fútbol, e que áñda se coñece como «O Igrexario», por onde actualmente pasa o Camiño Inglés a Santiago.

No ano 1723 reúnense os veciños «*acordaron dichos cofrades que se extinguiese en el todo dicha cofradía de Santa Maria Magdalena, y se erixa nuevamente la del Santísimo Sacramento...*

SAN ANDRÉS (Meangos, Santiago)

Estaba esta ermida no lugar do Couto, xa no límite da parroquia de Meangos, Cos e Mabegondo (x:559534, y:4786974) (dato



facilitado polo párroco de Meangos, Evaristo Mallón). Fora fundada en 1717 por don Andrés González Zapata, cura da parroquia de Meangos (Libro del Beneficio Curado de Santiago de Meangos (1720-1750, Fol 259r):

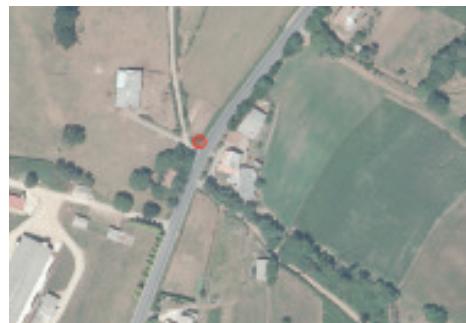
Don Juan de Brandariz Ponte y Andrade vecino de la feligresia de Santirso de Mabegondo como cumplidor del licenciado Don Andres Gonçalez Capata presvitero ahora difunto becino que a sido de la felegresia de Santiago de Meangos delante Vuesa merced como mas derecho... que el sobredicho hiço y otorgó su testamento curado con cuia disposicion murió, por delante Bitorio Lopez escribano de su majestad vecino desta ciudad, que se rrequire abinculo sus bienes raices con fundacion de algunas misas perpetuamente en una capilla que tenía adboacion del apostol señor San Andres y para saverlos dias en que se mandan dicir y que tengan cumplimiento...

Copia do testamento:

...en el año de mil setecientos y diez y siete años... Situo y fundo perpetuamente para siempre jamás dos misas cantadas por mi anima y la de dichos mi ermano dichas el dia del apostol señor San Andres vispera y al otro dia, y no se podiendo decir entrarlas en un dia a de ser bista acerse efectivamente por las cuales se a de pagar al cura desta dicha felegresia que las oficiare doce reales, por cada una seis y los mismos dias por los sacerdotes que ayudaren a oficirlas se an de decir otras quatro misas reçadas y se les pagara de limosna por cada una dellas a tres reales, las quales dichas misas canta-

das y rreçadas se an de decir en la dicha mi capilla de San Andres los dias señalados ...»

Menciónaa Carré Aldao (1936, t-V: 835), ainda que di que en esa época xa non existía.



SAN BARTOLOMEU (Montouto, Santa Cristina)

Estaba no límite da parroquia de Santa Cristina de Montouto coa de Beira, na proximidade das Travesas, nun dos pasos elevados do camiño inglés (x:553396, y:4781081). Os santuarios de San Bartolomeu adoitaban estar en lugares altos ou cume dos outeiros debido a que era avogoso ante as tronadas. Aquí ademais da ermida había un cruceiro, e moi próximas tres mámoas ou enterramentos prehistóricos.

Actualmente non quedan restos da ermida nin tampouco do cruceiro, ainda que con respecto a este último, e segundo comentarios, disque polo menos a base está na casa dun particular.

A ermida aparece documentada xa no 1607 (Hoyo, 1950) e posteriormente en 1640, onde se di que pertencia na súa metade a dona Teresa de Figueroa (AHD. Visita Pastoral de 1640. Fondo Xeral. Sig. 1264):

Ay una hermita de San Bartolomé en esta feligresia de la qual parece lleva la mitad de las limosnas dona Teresa Figueroa...

A finais do século XVIII fálase da súa importante devoción (AHD. Fondo Xeral. Libro de Visitas Pastorais sig. 1270):



S. Bartolomeu.

Hermita: la de San Bartolomé es cofradía de devoción...

O San Bartolomeu é avogoso, ademais de para as tronadas, para as mulleres parideiras e para os quintos. Algo de milagreiro debe ser o santo, xa que foi o único que se salvou do santuario, e agora está na parroquial de santa

Cristina de Montouto (Fernández Cañás, Beatriz, 1999). Ata ficar na igrexa parroquial sufriu varias peripecias, como nos contan Mercedes e Iria Paris, Blandino García e Jesús Meizoso (Paris, et al.. 1998: 106):

No século pasado [s. XIX] aínda en pé unha pequena capela sita no río de San Bartolomé desta aldea. Co paso do tempo, deteriorouse considerablemente, de xeito que Santiago ordenou a súa demolición. Concretamente, a imaxe de San Bartolomé foi levada para os graneiros de Santiago, onde permaneceu ata que Domingo Presedo Bello e outro veciño foron á cidade do apóstolo a pagar a renda a finais do século pasado. Cando estes chegaron ó almacén do gran díxolles o encargado:

-Tedes aquí un veciño!

Eles miraron para onde o encargado lles indicaba e viron a imaxe de madeira de San Bartolomé, eso si, desprovista dun brazo. Deixáronlle traer a imaxe e subírona ó carro para traella para a igrexa de Montouto, aínda que ó chegar deixárona no lugar de Casablanca. Pasado algúm tempo, o cura da parroquia, D. Manuel Orxeira Varela, enterouse de que a imaxe estaba naquela casa e deu en amañála e traella para a igrexa. Como lle faltaba un brazo e tiña falta dunha boa man de pintura, decidiu levarlla a un zoqueiro a Herves (Veira). Aconteceu que estando alí a imaxe a parroquia de Veira considerou que podía quedar na súa igrexa. Pero isto chegou a coñecemen-

to da xente de Montouto, a cal se opuxo totalmente a tal feito. Así, unha vez amañada a imaxe, un fato de xente da nosa aldea foi por ela e tróuxoa cara a Montouto como se dunha procesión se tratase. Hoxe en día, a imaxe segue pertencendo á devandita parroquia.

Un ano, celebrándose a festividáde en honor do dito Santo o 24 de agosto, un gaiteiro de Torrente (Cabanas) dirixiu ó Santo, acaricioullle as barbas e díolle con ton irónico: -¡Ai montañés! ¿Afaste nas Mariñas?

O Santo debeullo tomar a mal pois, cando o sacaron en procesión a imaxe desprendeuse das andas e caeuille encima ó gaiteiro. ¿Xenreira ou casualidade?

O certo é, que a pesar de todo, o Santo ten un carácter xusticeiro e paga coa mesma moeda a todo aquel que lle fai mal. Pois anos atrás a parroquia non o sacou en procesión o día da súa festividáde, e segundo di a xente foi a consecuencia disto polo que, ó ano seguinte, caeu en Montouto un trebón tal que arrasou colleitas, asulagou prados e trouxo moitas outras desgracias...

O santo está actualmente na igrexa parroquial e desde alí sigue prodigando os seus milagres e mesmo cando había tronada tñíase o costume de poñelo ó pé da porta para que esta parase.



SANTAANA (Orto, San Martiño)

En Orto de Arriba á beira mesma do embalse de Cecebre (x:557706, y:4791457) está en pé a capela de Santa Ana, aínda que leva moitos anos abandonada (Veiga, Sobrino, 2013:12-14). M. Fernández xa no ano 1986 (Fernández, 1986, p. 10) salientaba o seu estado de abandono e ruína, e polo que dicía, servía de almacén a un particular.



Próximo á capela está o pazo coñecido como «O pazo de Santa Ana» fundado por dona Ana de Mirás arredor de 1676. O mesmo tempo que se construíu o pazo edifícouse a capela de Santa Ana no interior da igrexa parroquial, que estaba naquel tempo a moi pouca distancia de onde está actualmente a capela. Na Visita eclesiástica realizada en 1730 á parroquia de San Martiño de Orto así o fai ver (AHD. Fondo Parroquial. Libro de Fábrica 1):

Capilla de santa Ana al lado de la epistola fundada por d^a Ana de Mirás viuda de don Francisco Freire de Andrade el 8 de julio de 1676 ante Gregorio de Castro vecino de Betanzos...

Tiña algúns bens da súa fundación como os dous muíños en Pozo Negro, actualmente inundados polo encoro, como se recolle no catastro de Ensenada de 1751 (pares.mcu.es):

Una casa de molino con cuatro ruedas, otra con tres; una y otra al sitio y río de Pozo negro muelen todo el año pertenecen a la capilla de la Gloriosa Santa Ana inclusa en la parroquial de este término de que son capellanes por iguales partes D Jacob de Eyroa vecino de S. Julian de Osedo y D Andrés Tenrreyro de la de San Julián de Suñeyro, las administra de orden de estos Gregorio Tavoada a quien consideran de utilidad al año 350 reales a los dichos capellanes la que les resulta regulan en 3300 reales.

A construcción da capela actual seguramente se realizou cando se fixo o

traslado da igrexa parroquial de San Martiño de Orto da Agra da Igrexa a onde está actualmente a mediados do século XIX.

O pazo, cando se realizou o encoro nos anos setenta do século pasado, foi expropriado polo Estado e posteriormente derrubado e asolagado. Salvouse a capela por decisión dos veciños, aínda que nela non misaba o cura da parroquia, senón os que nomeaban os da casa de Samoedo. Á capela leváronlle os santos e todo o de dentro xa antes de facer o embalse. Segundo din, foron para a casa dun veciño de por alí, aínda que algunha xente dicía que os levara o cura.

NOSA SEÑORA DE GUADALUPE

(Orto, San Martiño)

Esta ermida foi erixida por Jacinto Pérez Montoto en 1713 en Guexe, na parroquia de San Martiño de Orto, nun lugar actualmente ocupado polo encoro de Cecebre (AHD. Fondo Parroquial. Orto, San Martiño. Libro de Fábrica 1):

Hermita de Nuestra Señora de Guadalupe... sita dentro de la zerradura del lugar de Geje Terminos de esta feligresía la que hallo con decencia fundada con licencia del sr procurador por don Jacinto Perez Montoto en los trece de henero de 1713.

No catastro de Ensenada aparece como propietaria de dous muíños (pares.mcu.es):

... casa de molino con su rueda al sitio de Seyjurra pertenece a la capilla de Nuestra Señora de Agua de Alupe sita en dicha feligresía de que es capellán D Joseph Sequero presbítero y vecino de ella y su utilidad regulan en 44 reales.

Otra con una rueda al sitio de Amenedo pertenece la mitad a la referida capilla de Nuestra Señora de Agua de Alupe y la otra a Ángel Plazer vecino de Santa M^a de Oleyros y consortes cuyo producto del todo de el regulan en 132 reales.

Posteriormente aparece como patrono no ano 1772 o veciño de Crendes, don

Melchor Calviño (AHD. Fondo Parroquial. Orto, San Martiño. Libro de Fábrica 1). O estado da capela era bo ata principios do século XIX.

SAN MARTIÑO DE ORTO

(Igrexa parroquial)

A igrexa parroquial de San Martiño de Orto é un edificio «novo», construído a mediados do século XIX, despois de arruinarse o antigo. O vello edificio parroquial non estaba no mesmo sitio do actual, senón que estaba no lugar de Agra da Igrexa, onde está agora un lavadoiro. Despois de que fose trasladado o edificio parroquial houbo, no mesmo sitio durante moitos anos, unha vella oliveira que desapareceu aínda non hai moito (Veiga e Sobrino, 2013).

O cambio de lugar do edificio realizouse alegando o seu mal estado e que estaba nun confín da parroquia e o novo era moito más céntrico. Noticias de como era a igrexa témolas nunha Visita eclesiástica realizada en 1730 (AHD. Fondo Parroquial. Orto, San Martiño. Libro de Fábrica 1):

Capilla de santa Ana al lado de la epistola... Capilla de Nuestra Señora de la Natividad del lado del evangelio patrono don Pedro Freire de Andrade...

No mesmo libro de Fábrica, pero nunha Visita posterior de 2 de maio de 1754 dáse conta do mal estado do edificio:

Retablo mayor imágenes caiendose a pedazos con la carcoma... dos colaterales indecentes tal que no se puede decir misa en ellos... fuera de la iglesia en un paredón una sola campana, ronpida que no sirve sin refundirla...

Case un século máis tarde, concretamente na Visita realizada en 1843, a situación, parece ser, non mellorara moito:

...haberse arruinado la iglesia, abatido el techo de la capilla mayor, por cuyo motivo se trasladó el sagrario a una colateral... y que unos vecinos intentan la reedificación y otros la traslación a sitio céntrico por estar en un confín y aun fuera de la parroquia.

Reuníronse os veciños e recoñeceron a igrexa e acordaron trasladala:

...la capilla mayor en sus paredes casi enteramente arruinadas. La frontera con poca diferencia en igual estado. La Pared que dice al meridiano lo propio; su techo todo amenazando ruina... y unanimies convinieron en su traslación designando en el mismo Orto el punto al que se debe verificar, ...

SAN ROMÁN

(Orto, San Martiño)

Existe este topónimo na parroquia de San Martiño de Orto, onde está a ermida de Santa Margarita. Aparece xa nun documento do Tumbo A da catedral de Santiago no ano 1020, en que Alfonso V acoutou os límites do mosteiro de San Estevo de Piadela. Este documento, publicado por Lucas Álvarez (1999), foi estudiado polo miúdo por Maxi Rey (2004: 194), no que aparece xa o topónimo «Santum Romanum»:

...inter Liminione infra ubi intrat in Mero et de Mero in prono usque ad illos saxeos que stant in ripa Mero inter Santum Romanum et Sexurriam et inde ad covas latroniles et inde per illam carralem qui discurrat inter Villarem et Lauretam...

É curioso este topónimo «San Román», que alude a un dos santos más antigos do culto hispánico, avogoso do raio, faísca e treboada. É máis que posible que houbese unha antiga ermida con esa advocación.

Cebrián Franco (2006) fala do cambio de advocación dalgúns santos como Santa Comba, Santa Sabina, San Román que tiveron que elixir outro patrón.

SANTA CATALINA

(Sarandós, Santa María)

Había unha capela con esta advocación no hospital do mesmo nome na ponte de Sarandós (ARG, Protocolo de Domingo Fernández, 1608).

No memorial realizado polo arcebispo da igrexa de Santiago en 1570-1572 sobre hospitais faise mención desta capela (AHDS, Fondo Xeral, Sig. 1262, publicado en «cronistadabetanzos.com»):

En la Puente Sarandos ay un hospital questa todo arruynado, tiene una capilla mal tratada con su altar y su rexa a la calle, no se alla fundacion, no tiene renta por que la abia esta leti giosa y con carga de dos misas cada semana...

Na Visita pastoral de 1640 (AHDS, Fondo Xeral. Visitas Pastorais. Sig. 1264) tamén se fai referencia a ela:

Visitose en la dha feligresia y lugar de la puente Sarandon un hospital que [roto] fundado por Teresa de Villar que la dexo [roto] con obligación de ciertas misas ... Por haber venido mucha disminución la hacienda se redujeron dichas misas a 16 cada año...

En 1742 seguía existindo, aínda que en mal estado (Fondo Parroquial. Libro de Fábrica de Santa María de Sarandós I) «*Hermita de santa Catalina (hospital) sumamente indecente*».

SAN PEDRO

(Sarandós, Santa María)

No lugar de Bordelle, na parroquia de Santa María de Sanrandóns, houbo nalgún tempo a capela de San Pedro (Rocha di que era de Santa Catalina ou San Pedro), situada á beira dereita da estrada que vai de Bordelle a Sarandós, á altura da casa da familia Palla (Rocha, 1996).

A ermida estaba situada no «Souto de San Pedro» (x: 554060, y:4784589). Fora fundada en tres de setembro de 1725 polo



presbítero, don Jacobo Crespo, ante o escribán Andrés Vázquez de Lago, e dotada cunha misa semanal (AHD. Fondo Parroquial. Libro de Fábrica de Santa María de Sarandós I (1722-1856).

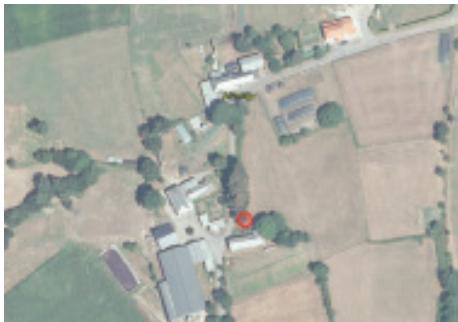
Os veciños recordan oír falar das súas reducidas dimensións, parece ser que nella solo cabían pouco máis de dúas persoas dentro, a pesares diso tiña o seu altar de pedra e ademais do patrón San Pedro había outra figura que podía ser a Santa Catalina, aínda que non recordan que santo ou santa era. As figuras dos santos disque foron recollidas nunha casa dos arredores –que agora xa non existe– e comentouse que polo menos unha delas fora vendida.

Un pouco máis abaixo, a uns cen metros (x:554109, y:4784614), estaba a «Fonte de San Pedro». Despois de desaparecida a ermida os veciños coidaron e adornaron a fonte ó longo de moito tempo, pero a mediados dos anos noventa, do século pasado secou e agora o lugar está totalmente cuberto de maleza.

CONCELLO DE ARANGA**SAN BARTOLOMEU**

(Cambás, San Pedro)

Estaba no lugar que se coñece como «A Ermida», na Mahía (x:583233, y:4789443). Os veciños recordan ter oído falar dela, e nos últimos anos, segundo nos contaron, unha moza do lugar atopou a imaxe do santo. Por este motivo comezou de novo a celebrarse unha



festa nese día de finais de agosto, pero a moza faleceu hai algúns anos e parou de celebrarse.

Neste mesmo lugar hai referencias toponímicas a unha antiga granxa do mosteiro de Sobrado, así un terreo próximo é coñecido como o «Adro de San Vicenzo», que sería a antiga advocación.

Santiago Daviña, nun manuscrito realizado para o antigo alcalde de Aranga, sitúa aquí un antigo mosteiro:

En el sitio que ain hoy conocen los naturales como adro de S. Vicente ó Vicenzo y en el cual se encuentran escasos, pero importantes restos de lo que pudo haber sido dicho monasterio.

Varias entrevistas que realizamos no ano 2001 aludían á existencia dun posible sartego antropomorfo:

-había nunha casa unha pía para a auga coa forma dun home.

-Hai cinco anos aproximadamente venderon a pía por 50.000 pesetas. A pía era de pedra e tiña un oco coa forma dunha persoa. Tiña na casa para beber o gando.

Na relación de documentación do mosteiro de Monfero recollida por José Luis López Sangil (Sangil, 2002: p. 279-740, doc. 23 e 36) constábase a existencia de dous documentos que poida que fagan alusión a este San Vicente de Mahía:

Un do ano 1147 en que o conde Fernando Pérez de Traba e seus irmáns doaron ó

mosteiro de Monfero a igrexa de San Pedro de Buriz e a de «*San Vicente de A maya*».

Outro documento datado en 1150, Don Bermudo Pérez dona ó mosteiro de Monfero a metade de «*San Vicente de Namaya*» (AHN, carpeta 497, nº 4, 1-r).



SAN MIGUEL (Cambás, San Pedro)

Estaba situada entre o Vilar e a Graña do Vilar, ó pé do regato (x:584826, y:4791921). Hai referencias a esta ermida nunha Visita realizada pola autoridade eclesiástica a mediados do século XVIII (AHD. Fondo Xeral. Visita Pastoral, Sig. 1266):

La de Santiago y San Miguel están sin puertas ponganlas los vecinos, y compongan la de San Bartolomé, que está indecente, y no lo haciendo dentro de seis meses la demuela el cura.

SANTIAGO (Cambás, San Pedro)

Hai referencias documentais, como vimos na cita anterior, desta ermida, pero descoñecemos o lugar onde estaba situada, aínda que possiblemente estivese próxima ou tivese relación co camiño de peregrinación entre Vilalba e Betanzos que cruzaba esta parroquia.

NOSA SEÑORA DE FLORES (Feás, San Pedro)

Aínda están en pé os restos da ermida de Flores, na parroquia de San Pedro de Feás (x:86410, y:4800361), a pesares de estar en ruínas desde hai máis de cincuenta anos.



Pinturas murais da ermida de Nosa Señora de Flores nos anos noventa do século XX e actualmente desaparecidas (Aranga). Imaxes restauradas de Nosa Señora e San Roque procedentes da ermida de Flores e actualmente na igrexa parroquial de San Pedro de Feás (Aranga).

Ten unha situación emblemática na divisoria dos concellos de Coirós e Aranga, ó pé do Castro de Flores. Este castro é coñecido polo achado dun torques de ouro a principios do século XX, que foi publicado por Don Luís Monteagudo como «O Torques de Ois» (Monteagudo, 1952). A xoia castrexá tivo unha historia un tanto accidentada: foi atopado casualmente, e quen o atopou levouno a vender a Betanzos pero de volta para a casa roubáronlle os cartos, posiblemente os mesmos que llo mercaran (González, 1994). O lugar conta con abundante folclore debido á existencia do castro (Veiga e Sobrino: 2001).

No 1607 o Cardeal Jerónimo del Hoyo (1950) fala da igrexa de San Pedro de Feás,

que era de presentación do Cabildo de Santiago e fai referencia á ermida de Nosa Señora de Flores.

Actualmente o edificio está completamente abandonado, recuberto de vexetación pero áinda non hai moito podíanse ver parte dos elementos arquitectónicos como a ábsida rectangular ou arco triunfal apuntado. Desapareceron moitas outras cousas que foron levadas para outros lugares coma unha cruz antefixa, unha pía de auga bendita, a campá así como outras pedras que estaban na sancristía, que as levaron ó pouco tempo de caer o tellado.

O interior a ermida estaba decorada con pinturas, probablemente do s. XVI, como noutras igrexas desta zona como Cuiña, San Pedro de Oza, Coirós, Cis, Pontellas ou Santa María de Ois. Nun dos seus lados estaba unha decoración arquitectónica que representaba uns arcos e no outro unha figura dunha anfisbena, ou santo que levaba por unha cadea un animal que semellaba unha pantera que no rabo tiña como unha cabeza de serpe.

Nas immediáñs da ermida facíase feira todos os días oito de cada mes, era coñecida como «A feira do oito», que deixou de facerse a mediados do século pasado. Foi tamén neste tempo cando lle caeu o tellado á ermida.

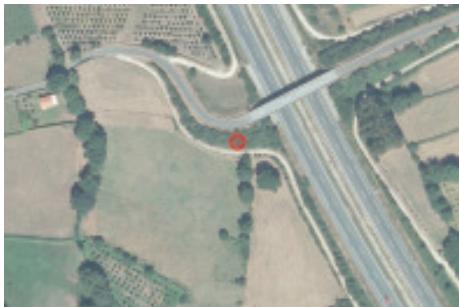
As dúas imaxes existentes na ermida de Flores -A Virxe e o San Roque- consérvanse actualmente na sancristía da igrexa parroquial de Feás (Torres, 2005:32).

SANTALUCÍA

(Vilarraso, San Lourenzo)

A mediados do século XX aínda quedaban restos desta ermida, situada na proximidade da ponte que hai sobre a autovía, no lugar da Ermida (x:578416, y:4783590).

Temos referencias documentais nos libros de Visitas eclesiásticas realizadas á igrexa parroquial de santa Cruz de Aranga no século XVIII. Nelass dáse conta do mal



estado de varias ermidas da parroquia, ordenándose demolelas, ainda que, como é evidente, varias delas libraronse e seguen en pé na actualidade (AHDS, Fondo Xeral. Libros de Visitas Pastorais, Sig. 1270):

Hermita: la de San Esteban de Vilares. San Ciprián de Pousadoiro. Sta. Lucía de Carballo Torto y San Justo de Orosa, se mandaron demoler como ya estaba prevenido por las visitas anteriores.

A imaxe da santa foi trasladada á parroquial de San Lourenzo de Vilarraso, pero como estaba vella e estragada pola humidade e a couza acabou podrecendo na casa reitoral.

CONCELLO DE BERGONDO

SAN MARTIÑO DE DANS (DAENS OU DÁS) (Bergondo, San Salvador)

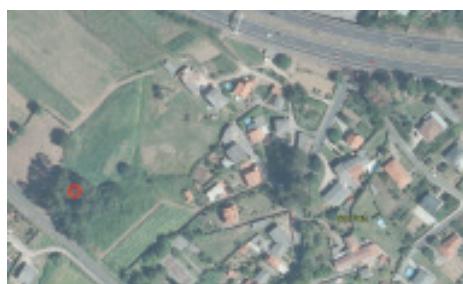
A igrexa de San Martiño de Dans é posible que estivese nun sitio próximo ó cruce de San Isidro, no lugar chamado, ainda agora, San Martiño, preto do mosteiro de Bergondo.

Temos noticia desta igrexa nun documento do século X, concretamente no ano 910, publicado por López Ferreiro (1905: tomo II, apéndice nº 29). Trátase dunha escritura de doazón de dous pumares: un en Mariñán e outro en Moruxo. O autor sitúa a igrexa en Santiago de Ois (Coirós).

No século XIII o rei Alfonso IX dona ó mosteiro de San Salvador de Bergondo todo

o que lle pertencia nas freguesías de San Martiño de Daens e San Vicente de Moruxo (Vaamonde Lores, 1909: p. 59) (González, 1944, doc. 361):

...que ego habeo et habere debeo quocumque modo in cauto dicti monasterii sancti salvatoris videlicet in feligresiis Sancti martini de daens, santi Vicentii de murui per terminos que sequuntur stabiles atque fixos silices per fontem de outeyro et vadit ad eremita santi iohannis de herenio et inde redit ad petram nigram de monte froyle et postmodum vadit per dictum montem ad molindinus quod extat supra lamas. Et postea dicti termini dimittunt aquas predictas et vadunt per terminus Ville de lamas que est eiusdem monasterii cum omnibus hereditatibus ac iuribus...



SAN ADRIÁN

(Guísamo, Santa María)

Era unha ermida que estaba no lugar de Loureda en Guísamo (x:559127, y:4793614), próximo a San Paio. O topónimo «San Paio» alude a outra ermida anterior da que non dispoñemos de referencias documentais. Temos, pola contra diversas noticias desta ermida de San Adrián, así aparece inventariada por Jerónimo del Hoyo en 1607 (1950), e posteriormente no século XVIII tamén aparece en varias Visitas parroquiais (AHD. Fondo Xeral. Libro de Visitas, Sig. 1265), como a de 1741 que nos dan datos dela:

Hai una capilla o hermita en el lugar de Paio ... abocación de San Adrián solo tiene las paredes buenas, el techo está cayendose el retablo carcomido y el santo está en la parroquia... se mando le compusiesen los

feligreses, o en su defecto la mude a sus expensas a la iglesia o a otra parte... ay un señora que pretende componerla por tener cercana la misa. Mándase que aviendo persona que la quiera componer hagase escritura de ser por devoción, sin pretender jamás patronato, y que no se diga misa en la capilla los días festivos sin licencia del cura, porque de lo contrario se perjudica el derecho parroquial y bien de almas de los feligreses.

Noutra Visita eclesiástica, esta de 1770 sigue dándose conta do seu mal estado (AHDS, Fondo Xeral, Libros de Visitas Pastorais, Sig. 1270):

La de San Adrian en terminos de la parroquia es de los vecinos exenta de patronato... está del todo arruinada: mandó S.J. que los vecinos a 4 meses la reedifiquen, y pongan decente, y en defecto se demuela, conduzca la imagen del santo a la yglesia...

Algún dos veciños ainda ten oído falar desta ermida e tamén atopado na leira restos de tellas.

NOSA SEÑORA DO SOCORRO

(Guísamo, Santa María)

Era unha capela particular dentro do pazo de Baldomir, que fora fundada en 1715 (AHDS, Fondo Xeral, Libros de Visitas Pastorais, Sig. 1270):

Hermitas: La del Socorro en el Pazo de Baldomir; en la que fundo don Diego Antonio Rivera una misa cantada el día de la presentacion de nuestra Señora y otra rezada todos los domingos, y días festivos del año, por su escritura de 23 de noviembre de 1715...la hermita esta decente...

O pazo de Baldomir era un dos máis fermosos da comarca tanto pola feitura do edificio -do século XVIII- como polos fermosos xardíns que o rodeaban. A fachada con boa escalinata e dous escudos con símbolos das familias dos Soutomaior, dos



Capela do pazo de Baldomir.

Torre, Caamaño e Ribera. Na capela aparecen tamén as armas dos Figueroa, Bañales e Fontao que foron estudiados por Martínez Barbeito (1978: 71).

O edificio está hoxe completamente arruinado debido a que ardeu o día 13 de agosto de 1990. Este dato e outros máis da parroquia de Santa María de Guísamo recollémolos dun manuscrito de Natividad Martínez Pan (1998). Foi esta señora quen custodiou na súa casa, ata a súa morte, unha Virxe da Asunción, procedente en orixe do mascaron de proa dun barco, que foi depositada na capela do pazo a mediados do século XIX. Descoñecemos o seu paradeiro actual.

SAN PEDRO FIZ DE VIXOI

(Igrexa parroquial)

O edificio parroquial estaba onde está hoxe o cemiterio, abandonándose nos primeiros anos do século XIX polo seu mal estado. Concretamente foi no ano 1818, en que se decidiu por parte da autoridade eclesiástica levar o sagrario para a capela de San Vitorio (Cuns Lousa, Fenández, Veiga, 1997: 91).

A primeira hora da mañá nun día chuvioso de maio iniciáronse os actos relixiosos cos que se ía cumplir o traslado. Os veciños de San Fiz e Pontellas que non estaban de acordo con esta decisión comenzaron a levantar voces en contra do

crego no medio do acto relixioso ata interrompelo. A cousa foi pouco a pouco tomando mal cariz e rematou cunha saída en desbandada do crego da igrexa levando o sagrario entre as mans, que fixo o percorrido entre a igrexa e a capela baixo unha forte choiva. No lugar de Sarra únironsele seis veciños de Pontellas que armados con machados acompañaron finalmente ó sagrario e ó crego á ermida de San Vitorio.

A mediados do século XIX tentouse facer unha subscrición entre os veciños para facer unha nova pero a colecta non tivo éxito. Ante isto en 1860 o Concello de Bergondo dirixiuse á Raíña solicitando unha subvención dos Presupostos do Estado xa que a igrexa antiga levaba cincuenta anos en ruínas «sirbiendo sus antiguas paredes de albergue a las aves». A raíña non se dignou en contestar, e dende logo nesa época os Presupostos do Estado non estaban como para construír igrexas, máxime cando se fixera había pouco a desamortización. Os veciños de San Fiz seguiron sen igrexa ata hoxe.

Hai referencias antigas á igrexa de San Fiz, como un documento de 1094, publicado por Antonio de la Iglesia (1886: T-III: 63) en que o conde Suario Monnizi e a súa muller Sancia Velaz donan varias propiedades á catedral de Lugo:

*...in terra Nemidos Sancto Felice de Boio,
de Gisamo...*

Aparece tamén mencionada no Tumbo Vermello de Don Lope de Mendoza do ano 1435 (Rodríguez González, 1995: Fol. 48 páx. 64 e 114):

*«Iten el coto de San Fiins, la quarta parte es
del arçobispo e la otra quarta parte del
cabildo e la meytad de doña [blanco], mujer
que fue de Roy Freyre, e vale de renta CLX
maravedís...*

*Iten e no arçiprestadgo de Cerveiro, a medida
de do couto de San Fiis de Binox [San Fiz de
Vixoi], e a iglesia toda por presentaçon ...»*

CONCELLO DE BETANZOS

CAPELA DA MAGDALENA

(Betanzos, Santa María do Azougue)

A capela da Magdalena estaba antigamente na metade da costa da Condomiña (x:563316, y:4792649), foi no 1799 cando se trasladou para o sitio actual.

Son varios os traballos publicados referíndose á capela da Magdalena como o de Ares Faraldo (Ares, 1983, p. 39-42) ou más especificamente o de José Carro Otero, Carlos Fernández Fernández e Rosalía García Cortés (Carro..., 1987, páxs. 51-70).

Díciase, ainda que non hai documento ningún que o certifique, que o hospital de lazarusada fora feito por Fernán Pérez de Andrade no século XIV. A primeira documentación existente sobre os lazarusados remontase ó século XV (Pardo de Guevara, 1986, p. 26) nun testamento de Lopo Núñez Pardo no 1452, conservado no Arquivo Histórico Nacional:

*...et mando a os lazarusados da Madanela a
cada huna huna branca de pan et un mara-
vedi de vino, e a toudos huna perna de baca ...*

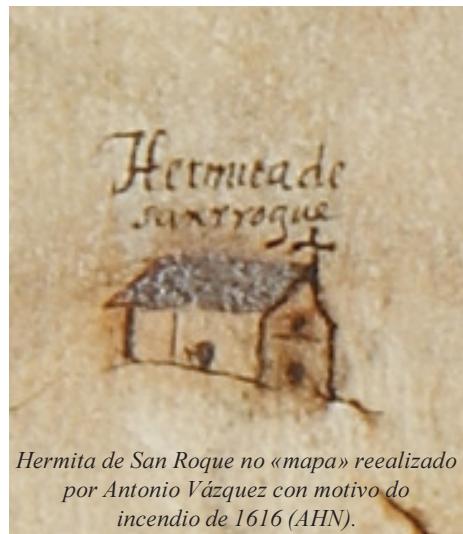
Con seguridade pódese dicir que habería tamén unha pequena capela para o culto.

O cambio de trazado do camiño no século XVIII, que despois de moitos problemas optouse por facelo cun trazado más suave, eliminando do antigo camiño «unha penosa subida que estaba moi deteriorada». Esta penosa subida era a costa da Condomiña, onde estaba situada a capela de San Lázaro.

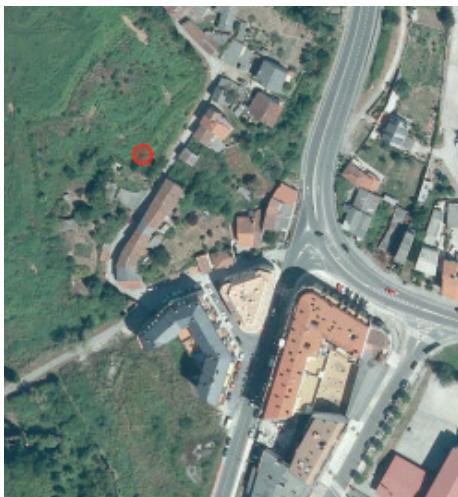
A desviación do Camiño Real trouxo consigo que os viaxeiros xa non pasasen pola Costa das Limosnas como se coñecía popularmente, e mesmo a capela quedaba a desmán coa conseguinte merma económica para os lazarusados. Isto deu como consecuencia que uns anos máis tarde, concretamente en



Plano da
Condomiña
(Betanzos) de
1765 (AGS).



Hermita de San Roque no «mapa» reelizado
por Antonio Vázquez con motivo do
incendio de 1616 (AHN).



1798, se trasladase para máis abajo, facéndoa de novo (AMB, Sig. 454).

...se debe mudar para mejor comodida y solidez según corresponde a todo e de oficio abajo a la plazuela salida del puente nuevo nombrado la Reja, la que dicha plazuela se acomoda todo el edificio quedando bastante capaz el camino entrando tan solo dos baras al parral de dicha obra pia quedando a favor el que ocupan las otras casetas y lagar.

Segundo Juan Monterroso Montero (Monterroso, 1997: 239-250), que estudou a pintura do século XVII en Betanzos, o retablo actual sería con seguridade o que estaba na antiga capela e que con algunha reforma pasaría aquí, así como tamén a figura de San Lázaro.

CAPELA DE SAN ROQUE

(Betanzos, Santiago)

Na praza do Campo estaba a capela de San Roque desde o século XVI, santo que por outro lado é o patrón da cidade desde esa época (Bachiller Hungarello, 1916). A capela foi destruída en 1983 e instalouse no sitio una entidade bancaria. Os retablos foron desmontados e ignórarse o seu paradeiro. A figura do San Roque está desde daquela na veciña igrexa de Santo Domingo. A súa desaparición foi tratada polo miúdo e con documentos gráficos por Alfredo Erias no Anuario Brigantino (Erias, 2005:415-426).

MOSTEIRO DE SANTA MARÍA DE DONAS

Quedan escasos restos do antigo mosteiro das Cascas que tivo a súa orixe na Alta Idade Media. Foron numerosos os autores que trattaron sobre este mosteiro, desde o manuscrito de Mauricio Carbajo no século XVIII coa súa historia do mosteiro de Sobrado, ata recentemente Santiago Daviña, que publicou en sucesivos números do Anuario Brigantino o Tumbo do mosteiro (Daviña, 1998-2003).



SAN XIAO (Bravío, San Martiño)

Estaba situada á beira do camiño que vai de Betanzos en dirección ós Caneiros, nun lugar alto preto do lavadoiro de San Xiao (x:565162, y:4791998). O lugar que ocupaba a ermida ainda se coñecía hai pouco como «a leira da Capilla» (Ares Faraldo).

Temos constancia da ermida de San Xiao de Bravío xa en época medieval, así no século X, en que o rei Vermudo II e a súa muller dona Elvira, doan ó mosteiro de Cis as igrexas de San Martiño de Bravío, San Salvador de Colantres, San Vicenzo de Armea e a ermida de San Xiao (Álvarez, 1999: Ext. 3). Hai que dicir que neste documento transcríbese como «ermita de San Cibrao», pero supoñemos que é un erro, xa que en posteriores confirmacións reais deste privilexio como a realizada por Alfonso VI, en 1083 e Alfonso VII en 1133 (Álvarez, 1999: Ext. 7, 10) aparece como a «ermida de San Xiao».

Aparece novamente documentada en 1288, en que Diego Gómez, merino de Galicia e a súa muller, doan ó mosteiro de Cis unhas herdades en San Pedro de Oza, Lesa, Coirós, Bravío, Armea, San Salvador de Colantres e a ermida de «San Xiao do Mar» (Álvarez, 1999: Ext. 83).

Aparece, así mesmo, en varios foros realizados no século XVII, dentro do Tumbo do mosteiro das Cascas, e en concreto nun de 1634 refírense á ermida como mosteiro (Daviña, 2003, doc. 436 r, p.178):

...aforaron a Miguel López y para sus hereдерos, tres leiras de viñas en el monasterio de S. Giao de la feligresía de San Vicenzo de Armea, que solía traer en fuenro Juan Porca...

En 1740 o Visitador eclesiástico aludía a ela do seguinte xeito (AHD. Fondo Xeral. Libro de Visitas Pastorais, Sig. 1265):

San Martín de Bravio: Hermita de San Ju-lián, que se va componiendo a expensas de la devoción, que bien lo necesita.

Noutra visita realizada en 1770 (AHDS, Fondo Xeral. Libros de Visitas Pastorais Sig. 1270):

Hermita de San Julian, sita extramuros de esta parroquia hallase entre unas viñas...

Quen nos da unha descripción máis exhaustiva e Verín (1811):

Esta capilla estaba sita en los términos de la parroquial de San Martín de Bravio; y Santiago de la ciudad de Betanzos su principal es la contigua al Norte, de suerte que esta capilla cae al mediodia de la dicha de Santiago, y servía de demarcación para la feligresía de San Vicente de Armea, la que tocaba con la misma pared de dicha capilla, que la tiene por el medio dia, y es su anexo, San Martin de Bravio: este a su fin y a dicho lado la dicha capilla de San Jiao en su territorio, y demarca a Bravio por el norte y a Armea por el Sur.

Estaba esta capilla, segun el lenguaje gallego San Jiao, dedicada a San Julián martir esposo de santa Basilia. Se ignora su primitiva fundación, solo que la piedra fina de que se componía, pudo dar a entender que no era moderna. Hallabase situada sobre el Mandeo distante de ella como un tiro de fusil. Los de la ciudad iban en romería a dicha capilla el dia siete de enero en que la iglesia celebra su festividad.

Aun yo la acuerdo, y habrá unos 20 años que se demolió por la ciudad, y su piedra se

refundó en una casa que se hizo nueva en la Rua Traviesa, cuyo dueño la compró. Todo el viñedo y huertas de su contorno tienen el nombre de Sanjiao que se da a aquella montería, que parece ser del dominio del Monasterio de San Martín de Santiago, y pudo ser que en otro tiempo fuese algún monasterio, como dicen lo hubo en Espelunca, cuya Iglesia era la que oy existe en el alto del monte.»



SAN PAIO

(Tiobre, San Martiño)

A ermida de San Paio estaba situada no antigo castro de Tiobre (x:564739, y:4793970). Temos referencias documentais dela nunha doazón feita polo conde Suario Monnizi e a súa muller Sancia Velaz á catedral de Lugo no ano 1094 (Iglesia 1886: T-III: 63) e (López Sangil e Vidan, 2011: 257):

...in terra de Pruzios Santo Pelagio de Teobrio...

A principios do século XVII fai mención dela Jerónimo del Hoyo (Hoyo, 1950) nos seguintes termos:

En esta feligresia de San Martiño de Tiobre hay una hermita de San Payo de mucha devoción y en un sitio muy llano y muy apacible dende el qual se ve tierra y mar. Está esta hermita muy conjunta al sitio donde antigüamente solia estar la ciudad de Betanzos o vello

Foi publicado un traballo sobre esta capela por Ares Faraldo (1992:251-254), quen recolleu algúns datos do Libro de Visitas da parroquial de Tiobre, como en 1609 que se dicía o seguinte:

...halló que tiene sus puertas y está cubierta y decente y no tiene renta limosna...halló por hermitaño...a Alonso de Vega el cual tiene una casa que se hizo para la dicha



hermita y los hermitaños della... mandó que la campanilla que está dentro de la Iglesia se saque y se ponga encima de la hermita con dos palos como suelen estar en otras hermitas para que se taña y una cerradura a la puerta de las rejas del coro.

Estaba situada como dicía Verín (1811)

distante un tiro de bala de la iglesia parroquial (San Martin de Tiobre), por el extremo del campo de esta hermita aun hay una hilera de piedras puestas en orden, y por donde iba la muralla de la antigua ciudad (Betanzos el viejo), y abajo hay un sitio estrecho entre dos alturas, que va dando la vuelta por detrás de la capilla y hasta cerca de la iglesia parroquial al levante, y en el extremo, o último de este camino o sitio angosto se nota una loma de tierra, que sería acaso algún fuerte de esta ciudad (Betanzos el Viejo) y su vista corresponde al castro viejo.

O Campo de San Paio pertence á parroquia de San Martiño de Tiobre desde

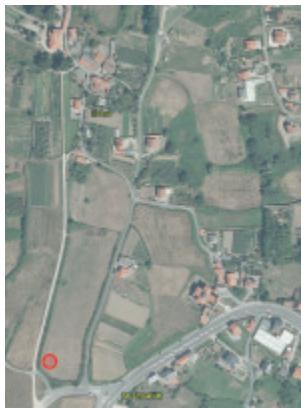
1908, en que se escriturou ante o notario Luis Sánchez, describindose do seguinte xeito (Ares, 1992: 251):

...campo de Sampayo... todo cerrado de sobre si y muy conocida (la capilla) en el país por celebrarse en aquel santuario las renombradas festividades de sus Patrones titulares Santa Ana, San Bartolomé y Sampayo.

Nos primeiros anos do século XX (Carré, 1936:825) era coñecida tamén como de «San Bartolomé da Ribeira».

Nas paredes da igrexa había restos de pinturas murais (Erias, 1984: 12).

Nestes últimos anos quedaban en pé parte dos muros, que por seguridade foron derrubados. As imaxes xa hai bastantes anos que pasaron á igrexa parroquial.



CAPELADASANGUSTIAS (Viñas, San Pedro)

O Santuario das Angustias é un edificio do século XVIII, pero a capela antiga estaba situada nun lugar próximo a escasos metros do actual santuario (x:562616, y:4792914), non moi distante do lugar en que se asegura que apareceu milagrosamente a Virxe de pedra, nun punto onde se coñecía como a «Capilla» (Vales, 2006: 110).

Hai noticias dela nun documento atopado por Manuel Ares Faraldo (Ares, 2005):

De la Capilla o Santuario de Nuestra Señora de las Angustias de Illobre, extramuros de la ciudad de Betanzos, es patrono el poseedor de los mayorazgos correspondientes a los Señores Roldán de Betanzos. Sita en la feligresía de San Pedro das Viñas, anexa al curato de Santa María del Azogue. Tiene su origen desde don Alonso de Aguiar; Regidor perpetuo de Betanzos, quien según tradición halló esta soberana imagen en una granja de viñedo propia del mayorazgo de su casa de Illobre, en cuyo terreno y a sus expensas fabricó la primitiva capilla en donde estuvo colocada hasta el año de 1740. Su nieta Juana María de Aguiar edificó, amplio y fundó en el mismo terreno suyo otra capilla y consiguió de Su Santidad algunas gracias e indulgencias. También erigió una cofradía consistente en la expresada capilla, formándose para su gobierno Constituciones con comisión del ordinario de este Arzobispado que establecieron los primeros cofrades en la junta de 1745 en la cual Dª Juana fue tenida por fundadora y tanto ella como su hijo don Vicente Antonio Roldán Aguiar y Seijas, y los más que le sucediesen en la Casa y Mayorazgo de Illobre, por Patronos y hermanos mayores.

El 20 de septiembre de 1740 se dio licencia por parte del Sr. Provisor y Vicario General de Santiago al cura de Santa María del Azogue y San Pedro das Viñas en Betanzos para bendecir la Capilla de las Angustias inmediata a la Casa de Illobre.



SAN PEDRO DAS VIÑAS (Viñas, San Pedro)

Estaba esta pequena ermida no lugar de Abelares (x:562914, y:4792563), lugar que

por outra parte a xente de idade coñece como «San Pedro». O edificio desapareceu xa hai tempo pero a unha das leiras coñécese como «O Lugar da Ermida de San Pedro». É posible que se debese a ela o nome da parroquia. A construción da actual igrexa das Angustias poido levar a que fose considerada esta como o lugar máis apropiado para ser a igrexa parroquial en detrimento do pequeno edificio anterior.



SAN SALVADOR DE ILLLOBRE

(Viñas, San Pedro)

Danos razón desta ermida Vales Villamarín (2006: 110), quen di que a parroquia de San Pedro das Viñas quizás fose sucesora da antiga de San Salvador de Illobre:

Hállase enclavado en la parroquia de San Pedro das Viñas -sucesora, seguramente, de San Salvador de Illobre, freguesía que ya se cita en el testamento mayor de Odoario-, de cuya iglesia no queda en la actualidad vestigio alguno, cosa realmente inexplicable, puesto que en 1738 aún estaba en pie.

O documento ó que se refire é de finais do século IX, no Tumbo vello de Lugo, fol. 28r-30v:

... s. Christophori in terra de Nendos ecclesiam s. Salvatoris de Ilioure, que genitoris nostri regis dñi. Ordonii fuit cum regia familia.

CONCELLO DE COIRÓS

SAN ROQUE

(Coirós, San Xiao)

Aparece esta capela ou ermida nos Libros Xerais de Visitas Pastorais (AHDS. Visitas Pastorais 1770-1777. Sig. 1270):

Hermita. La de San Roque, hallase en el lugar de Coiros de Abajo, ynmediata a la

casa de don Antonio Pardo según se dice es, esta sin uso e indecente, y respecto no hay razon de su erección, ni que tenga fondos...se destina a usos profanos: Mando S.J. se haga presente el cura al don Antonio quite inmediatamente retire el retablo, efígies y mas que sirva para celebrar...

Deducimos que era unha capela anexa ó antigo pazo que a familia dos Pardo tiñan en Coirós de Abaixo (Martínez Barbeito, 1978:141-142).

A antiga casa dos Pardo seguramente sexa a coñecida como «O Caserón», onde teñen oído dicir os veciños que había un antigo mosteiro (x:567218, y:4789040).



ESPENUCA

(Espenuca, Santa Aia)

Está en ruinas esta igrexa construída no século XIX no medio da poboación (x:568137, y:4789787), tentando substituír a ermida do cumio por mandato do arcebispo de Santiago. Faise alusión á súa construción no ano de 1831 (AHDS. Libro de fábrica de Santa Aia de Espenuca):

...cuya cantidad.. la que yo el dicho cura emplee en la obra de la iglesia nueva que por orden y mandato del Exmo. Señor Arzobispo de Santiago estoy edificando en este lugar de Espenuca.



SAN PEDRO (Lesa, Santa Mariña)

Estaba esta ermida no lugar da «Capilla» en Lesa (x:567976, y:4786931). Temos noticias dela nunha escritura de compraventa da casa nº 14 realizada en Betanzos en 1972 ante o notario Ramiro Prego (dato facilitado por Alfredo Espada) onde se di:

...unido a dicha casa la Capilla de San Pedro, hoy destinada a bodega con paredes de mampostería, que por su exterior mide ocho metros, siete decímetros de largo, por cinco metros, dos centímetros de ancho...

Carré Aldao (1980: T-V, 890) deixa testemuña da existencia a principios do século XX de tres imaxes de castaño - posiblemente góticas- que se conservaban na sancristía da igrexa parroquial de Lesa, e que desapareceron nos anos vinte. Unha delas era unha figura de San Pedro, que quizais procedese desta capela.

SANTA CATALINA (Ois, Santa María)

Descoñecemos a situación desta ermida, áinda que supoñemos que se trataba da coñecida posteriormente como de Santo Domingo. Dela daba conta Jerónimo del

Hoyo na Visita eclesiástica realizada en 1607 (1950: 296):

Hay una hermita de Sancta Cathalina con una imagen muy devota de Nuestra Señora.



SANTO DOMINGO (Ois, Santa María)

Estaba esta ermida no lugar de Xora (x: 571803, y: 4787508), actualmente está formando parte dunha casa particular, e os propietarios son coñecidos como «Os da Capela».

Aparece na documentación eclesiástica no último terzo do século XVIII (AHDS. Visitas Pastorais 1770-1777. Sig. 1270):

Capilla la de santo Domingo en términos de esta parroquia es aniversario de legos con otra misa semanaria, y el dia del patrocinio de Nuestra Señora una cantada... manda se haga atrio alrededor.

Antes de formar parte da casa a ermida tiña un espazo de campo arredor. A imaxe do santo levouna un crego da parroquia arredor de 1920 e descoñécese o seu paradeiro. É posible que esta ermida sexa a de Santa Catalina e cambiase de advocación ó facerse de padroado particular, xa que nas dúas se celebraba o día de Nosa Señora.

CONCELLO DE IRIXOA

SAN XOSÉ E SAN ANTONIO (Ambroa, San Tirso)

No lugar de Lapido na parroquia de San Tirso de Ambroa, está esta capela particular,



propiedade actual da familia Pena. A pesares de estar ainda en pe decidimos incluíla por non celebrarse ningún acto relixioso nela desde os anos vinte do século pasado.

Da noticia Carré Aldao (1980: T-V, 890) da existencia da ermida de San Xosé e San Antonio na parroquia de Santa Eulalia da Viña:

Hubo en ella una ermita [en Santa Eulalia da Viña], la de San José y San Antonio, y la presentación del curato es alterna entre la Corona y la familia Maldonado.

Na Visita Eclesiástica realizada en 1770 dáse noticia do fundador Antonio García e a data, que corresponde ó ano de 1689 (AHDS, Fondo Xeral. Libros de Visitas Pastorais Sig. 1270):

Hermita: La de San Joseph y San Antonio que con licencia del ordinario hizo Antonio García en 4 de marzo de 1689... está arruinada de paredes...

As imaxes e a campá, segundo nos comentaron, está en mans dos propietarios. A capela é usada pola familia como bodega,

pero no seu interior áinda se poden ver unhas escaleiras de pedra de acceso ó altar, todo el de boa pedra de cantería. Arrimada a ela unha casa que se edificou con posterioridade, e pertencente tamén á mesma familia dos fundadores.



SAN MAMEDE (Ambroa, San Tirso)

Actualmente na parroquia de San Tirso de Ambroa hai un topónimo que fai alusión a este santuario, como é «O Cal de San Mamede».

Jerónimo del Hoyo en 1607 sitúa esta ermida á beira do río (Hoyo, 1950):

... Hay una hermita de San Mamede questá junto al río.

A non ser que se trasladase de lugar en tempo antigo, a ermida áinda estaba algo arredada do río, concretamente en (x:572757, y:4797319), incluso o nome da leira se coñece como «o da ermida».

Segundo testemuñas dos veciños, aquí cando se fixo a concentración parcelaria e se abriron as pistas, nos anos setenta do século pasado, apareceu una pía bautismal, que seguramente pertencería a esta ermida.

A uns cen metros (x:572604, y: 4797123) está a chamada «Fonte de San Mamede», cunha estrutura de pedra e da que mana auga en abundancia.

O lugar de San Mamede foi tradicionalmente propiedade do mosteiro de Monfero, mesmo próxima está unha das penas que facían de límite do mosteiro.



SAN BARTOLOMEU E SAN LUCAS

(Churío, San Martiño)

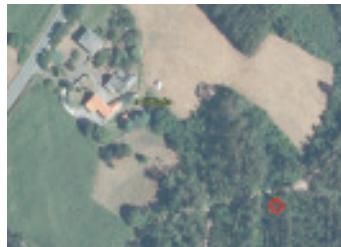
No lugar de San Paio áinda se poden ver as paredes desta capela que fundaron no século XVIII os irmáns don Bartolomeu e don Lucas Méndez.

Temos noticias dela nos libros da parroquia de San Martiño de Churío, así na Visita de 1772 (AHDS. Libro de Fábrica, nº 1):

Capilla de San Bartolomé y San Lucas, sita en el lugar de San Payo, terminos de legos que fabricó y fundó Don Bartolomé y don Lucas Méndez hermanos, con diez y ocho misas rezadas y una cantada el día de San Bartolomé. Es su patrono don Nicolás Méndez vecino del mismo lugar quien asentó, y el cura certificó estar cumplidas dichas misas: La capilla está hermosa fabricada de nuevo con su retablo e imágenes, todo pintado, y dorado, y bien surtida de hornatos y halaxas...

A capela estaba comunicada coa casa por medio dunha porta. Hai pouco tempo, concretamente no ano 2000, áinda se podían ver no seu interior pinturas na parede da nave compostas de varias cruces de cor azul, zócalos de colores e restos dunha representación de cortinaxe onde estaba o altar.

Na capela, segundo nos contou unha das últimas propietarias (Trinidad Méndez), había dúas figuras: unha Virxe e un San Bartolomeu, que foron para a igrexa parroquial de Churío. Seguramente desapareceron nas queimas sucedidas nesta igrexa en 1934 e 1936, áinda din que se salvou unha imaxe da Virxe.



SAN ANTONIO

(Irixoa, San Lourenzo)

Estaba no monte no lugar de Carboeiro, parroquia de San Lourenzo de Irixoa, ó lado do camiño que unía Irixoa e o Xestal (x:577464, y:4794196). Fora fundada por don Antonio González Noguerol, como se nos di na Visita realizada en 1772 (AHDS, Fondo Xeral, Libros de Visitas Pastorais, sig. 1270):

Capilla de San Antonio en el lugar de Carboeiro aniversario lego que fundó D. Antonio Gonzalez Noguerol y doto a la hermita con 12 ferrados de centeno... hallase decente.

Máis noticias da ermida témolas na época da desamortización, cando o arcebispo de Santiago para evitar o saqueo a que estaba sometido o mosteiro de Monfero, concedeu en préstamo a outras igrexas e particulares algúns obxectos. Couceiro Freijomil (1971:101) da noticia dalgúns obxectos que foron para esta ermida:

D. Juan Fernández Pardo, capitán de nacionales en la exclaustración se llevó para su capilla de San Antonio de Carboeiro en Frijos (Irixoa) y procedentes del oratorio del abad, un precioso ornamento de tisú floreado de oro y plata, con su cáliz, alba y

misal y demás anexos, también la «maristela» de plata del santuario de la Cela.

No lugar de Carboeiro hai unha casa particular que ten o marco de pedra da desaparecida ermida, cunha inscripción moi esvaída no dintel:

*ESTA CAPILLA LA IÇO
D. ANTONIO GARCIA...*

Segundo nos contaron os antigos propietarios da casa, estas pedras foron trasladadas arredor de 1930 para alí desde o alto do monte, onde estaba a situación orixinaria da ermida.

SANTAEUFEMIA

(Irixoa, San Lourenzo)

Aparece en varios documentos medievais do mosteiro de Monfero, ainda que alude a unha igrexa parroquial, polo que é posible que sexa Santa Aia da Viña ou San Lourenzo de Irixoa, e que posteriormente cambiase de advocación. Aparece en varios documentos medievais, entre eles:

En 1137 en que Gutierre Osorio dou ó mosteiro de Monfero toda a parte que tiña na igrexa de Santa Eufemia, Irixoa e Gulfar. (López Sangil, 2002, doc. 7 ou en Códice 259B de AHN, fol. 19-r).

En 1170 en que Vermudo Pérez dona ó mosteiro de Monfero todas as herdades que ten na parroquia de Santa Eufemia e nos vilares de Gulfar. (López Sangil, 2002, doc. 88).

En 1277 o mosteiro de Monfero afora unas partes na igrexa de Santa Eufemia de Irixoa (López Sangil, 2002, doc. 433).

SAN PEDRO

(Mántaras, Santa María)

Estaba esta ermida no lugar de Baltar, parroquia de Mántaras, onde ainda existe o topónimo de San Pedro. Os veciños teñen oído falar dunha ermida no lugar e a súa situación sería (x:574412, y:4792442). Nos Libros de Visitas Pastorais, concretamente na de 1770 (AHDS, Fondo Xeral. Libros de Visitas



Pastorais. Sig. 1270) dáse conta do mal estado en que se atopaba naquel tempo a ermida:

Hermita de San Pedro en el lugar de Baltar está arruinada y parte cahida la puerta vieja y sin cerradura no tiene adorno alguno mas que la ymagin del santo, y otra de San Vitorio se asentó hiciera un cura que fue de esta parroquia... se mando demoler...

Na Visita realizada en 1772 danos más datos da ermida e do seu mal estado (AHDS, Libro de Fábrica de Mántaras):

Hallase en terminos del lugar de Baltar de esta parroquia la hermita advocación del glorioso San Pedro; está arruinada de paredes y techo, la puerta vieja sin cerradura, la mesa de altar sin mas adorno que una caja con la efigie del santo, y otra que se dice que es de San Vitorio, no tiene renta ni patronato, solo tradición que la fabricó un cura que fue de esta feligresia; atendiendo a ello s.J. no haver quien concurra a su reedificación y que solo sirve de recojerse en ella los ganados; manda que el cura disponga se demuela y arrase llebe a la iglesia las efigies de los santos...y en el sitio de dicha capilla y su altar un crucero.

Un pouco máis adiante da ermida, estaba a «Fonte Santa de San Pedro», ainda que non é máis que un manancial, a pesares do que dicía algún dos veciños de Baltar de que si se cavase aparecerían as pedras da fonte. Que se saiba, a fonte nunca tivo pedras.



San Simón na capela de Cela (Irixoa).

SAN SIMÓN

(Mántaras, Santa María)

A ermida de San Simón estaba no lugar de Cela, no lugar que hoxe se coñece como a «Costa de San Simón», nas proximidades do río Zarzo (x:573147, y:4790990). Algun veciño recorda ter oído falar do seu traslado para o lugar actual:

-Foi trasladada pedra a pedra para o lugar que ocupa actualmente que está más próxima ás casas.

Hai noticias dela nos libros parroquiais, así en 1720 (AHDS, Libro de Fábrica de Mántaras):

Ermita de San Simón...está indecente asi en la fábrica como en los ornamentos ...mando que a costa de los ganados que tiene la cofradía se aderece la hermita y se hagan ornamentos...

A Visita pastoral de 1770 danos algún dato máis:

Hermita de San Simón en terminos de la parroquia es de cofradía de los vecinos... solo se dice misa en ella el dia del santo... está decente retablo e imágenes.

SAN BARTOLOMEU

(Verís, Santa María)

Non sabemos o lugar exacto onde estaba esta ermida, ainda que os veciños recordan que era a pouca distancia da igrexa parroquial, creen recordar que no lugar de Adral.

Era propiedade dos veciños, en 1740 na Visita Pastoral estaba en mal estado, polo que o Visitador incídelles na necesidade de arranxala ou senón derrubala (AHD. Fondo Xeral. Visita Pastoral, Sig. 1266):

La de Santa Leocadia, Nuestra Señora de Lousada y la de San Bartolome son libres no tienen renta, estan indecentes, componganlas los vecinos de sus respectivos lugares dentro de 6 meses y en su defecto las demuelan.



SANTA LEOCADIA

(Verís, Santa María)

Estaba situada a uns douscentos metros máis arriba da igrexa parroquial, onde agora hai un cruceiro (x:576695, y:4790457). Por detrás do cruceiro pódese ver o lugar que ocupaba a ermida que está pechado cun balado de pedra. Os veciños recordan que no lugar había unhas campás no exterior, á maneira das de Espenuca.

Na igrexa parroquial hai documentación da confraría de Santa Leocadia. Con

respecto ás imaxes poida que se levasen para a igrexa parroquial, pero hai algúns anos renováronse e sacouse un pequeno altar, polo que desapareceron.



SAN SALVADOR DE REBÓN

(Verís, Santa María)

Situada no lugar de Rebón, á beira do camiño que ía para «A Xesta» (x:577081, y:4791448). Tirouse a principios do século XX, e moitas das súas pedras foron usadas na rehabilitación da igrexa parroquial de santa María de Verís.

Os propietarios eran da casa dos Golpe, da familia de Matilde Golpe e do seu fillo José Roque Naveira Golpe, coñecido como «el Niño de Oro». Temos noticia da súa fundación como capelaría nun documento particular (xentileza de Manuel Fiaño) da época da desamortización:

D. Andrés Antonio de Leyes, escribano de S.M. número y colegio de esta ciudad de La Coruña y de la Comisión de venta de bienes afectos a establecimientos piadosos Certifíco

Que ante el señor D. Fernando de León Bernarnez Correxidor por S.M: en ella, como encargado de la misma Comisión se presentaron los documentos de que hace mérito la instancia siguiente:

«Señor Correxidor: D. José Silvestre Golpe González [clérigo] de menores en la veneración de vida hace presente a Vd. que por el Comisario D. Pedro Golpe en el año pasado de 1651 se fundó una capellanía eclesiástica sita en el lugar de Rebón, parroquia de Santa María de Verines en la ciudad de Betanzos, llamando a su goce a los parien-

tes más inmediatos de las líneas que [...] previniendo que el capellán se había de ordenar a título de ella para desempeño de las misas que ha señalado, todo bajo la aprobación del Ordinario Eclesiástico. Este en el año 1654 la aprobó, declaró por bastante [...] y sustentación para ordenarse los capellanes de ella y a este fin hizo título de ella y [...] institución en favor del capellán D. Francisco Vázquez Golpe, según todo resulta del testimonio dado por el Notario Mayor del Tribunal Eclesiástico de la ciudad de Santiago que exibo. Vacante esta capellanía por muerte del último capellán D. Juan Roque Golpe se siguió pleito entre el exponente y otros sobre el suceder en aquella que por sentencia dada en el Tribunal de la Nunciatura Apostólica se declaró corresponder al que expone como pariente más inmediato y concurrir en el las cualidades que quiso el fundador a virtud de que se le expidió el conducente título que con los autos de posesión también exhibe en el día siete hizo saber por un comisionado presentarse los documentos de esta capilla que son los [...] que la capilla es eclesiástica, que sus [...] están espiritualizados y que es de derecho de sangre su sucesión, cualidades que [...] una de [...] enajenación apostólica a Vs. [...] haber por exhibidos dichos documentos, mandar que el [...] no le moleste y declarar por exentos de la enajenación los bienes de esta Capellanía devolviendo los documentos con testimonio de la decisión en que espera [...] de la justificación de V.S. por el suplicante Pedro González».

Mandose sobreseer al [...] y que se diese cuenta con la correspondiente Instrucción como tuvo efecto y ha proveído.

Aparece mencionada na Visita Eclesiástica de 1740 (AHDS. Fondo Xeral, Sig. 1266):

Hermitas la de San Salvador de Rebón ... está faiada... le mandaron al patrono pusiése en ella retablo ... tiene el patrono 6 ferrados de centeno para su composición, ahora tambien le faltan las puertas...

Nunha posterior Visita, en 1770, dánsenos máis detalles ademais de incidir

de novo na necesidade de poñer retablo (AHDS, Fondo Xeral. Sig. 1270):

Hay una capilla de San Salvador de Rebón en términos de la parroquia, fundada por el comisario Pedro Golpe... no está muy decente la capilla... mande se haga un retablo nuevo...

SAN XEO (Verís, Santa María)

Nesta parroquia está o lugar coñecido como «San Xeo». Non temos ningunha noticia, nin alusión a unha hipotética ermida ou capela, únicamente o topónimo nos leva a pensar na súa existencia en tempos remotos coa advocación de San Uxío.



Pedra con inscripción procedente da ermida de San Paio e actualmente na finca dun particular (Irixoa).

ERMIDA DE SAN PAIO

(Viña, Santa Aia)

Esta ermida nun primeiro momento estaba no lugar da Granxa, no Xestal (San Fiz de Monfero) á beira da Ponte de San Paio e no traxecto do antigo Camiño Real.

Elisa Ferreira Priegue (Ferreira, 1988) no seu estudio dos camiños medievais de Galicia, alude á «Ponte de San Paio» como parte dun camiño antigo, ainda que a autora califica como «dudoso»:

del puente viejo en Cal de Samed parte un camino por el «porto» da Viña que se comunicaba con otro camino que iba por Donín, Airoa, Pereiro y Chao da Viña a cruzar el Lambre por el puente de S. Payo.

Son numerosas as referencias documentais á ermida de San Paio nesta época medieval, sobre todo na documentación do mosteiro de Monfero:

En 1135 no privilexio de fundación do mosteiro de Monfero por parte de Alfonso VII (AHN Tumbo Monfero, 4-4 Vº).

En 1147 na doazón realizada pola condesa dona Loba Pérez, ó mosteiro de

Monfero da metade da igrexa de «San Paio de Eigón», documento que está no Fondo Murguía da RAG (López Sangil, 2002, doc. 24).

En 1158 Suero Menéndez vende ó mosteiro de Monfero unha herdade en «Pelayo de Eigón», a cal di estar xunto ó río Lambre. (López Sangil, 2002: nº 49. RAG, Fondo Martínez Salazar).

Na historia feita por un fraude do mosteiro de Monfero e publicada no periódico *El Mendo* dáse algúns dato máis (*Fundación del Imperial Monasterio de Monfero*, Biblioteca El Mendo de 27-IX-1890 nº 113):

Beneficio de San Pelayo de Cigón la mitad la dió doña Loba de Trava y la otra mitad el Emperador don Alonso. Estaba esta Iglesia en el lugar de la Heive y por ser corta se agregó a S. Félix.

A día de hoxe, no Xestal, algúns dos veciños ten oído falar dela:

-Teño oído decir que arredor de 1800 mercou esta capilla un home de cartos e decían os velllos que a levara pedra a pedra para o lugar de San Paio, xa na Viña.

Así era en efecto. Actualmente o lugar de San Paio está composto por tres casas restauradas e unha en ruínas, esta última era dos Valeiro, que eran os propietarios da ermida. Nunha das casas restauradas conservase unha pedra da ermida no xardín, cunha inscrición na que aparece a data de 1779, aludindo a cando se levantou a ermida no novo lugar:

ESTA CAPILLA
EDIFICO A...
EN SAS...
CONSAGRADA 1779

Esta pedra antes de vir para aquí, hai poucos anos, estivera moito tempo diante da farmacia do Xestal.

Aínda se conservan as bases dos muros da edificación do século XVIII (x: 576711, y: 4795032), a pesares de que se colleu moita pedra para o muíño, e tamén para o antigo camiño que subía desde a ponte ata a ermida, cando este foi arranxado.

As imaxes din que foron levadas para a parroquia de San Xulián de Vigo ou para a capela de San Mamede da mesma parroquia, xa que unha das últimas descendentes era desa parroquia, da casa coñecida como das «Cechas». En ningunha das dúas vimos a imaxe de San Paio, aínda que é posible que ardesen cando foi queimada esta igrexa parroquial en 1936.

CONCELLO DE MIÑO

SAN ISIDRO

(Callobre, San Xoán)

En Callobre, no actual lugar da Graña (x: 568332, y: 4796865), fundouse o mosteiro de San Isidro, un dos primeiros mosteiros beneditinos de Galicia, no ano 1088 polo

clérigo Sentario. Foron varios os autores que trataron sobre este mosteiro como López Ferreiro (1905:III: 179), Andrade Cernadas (1997: 42) ou recentemente López Sangil (2005:87-100) quen atopou unha copia antiga do documento fundacional, pola que coñecemos a delimitación e a dotación:

Por esta donación va demarcando la jurisdicción y coto redondo de San Ysidoro de Callobre, según en ella se ve, y en esta forma la llevaba el Monasterio antiguamente; pero ahora es toda la propiedad nuestra y la jurisdicción se demarca así: Comienza en la entrada de la Corredoira que biene de Posadoira para las Vigas Vellas en la Bicha y Cruz de Palo, y va por el rego abago circundando la huerta por el muro, de allí circunda la vodega y la hermita y sale por detrás a la esquina del palacio, y toda la hereidad que hará un ferrado de pan de sembradura y por aguas vertientes de la casa y era sale a la corredoira de la fonte de la Bicha y Cruz, en donde se empezó a demarcar.

O mosteiro durou pouco tempo, sendo abandonado pola morte de varios frades en época anterior a 1163. Neste ano o conde don Fernando González de Traba dou ó mosteiro de Monfero a ermida de San Isidro de Callobre (AHN, carpeta 497, nº 8 e RAG Fondo Murguía en López Sangil, 2002: doc. nº 65), pasando a ser granxa do mosteiro de Monfero. De aquí procede o topónimo do lugar «Graña». Esta explotación durou ó longo de varios séculos, e mesmo no s. XVIII temos noticias do seu funcionamento. Actualmente podemos ver no lugar o edificio prioral restaurado (Veiga e Sobrino, 2011).

SAN NICOLÁS

(Carantoña, San Xulián)

Actualmente a capela de San Nicolás está nunha finca particular da familia Etcheverría, que era coñecida antigamente como «A Granxa». Fai mención dela



Jerónimo del Hoyo na Visita Eclesiástica de 1607 (1950: 311), segundo o cal pertencia ó mosteiro de Monfero:

Hay una hermita de Sant Nicolás de que goça Monfero la renta.

A capela é posible que fose trasladada do lugar coñecido como de «San Nicolás» nos montes de Lavandeira (X:567052, Y:4802094). O lugar primitivo sería xusto no cruce de dous camiños antigos, un deles é a ruta do «Camiño inglés» a Santiago de Compostela.

O lugar orixinal da ermida coñecémoslo pola relación da documentación medieval do mosteiro de Monfero realizada en 1833, así nun documento de 1142 (López Sangil, 2002: doc. 12):

[Regesta]: *Rodrigo Muñiz y su esposa Urraca Froylaz donan al abad D. Munio y al monasterio de Santa María de Monfero la porción integra que tenían en el casal de Froyla Teúlfiz, junto con sus bienes de Lavandeira, que es territorio donde ahora está la ermita de San Nicolás de Carantoña, y sus montes...*

Pode ser que a este santo se refira unha copla recollida por Núñez Lendoiro (1990:73):

Tras de Leiro, Viadeiro
Trasdoroña, Carantoña,
Hai un santiño no medio,
Que non sei que nome lle poña.



Fachada da antiga capela de Santa Ana de Bañobre actualmente incluída nunha casa particular (Miño).

SANTA ANA

(Castro, Santa María)

Estaba esta capela no lugar de Bañobre, ó pe do pazo dos Varela, a quen pertencia (x:564888, y:4800831). Actualmente podemos ver parte dos seus elementos, ainda que integrados dentro dunha casa particular construída no século XX. Os muros da antiga capela serven na actualidade para delimitar o salón-comedor da casa. Conserva a fachada exterior, onde destaca o escudo da familia e a antiga porta de entrada, agora tapiada.

A capela foi fundada por Dona María Figueroa en escritura feita ante Juan Pardo en 1509, dotándoa de varios bens para aúa conservación. Algúns destes datos ofrécensenos nos libros parroquiais (AHDS, Libro de Visitas de Santa María de Castro) como nas Visitas realizadas en 1588 e 1592:

...fue a visitar la ermita de Santa Ana que esta dentro desta feligresia la qual fundo y erigio María de Figueroa en cuyos bienes subcedio Juan Pardo mando el visitador que el tenedor y poseedor de los bienes anejados la dicha capilla y que dejó la fundadora haga la pared que se cae, adereze las vigas y maderamineto y la teje y la tenga limpia y aseada...

Hermita de Santa Ana... que doto María Ares de Figueroa en esta dicha feligresia y dexo

para su rreparo un tarreo de los candoreos que lleva renta ferrados de pan de senbra-dura para que de su rrenta se rrepares la hermita segün consto a su merced de una scriptura de donacion que paso ante Juan Pardo escribano su fecha en el año de mill e quinientos e nueve anos...

Hai anos que o pazo foi abandonado e a imaxe da santa levouna un dos descendentes da familia para a súa casa en México.

SAN SALVADOR DE LEIRO

(Igrexa parroquial)

Estaba situada onde está agora o cemiterio de Leiro, nun lugar intermedio entre Leiro e Trasdoroña, que eran os que asistían á igrexa parroquial e usaban o cemiterio. Na documentación da parroquia (AHDS, Libro de Visitas), na Visita realizada en 1771 fálase da posibilidade de trasladar a igrexa parroquial para Leiro, aludindo que era necesario situala nun sitio máis céntrico, xa que estaba medio ruinosa e separada das casas:

una total reedificación ..que cuando haya efectos se haga de nuevo mudandola al lugar de Leiro, y cortiña que llaman de entre las casas por ser del iglesario...por el mal tran-sito que hay para vajar a la actual iglesia...

Nun artigo do ano 1913 (La Voz de Galicia, 6-6-1913) alúdese á inauguración do novo edificio:

El próximo dia 15 del actual se inaugurará con toda solemnidad la nueva iglesia pa-rrroquial de San Salvador de Leiro, en el ayuntamiento de Castro. El edificio es muy hermoso, y se ha construido en un solar próximo a la carretera de Betanzos a Puen-tedeume.

Uns días máis tarde outro solto do periódico relataba o acontecemento (*El Correo Gallego*, 17-6-1913):

Se verificó la inauguración del nuevo tem-ple parroquial de San Salvador de Leiro. El acto fue muy solemne. El párroco D. Manuel Capela Fernández por delegación del prelado, bendijo la iglesia en cuya cons-trucción se emplearon cuatro años, pero hay que tener en cuenta pues solo trabajaron en ella dos canteros, dos carpinteros y dos al-abniles.

El edificio es muy hermoso y se halla empla-zado cerca de la carretera de Betanzos a Ferrol. Ha sido presupuestado en 27.000 pesetas. Fue construido por D. Lorenzo Ruano...

NOSA SEÑORA DAS DORES

(Leiro, San Salvador)

Estaba contigua á casa reitoral, onde está actualmente o marco de pedra. Foi fundada en 1780 por un crego da parroquia co obxecto de custodiar o Santísimo Sacramento, xa que a igrexa parroquial quedaba un pouco lonxe ó estar onde está actualmente o cemiterio. Da súa fundación temos noticia no Libro de Visitas da parroquia (AHDS), concretamente na realizada en 1791:

Visitó la ermita su advocación de Nuestra Señora de los Dolores que se halla contigua a la casa rectoral: es de los curas de esta parroquia erigida por don Joseph Ramón Legaspi que lo fue de ella...año pasado de ochenta, tienen el privilegio de custodiar en ella dichos parrocos el Santísimo Sacramen-to para administrar con mas prontitud el viatico a los enfermos, respecto la distancia y pantanos que de dicha casa a la iglesia parroquial se encuentran...

SANTACATALINA

(Miño, Santa María)

Estaba situada na horta da Pumariega, no que hoxe é a Praza da Fonte. A ermida foi nalgún tempo propiedade do mosteiro de Montefaro.

Na documentación parroquial hai varias referencias a ela (AHDS, Libro de Fábrica de Santa María de Miño), concretamente nas Visitas Eclesiásticas seguintes:

Visita de 1704

... estar muy vieja la puerta habierta de dicha hermita de santa Catalina...

Visita de 1712:

Habiéndose visitado la capilla de Santa Catharina se hallo muy indecente sin ornato de modo que no puede celebrarse en ella, por tanto se manda que el cura de aviso con copia deste auto al Primero ministro y religiosos del convento de Montefaro de la tercera orden de nro señor Francisco que se dize son patronos de dicha ermita...

Visita de 1786

Visitada la capilla de santa Cathalina, y visto el estado en que se halla, que necesita repararse el fallado, blanquarse, y poner con el correspondiente aseo el Altar, e ymagenes, y atendiendo a que los reparos de esta Capilla corren al cuidado de los Rmos Ps de Montefaro, espera su Mrd, que noticiosos de los que necesita los ejecutaran con la posible brevedad...

Visita de 1817

Hallando la capilla de santa Catalina perteneciente al convento de Montefaro inmunda por las aguas que filtran del camino Real en ella la suspende desde ahora hasta que se haga bien firme la calzada que pasa proxi-ma a ella, y se ponga corriente el desague de las aguas que recoge don Benito Mendez; ejecutado lo que la referida comunidad la pondrá limpia y blanca y renovada para que SSY la habilite para celebrar.

O lugar que ocupaba a ermida estaba á beira do Camiño Real, pero había diferentes regatos de auga que hoxe en día a maioría están canalizados, áinda que nalgúnha das hortas queda algúns que discorre ó aire libre.

SANTA MARÍA DE MIÑO

(Igrexa parroquial)

A antiga igrexa estaba situada na península do Castro de Loios, onde agora está o cemiterio (x:563463, y:4800364). Segundo Carré Aldao (Carré, 1936:871) grandemente poético era o antigo templo dentro da súa humildade, co seu cruceiro, o seu cobertizo ou alpendre, o seu campanil e, a pouca distancia, o seu adro era como un miradoiro á ría. O campanario foi derrubado e da igrexa solo queda algún resto xa que o cemiterio abarcou todo o espazo. O camiño que vai cara ó cemiterio áinda se coñece como «O camiño da igrexa».

O campanario era independente da igrexa (Núñez Lendoiro, 1990:30) e próximo a ela estaba a coñecida como «Fonte Santa» entre rocas nos ribazos da «Robaleira».

A principios do século XX quérerse facer unha nova nun sitio máis céntrico sen importar o valor artístico e patrimonial do vello templo, así no lo fai notar un artigo de prensa (La Voz de Galicia, agosto 1901) aludindo ó seu mal estado:

... Posee Miño una iglesia parroquial que data nada menos que del siglo XI, que fue destruida dos veces por el fuego, y cuyo mal menor no sería que el incendio abreviase de nuevo el derrumbamiento que amenaza. Tal como está hoy es una ruina, y ni altares ni santos tiene, todo lo cual unido a su apartamiento del centro del pueblo trae a mal traer a sus feligreses...

A igrexa nova construíuse en 1906 con donativos dos veciños, sendo contratada a obra a D. Jacobo Tejada e Ramón Santos, este último veciño de santa María de Ois, contratista de cantería (AHDS: Fondo Parroquial Santa María de Miño, Serie: Varia nº 1).

Con motivo das obras fixouse un inventario no que se da unha relación das tallas existentes:

La de Nuestra Señora de la Asuncion, patrona de esta parroquia hecha de nuevo y de la cintura para arriba de madera de caoba, de cinco cuartas de alto, con su nube y angelitos sobre su peana. San Pedro, San Antonio, San Roque y San Andres, hay otro San Roque perteneciente a la iglesia que desde el colera estubo y esta en la capilla de San Juan, la Virgen de la purificación, así como un grande crucifijo en el altar de animas.



Capela de San Xoán da Area na situación actual en Sobreiro (Miño).

SAN XOÁN DA AREA

(Miño, Santa María)

Esta ermida está en Sobreiro, o motivo de incluíla no presente traballo, é que a tradición oral dos veciños di que de antigo estaba noutro lugar, concretamente nas inmediacións da Praia da Ponte do Porco.

-La trasladaron unos «Padres Finidores».

-Cando a cambiaron dín que trouxeron cousas en burros e que as deixaron na casa de Quiroga, frente á capilla. Dín que algunas destas cousas metéronas debaixo das lousas da capilla.

Non dispoñemos de ningunha base documental que nos sirva de testemuña deste cambio, xa que a pesares da inscrición gravada na porta principal: «D. JACOBO GARCIA LA HIZO AÑO 1833», a realidade é que temos noticias dela no lugar de Sobreiro a principios do século XVIII, como nos mostra o Libro de Fábrica da parroquia de Santa María de Miño (AHDS):

Visita de 1704

Habiéndose visitado la hermita de San Juan, la de Sancto Tome y Santa Catalina, se hallo

la de San Juan no tener Ara, ni paños del altar, y llover en ella por los lados de dicho altar, y no tener llave la puerta...

Visita 1712:

Habiéndose visitado la capilla de San Juan de Sobreiro sita en la dicha parroquia hallo en ella un hornato muy indecente y no tener frontal alguno y el altar está por pintar, para cuio remedio manda que Andres da Riveira... que la dejó por su testamento Juan Antonio Vazquez Patrono que fue della ...y pinte el retablo.

SAN AGUSTIÑO

(Perbes, San Pedro)

No «Camiño da Granxa» que vai de Perbes ó lugar de Bolo, na antiga granxa dos Agostiños de Pontedeume (x:564093, y:4803504), na parroquia de San Pedro de Perbes, estaba a capela de San Agustiño. No Libro de Visitas faise mención dela (AHD. Libro de Visitas (1791)Sig. 1273):

Capillas: En el lugar de Bollo feligrasía de San Pedro de Perbes... capilla su advocación San Agustín, que es de los padres agutí-



nos de la villa de Puente deume está decente tiene hornato, y caliz para los santos sacrificios, y este por dorar por lo que mando su merced lo dorasen quanto mas antes para pasado dos meses privada su merced se pudiese celebrar con el.



ROSARIO

(Perbes, San Pedro)

Hai referencia a unha capela no lugar do Río, pertencente ós Agostiños da Coruña, hoxe coñecido como Torre-Bermaño, situada ó pé da casa reitoral de Perbes (x:564256 y:4802240). Tamén era coñecida como de Nosa Señora do Carme, e áinda podemos ver os seus restos á beira da antiga torre de Bermaño, reconstruída no século XVIII (Núñez Lendoiro, 1990:63), actualmente ruinosa.

Hai aproximadamente cincuenta anos aínda se facía romaría neste lugar, e ía a procesión arredor dun vello castaño que desapareceu.

Non dispoñemos de momento de máis noticias debido a que os libros parroquiais de Perbes conservados no Arquivo Diocesano de Santiago están en malas condicións.



SAN ESTEVO

(Vilanova, San Xoán)

Estaba situada non moi lonxe da igrexa de San Xoán de Vilanova, no antigo campo de fútbol do Perbes, no terraplén da vía do tren, que era coñecido como «O campo da Ermida» (x:564873 y:4803512). Cando se realizou o desmonte do campo de fútbol atopáronse restos que poderían pertencer á antiga ermida de San Estevo (Datos facilitados por Lucía Costas e os informantes foron Leonardo Esteiro e José Carlos Infante).

Está documentada esta ermida xa en 1172 segundo se contén nunha copia de 1737 do Tumbo do mosteiro cisterciense de Meira (AHN, Códices, Legaxo 114):

S. Esteban de Pruzos era de 1210. El Rey D. Fernando hiço donación (...) y a D. Vidal Abbad de la iglesia de San Esteban de Pruzos, ques un buen coto que lleva el dicho monasterio con sus rentas y medios diezmos y perdió la jurisdicción por haver aforado por mucho tiempo. Después el Rey Don Alfonso hijo del dicho Rey Don Fernando confirmó este privilegio.- era de 1265 pag. 390.

Noutro lugar da mesma copia do Tumbo do dito mosteiro de Meira (AHN. Legaxo 144), ofrécensenos máis noticias da granxa de Pruzos e da ermida de San Estevo, e dáse conta da celebración dunha romaría o segundo día de Nadal, que oficiaba normalmente un monxe de Monfero:

GRANJA DE PRUÇOS. Perves

En el Arzobispado de Santiago junto a las Puentes deume tiene este monasterio una granja que se dice Pruços, feligresía de Perbes, y en ella ay una hermita de la vocación de San Esteban, y aquel día que es el segundo de navidad Ay Romaje, y suele yr un religioso de esta casa a decir la missa, o lo encomienda esta casa o el abbad della algun Religioso de Monfero para que coja la ofrenda que es toda dese Monasterio, aunque el clérigo de aquella feligresía se entromete en quererla llevar y se le ha ympedido y en esto se tenga mucho cuidado: Solía tener esta granja jurisdicción cibil y criminal y por Averla aforado el monasterio por espacio de mas de ciento y cincuenta años a personas poderosas y que tenian jurisdicción allí cerca se lebantaron con ella y se perdió y el último foro se hiço de la granja con su jurisdicción cibil y criminal con la hermita, y con todas sus Rentas y lo mas a ella anejo conforme va demarcandose toda la granja en contorno en el dicho foro el año de 1509. a Juana Diaz de Lemos vz^a (vecina) de Vetanzos y otras tres voces por cierta renta. Como se vera en el libro 1º fol. 32. y fol. 393 del libro 4º Año de 1513 Xpobal de Andrade hijo de la dicha Juana Diaz presento el foro y se nombro por 2^a voz y se obligó de pagar 700 maravedies de renta = Año de 1521. Pº(Pedro) Fernández? Escribano vz^o (vecino) de la villa de Billalva presento el foro. Y un poder del conde Don Fernando de Andrade tutor y curador de Juana Diaz hija de Cristobal de Andrade para nombrarla por voz y virtud del dicho Pedro Fernandez escribano nombró por tercera voz a la dicha Juana Diaz. Fol. 395. 396 = Año de 1555 a 1556. se apeo fol. 323 del libro 1º de apeos y libro 3. de apeos fol 336= Año de 1564.

Outra documentación desta granax alude a unha imaxe de San Estevo (AHN. Fondo Clero Secular. Legaxo: 6452, de 1657):

...para que en nombre de dicho Padre Abad fuese a la iglesia de San Juan de Villanueva de esta Jurisdicción de Perbes donde estaba depositada la imagen del glorioso San Es-

teban y lo colocase a su ermita de su mismo nombre que está en esta feligresía que es de dicho convento de Meira y lo más contenido en dicha orden y comisión, que volví a su poder, al que me refiero en virtud de lo cual dicho Padre Fray Atilano Sánchez fue a dicha iglesia de San Juan e hizo notoria dicha orden al Licenciado Antonio de Villacova, Vicerrector que al presente es de dicha iglesia, el cual, después de haber dicho misa a sus feligreses, se quitó dicha imagen de San Esteban de la capilla mayor donde estaba y se trajo en procesión...

Finalmente, a finais do século XVIII, nunha Visita Eclesiástica de 1770 mencionase esta ermida e sinálase que non está en moi bo estado (AHDS, Fondo Xeral, Libros de Visitas Pastorais, Sig. 1270):

Hermita: la de San Esteban... no está muy decente...

CONCELLO DE MONFERO

SAN ANTONIO

(Monfero, San Fiz)

Esta ermida estaría onde está agora a igrexa parroquial de San Fiz de Monfero. Dise nun documento que a igrexa de San Fiz estaba onde está o mosteiro e levouse a pía bautismal á ermida de San Antonio en 1171 (López Sangil, 2002: doc. 94). Nun preito sobre «diezmox» (ARG, Fondo Vaamonde Lores, sig. 455) de 1811 cítase este documento:

El 1 de junio de 1171 pidió el abad D. Juan Muñiz a su santidad licencia para sacar la pila y feligresía de San Felix del monasterio, porque fuese mayor el retiro y soledad de los monjes para orar y, así con ella la sacaron a una ermita de San Antonio, en donde está ahora...



ERMIDA DAS MADANELAS

(Monfero, San Fiz)

Na parroquia de San Fiz de Monfero, preto do Penedo do Boi (x: 578272, y:4797046), dicían que houbo unha ermida:

-aquí houbo unha capela, fai anos ainda se vían algunas pedras da ermida e había tamén un foso que decían que o fixeran os mouros.

Non nos apareceu documentación referida a ela.



SAN MAMEDE

(Monfero, San Fiz)

A ermida de San Mamede estaba situada no lugar de Cotillón, relativamente próximo ó mosteiro (x:576256, y:4799958).

Aparece nun documento de 1175, en que Don Oveco Peláez fai doazón ó mosteiro de Monfero da súa herdade en San Mamede de «Cotelón». (López Sangil, 2002: doc. 108, orixinal en AHN, carpeta 497, nº 4, 2v)

Nun documento de 1237, Pedro Pérez de Leiro renuncia á ermida de San Mamede e á herdade de Cotillón, sitas no couto monástico (López Sangil, 2002: nº 266).

En 1238, Pedro Pérez dona ó mosteiro a metade do lugar de Cotillón e a metade da ermida de San Mamede, que fora do convento de monxes bieitas, excepto un cuarto que tiña Aldara Hernández, con quen partiu o mosteiro e deulle por elas uns casares vellos en Vilachá. As outras dúas metades do lugar e da ermida foran doadas ó mosteiro por Obequio Peláez en 1170 (López Sangil, 2002, nº 269. doc. en sig. 256 do ARG, antigo nº 50 do arquivo do mosteiro).

A ermida seguía existindo cando se realizou a Visita Eclesiástica de 1720, aínda que en moi mal estado polo que se ordena tirala e o Visitador doulle o santo a un particular (AHDS. Libro de Fábrica de San Fiz de Monfero):

...pasó a hacerla de la hermita de San Mamed, sita en terminos de esta feligresia de San Felix de Monfero y la halló sin puerta y sin ornamentos y hecha una caballeriza, el tejado y paredes maltratadas y solo sobre unfoso que debiera de querer fuese mesa de altar una imagen de un santo vieja y carbonizada, por lo cual su Ilustrísima dio la referida imagen a un hombre que la quiso y mando que el cura haga dentro de quince dias demoler dicha hermita, bajando sus paredes hasta el estado de un hombre y zerrando de piedra las puertas, y poniendo una cruz en el sitio donde estuvo el altar y por ningún medio ni título se vuelva a reedificar dicha hermita, pues se excusan grandes irreberencias demoliendola...

VIRXE DA CELA

(Monfero, San Fiz)

Estaba situada no lugar da Cela, na Visura, onde conta a lenda que se apareceu a Virxe e tivo a súa orixe o santuario mariano do mosteiro de Monfero.



No lugar que ocuparía a ermida (x:578531, y:4799405) colocou un particular un cruceiro nunha peneda, que segundo unha inscrición do fuste realizouse en 1886:

IZOSES
TE EN ERA
DE Xº NTRO
SRA 1886

A escasos metros do cruceiro existía xa un monumento en forma de fonte adicado á Virxe da Cela, cunha imaxe en pedra da Virxe dentro do seu tímpano. Unha inscrición no seu fronte da conta do ano de realización en 1751.

Un vello libro conservado no Arquivo Histórico Nacional (Sección Códices, sig. 259B) da autoría do Frade Bernardo de Cardillo de Villalpando a principios do século XVII, publicado e transscrito por José Luis López Sangil (1999), titulado «*Tumbo, donación y fundación de este Imperial Monasterio de Monfero y sus cotos y jurisdicciones con las grandezas de dicho monasterio*». Conta o fraude Bernardo referente ó antigo santuario:

Entre las cosas de perpetua memoria que tiene este monasterio y de quien hemos tratado y trataremos en el progreso de esta historia, es también una fuente milagrosa, llamada la Fuente de Nuestra Señora de la Cela, la cual está donde estaba su santa ermita antigüamente, de quien adelante trataremos, explicando el puesto en que estaba entre los riscos de los montes. A esta fuente,



Cruceiro e monumento na Cela onde estaba a antiga ermida (Monfero).

pues, acuden como a piscina de toda santidad por salud de todos los vasallos y vecinos de este coto, cuando se hallan aflíxidos de varias y diversas enfermedades, y bebiendo de sus aguas, quedan libres y sanos de toda lepra, como si fuesen aguas del Jordán: pero que mucho que si estas estuvo el Arca del Testamento detenida cuando la sirvieron de muralla sus corrientes, encima de las de esta fuente milagrosa estuvo la ermita y altar de esta santa imagen desde tiempo inmemorial y bastó para apagar en una ocasión todo el incendio del monte que casualmente se abrasó todo, hasta que llegando el fuego a esta fuente, se apagó como si hubiera acudido con un mar de agua para apagar el fuego.

O mal estado da ermida foi un dos motivos polos que en 1564 se trasladou a imaxe ó mosteiro, segundo se nos di, sobre os ombreiros dun dos monxes, instalándose nunha capela da igrexa.

O frade Bernardo relata o seu traslado ó mosteiro e a numerosa asistencia de romeiros (López Sangil, Amigos do mosteiro de Monfero, nº 1):

...esta santa imagen estuvo de muy antigüo en una ermita (de quien al presente se ven los fundamentos) en la quebra que hace una muy grande y empinada montaña, por la cual se despeña un pequeño riachuelo que viene a dar en la cerca del Monasterio de la parte de oriente. Intitulábase la imagen (y hoy dia conserva el mismo título) Nuestra Señora de la Cela, por ventura por tener su celda junto a ella un monje de este monasterio, del cual está seis tiros de alcabuz, en tiempos antiguos haciendo allí vida anacoreta. Lo que sabe de cierto es (porque no hay en el archivo papeles ningunos que lo declaren) que la trasladó de la dicha ermita a este monasterio, por ver la poca decencia con que en ella estaba, el muy reverendo Padre Fray Eugenio Guerrero, siendo abad de este monasterio, el año de Cristo de mil quinientos y sesenta y cuatro, trayéndola sobre sus ombros en unas andas con un religioso de este monasterio, llamado Fray Lope Hernández, el cual vive hoy en este monasterio, día de Nuestro Padre Sant Bernardo, en que escribe esto, año de mil seiscientos y diez y ocho, y tiene sesenta años de hábito cumplidos. Pusieron a la santa imagen en una capilla, estofándola y vistiéndola con ricos vestidos que le ofrecieron muchas personas devotas, al lado de la epístola, junto un pilar, cerca del altar mayor...

SAN XIAO DE ARCA

(Monfero, San Fiz)

Estaba dentro da parroquia de San Fiz de Monfero, e o sitio onde estaba ainda se coñece hoxe como *A Capela* (x:579398, y:4803069). Moi próxima a ela hai unha fonte á que lle chama «A Fonte da Capela».

Aparece nomeada nun documento de 1135 (ou 1151), cando Alfonso VII acouta o mosteiro de San Xoán de Caaveiro (Fernández de Viana... 1990: 313 e Fernández de Viana e González Balasch, 1999:107),



documento que se conserva no Arquivo Histórico Nacional (Cód. 1.439B, fol. 3, col. 1):

... et per lombum de villa Iohanni, et super lumbum das Corveiras, et inde ad pontem Velosam, et per armadam Sancti Iuliani de Archa, et inde ad Couze de Monte Longo...

Sánchez Belda (1953) opina que este documento é unha falsificación feita sobre

un documento real. En todo caso, pódese asegurar que en plena Idade Media xa existía esta ermida.

En época medieval pasaba por aquí unha vía que ía desde o cruce da Visura, Xestoso e cruzaba pola «Ponte Velosa», seguindo por San Andrés e San Xiao de Arca, ata enlazar co camiño que ía de Pontedeume a Viveiro (Ferreira Priegue, 1988: 202)

Na Visita Pastoral de 1770 a ermida estaba en mal estado:

Las de San Julian de Lagares, y San Julian de Arca, estan del todo indecentes...

Cando se desfixo a ermida as imaxes quedaron nunha casa particular –segundo nos contan - e parece ser que se desfixeron todas porque estaban moi atacadas pola couza. Soamente quedou a imaxe do patrón San Xiao, que foi para a ermida de San Xiao de Lagares, e alí segue actualmente presidindo a ermida do santo veciño. Houbo por alí quen dixo, que os de Arca trocaran a imaxe por unha besta.



SANTA MARÍA DA AZOREIRA

(Queixeiro, San Xurxo)

Estaba esta ermida en Cortizas, na parroquia de San Xurxo de Queixeiro (x:576993, y:4803352). A xente aínda a recorda:

-Chamábanlle Santa M^a da Azoreira, tamén había máis santos nela como eran o San



Imaxe sen restaurar e restaurada de Santa Amalia, procedente da ermida da Azoreira e actualmente na igrexa parroquial de San Xurxo de Queixeiro (Monfero).

Xurxo e a Virxe do Rosario. Fai tempo atoparon moedas antigas no chan da capela que era todo de laxes.

-Miña nai acordábase de ter bailado con zocas no lugar da ermida, daquela aínda se vián cachos de muros, despois arramplaron con todo e colocáronos de firme nun camiño. Os santos leváronos para a iglesia de Queixeiro (Veiga e Sobrino, 2002).

Enriba da ermida da Azoreira, e moi próxima a ela, estaba a chamada «Pena Cruzada», que aparece en varias das demarcacions do Mosteiro de Monfero. Aparece tamén citada por Ferro Counselo (1952) no seu estudo dos petroglifos de termo:

En la demarcación de S. Fiz de Monfero se hallan dos penas cruzadas, una sobre S. Bartolomé y otra junto a la ermita de la Azoreira, antes del Porto das mestas dos Picos, en el que se juntaban las feligresías de S. Fiz, S. Lorenzo de Grixoa y Santa Juliana.

As imaxes foron para a igrexa parroquial, na que se conservan, concretamente: unha Virxe do Rosario, un San Xurxo e unha santa Amalia.



SANTA BAIA
(Xestoso, Santa María)

Esta ermida é agora un edificio moderno, propiedade dos veciños, que está na parroquia de santa María de Xestoso. O motivo de incluílo aquí é debido a que se cambiou a súa situación en dúas ocasións antes de ser construído en 1972-1974 no lugar actual.

O lugar de asentamento orixinal da ermida ata a primeira metade do século XIX foi no lugar de «Porto Lago», á beira do coñecido como «Camiño dos franceses» (x:586325, y:4797532).

Hai alusións á ermida en documentos do século XII publicados por López Sangil (2002: doc. 8, 18, 56 e 107) e conservados no Arquivo Histórico Nacional: un deles de 1145 en que Menendo Peláez e os seus irmáns doan ó mosteiro de Monfero a súa herdade en Santa Baia de Durexa. Outro en 1160 que é nomeada como «Santa Balla en Valdureya», e finalmente outro de 1175 en que Don Bermudo Fortúnez dona ó mosteiro os seus dereitos na igrexa de santa Eulalia de Durexa, co establecemento dunha misa diaria durante un ano.



Imaxe de Santa Baia (Monfero).

En documentación más moderna, conservada no Arquivo Diocesano de Mondoñedo, contamos con datos que nos permiten coñecer a súa antiga situación (AHDM, «Libro sobre la iglesia, capillas, cofradías, etc. de la Parroquia de Santa María de Xestoso (Siglo XIX)»):

Hallase otra hermita en el lugar de Santa Balla a la inmediación de Portolago sin rentas, sin patrono al parecer, sin misas de fundación. La casa de D. Ramón Castelo a cuya inmediación se halla es la depositaria de su Ara, caliz y hornatos y ha sido hasta aquí quien la reparó con motivo de haber sacerdote en casa que misaba en ella, mas en la actualidad se halla en estado de abandono... basta decir que se halla sin cerradura, y que entra por consiguiente quien quiere en ella sin obstáculo. No hay dentro alaja alguna, ni tiene campana, y solo hay un retablo con tres imágenes, Santa Eulalia y otras dos desconocidas por las muchas primaveras que cuentan...



Virxe do Leite, sen restaurar e restaurada, procedente do mosteiro de Monfero na ermida de Santa Baia de Xestoso (Monfero).

Foi a mediados do século XIX cando don Romualdo Vila, da familia dos Castelos con vinculación á familia de Porto Lago, solicitálle ó bispo de Mondoñedo poder trasladar a ermida:

D. Romualdo Vila vecino de Santa María de Gestoso del arziprestazgo de su digno mando a V.Y. con la mas reberente submisión espongo que hallandome quieto y pacífico poseedor de muchos años a esta parte po virtud de la vinculación que formó D. Francisco Castelo religioso que fue Franciscano de una capilla llamada de Santa Eulalia terminos de la parroquia de Santa María de Gestoso y que pertenece a la casa llamada de Porto Lago de quien deriba hoy el espontente todo derecho, por ser reducida y estar a alguna distancia de dicha casa, el espontente con el fin de conserbarla y darle el realce que sea debido a la mejor ostentación de ella me conbenia fuese por usted permiti-

do poder mudarla al punto de la casa avinculada, y como en ello se recibe un beneficio por dar mejor culto y ostentación a la fundación, aunque la misma no posee ninguna renta sino que procede el cuidado y aseo de ella como hasta aquí se usó, le suplica lo que con miramiento a lo espuesto se sirba concederme la facultad indicada con el fin de proceder a su ensanche, y dar mejor culto una vez lo reducida que es la que existe pues ademas de ser fabor lo recibiría por gracia de su notoria justificación. Gestoso Marzo de mil ochocientos cincuenta y nueve.

O informe do párroco de Xestoso era favorable a este traslado:

Una vez la gran devoción y miramiento con que el solicitante D. Romualdo Vila y la familia de los Castelos con que está enlazado este Sr. han continuado hasta aquí reparando y sosteniendo la Capilla de Santa Eulalia

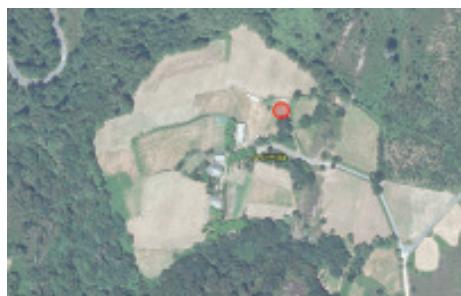
en Santaballa terminos de esta parroquia son acreedores a la autorización para su traslado...

A nova ermida realizaríase fronte de onde está actualmente, con maior ostentación que a primitiva, e así na época da desamortización de Monfero trasladábase para ela a imaxe da Virxe do Leite (en 13 de novembro de 1869), como nos indica Couceiro Freijomil (1971: 99):

Capilla de Santa Eulalia de Porto Lago, en Gestoso, propiedad de doña Carmen Casteleiro, viuda de don Romualdo Vila, quedó depositada, una imagen de Nuestra Señora dando el pecho a su Divino Hijo.

A imaxe da que se fala está actualmente presidindo os cultos na ermida, aínda que o seu aspecto variou.

Recentemente atopouse pegada á ermida unha ara romana que está depositada no Museo das Mariñas de Betanzos, e foi publicada por Antonio Rodríguez Colmenero (2013:75-78).



SAN MARTIÑO
(Xestoso, Santa María)

Estaba no lugar da Ermida (x:588626, y:4802219), arriba do Ferro, e cando se arruinou a imaxe do San Martiño -a cabalo- foi parar á igrexa de San Martiño de Piñeiro, en Xermade (Lugo), onde está actualmente.



Imaxe de San Martiño de Xestoso que actualmente está na igrexa de San Martiño de Piñeiro en Xermade (Lugo) (Foto sacada de www.amigosdeaspontes.org).



SAN PEDRO DE VALDUREIXA
(Val, San Pedro)

Estaba situada esta ermida entre Dureixa e Canedo (x:584711, y:4795520). Temos noticias dela no Arquivo Diocesano de Mondoñedo (ADHM, «*Libro sobre la iglesia, capillas, cofradías, etc. de la Parroquia de Santa María de Xestoso (Siglo XIX)*»).

Capilla de Canedo.

Según relación de D. Antonio Amago y Castellón tomada del Libro de Aniversarios y dada en 1698 no se conocía ya entonces el fundador o Patrono de la Capilla de San Pedro do Canedo, ni tenía ni en la actualidad tiene misas de fundación ni renta para sus reparos; de modo que ahora como entonces subsiste y subsistió de la caridad de los fieles del valle de Dureija. Debe ser muy antigua y a regular se hayan enterrado allí los cadáveres en sus primeros años como los dan a entender varios nichos subterráneos que se hallaron en sus escabaciones. Tiene en la actualidad en su retablo antiguo cinco efigies: la de S. Pedro su patrono, Ntra Sra. Del Carmen, Ntra. Señora de los Remedios, S. Antonio y S. Jose...

D. Tomás Couto Patrimonista de la parroquia celebra Misa en esta hermita a los vecinos del valle de Dureija todas las dominicas y días festivos del año, su estipendio pende de un contrato echo con aquellos fieles. Hubo ya varios reparos sobre la dicha Misa y usurpación de derechos parroquiales con su motivo; pero la necesidad aconseja tolerancia, y que el cura cierre los ojos en atención a la grande distancia de la parroquial, y a los servicios que prestan a aquellos fieles los Presbiteros que la ofrecen, que de algunos lugares no hay menos de dos leguas.

Algunos años hay en la referida hermita tres festividades que consisten en misa cantada sin terno alguno, voladores, gaita gallega y tamboril, y se celebran en 29 de junio, 16 de julio y 15 de setiembre en honor de San Pedro, la Virgen del Carmen y de los Remedios, todo a expensas de algún deboto que hace este sacrificio voluntario que le inspira su devoción hacia alguna de las tres imágenes referidas. La hermita es de muy poca capacidad para la familia que oye misa en ella a pesar de que ya fue añadida en otro tiempo, y de poco a esta parte hicieron un coro en ella en que se acomodan cincuenta personas; pero la estrechez del terreno no permite ensancharla por estar rodeada de tierras de cultivo. El día de Corpus de Resurrección, y ocho de setiembre no se permite allí misa para que los fieles concurren a la

parroquial pero la inclinación que tienen a ponerse independientes de los vecinos del alto les hace mirar esta privación por un vidrio de aumento.

Entre 1850 e 1851 construíuse o edificio actual da igrexa realizado a instancias do presbítero, natural do lugar de Canedo, Don Tomás Domingo Couto, que contou coa axuda de seu irmán que cedeu o terreo. Fíxose coa colaboración dos veciños, áinda que parece ser que non co entusiasmo desexado. Parte dos fregueses non estiveron de acordo con esta obra, non sabemos se por realizarse nun momento de grave crise agrícola -como di a autoridade eclesiástica- ou por ser trasladada de lugar:

Capilla nueva de San Pedro de Canedo

Para que pudieran los vecinos del Valle oír misa con comodidad fomenté la idea de hacer nueva capilla decente, y con la extensión necesaria para admitir la gente que se reúne en ella, al efecto solicité del Gobernador eclesiástico licencia para demoler la antigua y aprovechando sus materiales edificarla más capaz en el sitio en que se halla, cuyo terreno cedió Manuel Couto de Canedo, y con su fecha 7 de junio de 1850 se espidió en Mondoñedo el decreto siguiente...

... cabalmente ocurrió esta obra en un año muy escaso, a que se agregó por parte de algunos su dosis de mala fe. Sin embargo pudo ponerse decente para que se bendijese en veinte y ocho de junio de 1851, y se celebrase la Sta misa en ella el 29 del mismo en que caía la festividad de su patron...

[nota do bispo ou delegado Juan María de Piñeiroa: bendicion] ... se hallaba en estado de decencia regular procedí a bendecirla en la tarde del sábado 28 de junio del corriente año con asistencia de don Tomás Domingo Couto Presbítero natural del lugar do Canedo, y Patrimonial de esta parroquia director, plenipotenciario, y benemerito de dicha capilla, su hermano Manuel que cedió el terreno para hacerla, Juan hijo de este y un gran numero de vecinos... y al dia siguiente el mismo don Tomás Domingo Couto

celebró en ella la santa misa solemne en honor de San Pedro su patron con regocijo de los mismos que habían promovido el cisma que había demorado su conclusión, tenemos por una capilla decente y capaz construida a expensas de los vecinos del Valle de Gestoso, que aunque no tiene fondos para sus reparos es de esperar que no dejen arruinarla los descendientes de los mismos que la hicieron en 1850 a 1851 que fueron dos años de hambre en esta parroquia por faltar no solo el pan sino hasta las patatas y verzas en las huertas, de donde emanó alguna oposición que sufrió la obra (Juan María de Piñeiroa).

Moitas das funcións relixiosas pasaron a realizarse na nova capela a partir da súa construcción, aínda que habería que esperar ata 1897 para a definitiva división das parroquias do Alto e do Val de Xestoso.

CONCELLO DE OZA-CESURAS



SAN SALVADOR DE BAROSA

(Bandoxa, San Martiño)

No lugar de Barosa atópanse restos dos muros da antiga ermida de San Salvador (x:570130.14, y:4784416.60), mesmo os prados que alí hai levan o nome de «prados da capilla».

Foi fundada en 1629 por don Pedro de Moscoso, cura da parroquia de Bandoxa, como se nos di nunha Visita Eclesiástica de 1770 (AHDS. Fondo Xeral. Sig. 1270):

La de San Salvador de Barosa hallase bien y decente en sitio yermo y despoblado, fundola don Pedro Moscoso cura que de



Imaxe da Nosa Señora da Barosa actualmente na igrexa parroquial de San Martiño de Bandoxa (Oza-Cesuras).

esta parroquia en 15 diciembre 1629... »asentó el cura que el dia de la Ascension del Señor ba la procesión desde la iglesia de esta hermita... que los vecinos tienen con ella mucha devoción.

Celebrábase nela a romaría da presentación de María o 21 de novembro. O domingo seguinte ó da romaría era outro día de festa e había moita xente que levaba ofrendas: castañas, mel, queixos e galiñas. Posiblemente debido a que fixeran as poxas ou posturas coas ofrendas, era coñecido como *Domingo das Posturas* (Veiga e Sobrino, 2003).

A imaxe da Virxe está na igrexa parroquial de San Martiño de Bandoxa, e mesmo un veciño conserva a campá da antiga ermida.



SANTA EUFEMIA (Borrifáns, San Pedro)

Estaba situada no límite entre Borrifáns e Cabrui, na liña divisoria entre a xurisdición da cidade de Betanzos e o mosteiro de Sobrado, ó pé dunha das casas, nas seguintes coordenadas (x:564976, y:4775724).

Unha das referencias documentais que atopamos é precisamente a demarcación do Coto de San Martiño de Cabrui na doazón que fixo del o rei Fernando no 1173 ó mosteiro de Sobrado: (Loscertales, 1976: 50-51):

...Stroueos et per uillar de Toheio propter directum de Uillanova, et quomodo se diuidit villar Ensar et Sancta Eugenia de Borrifanes...

Aparece tamén inventariada nas Memorias do arcebispado de Santiago de Jerónimo del Hoyo en 1607 (Hoyo, 1950), onde se di:

...Hay una hermita de Santa Eugenia de por medio entre esta iglesia y la de San Martiño de Cabroy, en un sitio de fredo de los frailes de Sobrado que tiene un labrador y está devrriada. Llevose la imagen el retor de Cabroy a su iglesia donde está.

A pesares de estar en tan malas condicións, un século e medio máis tarde, no 1750, aparece a capela nomeada de novo no Catastro de Ensenada como punto de división entre Borrifáns e Cabrui:



Imaxe de Santa Eufemia de Borrifáns (Oza-Cesuras) actualmente na parroquial de San Martiño de Cabrui (Mesía).

... de este al marco do franzes de este al de santa eufemia que se halla contiguo al formal de una capilla de este nombre deslindandose por esta parte de la feligresia de San Pedro de Burrifas...

Era costume estendida na comarca ir á Fonte da Santa, que estaba situada a uns cem metros da ermida, para coller a auga e botala nas leiras. Segundo dicían, era boa para acabar cos vermes e as pragas das colleitas.

Actualmente na igrexa de San Martiño de Cabrui hai unha imaxe desta santa.

SAN ROQUE

(Cuiña, Santa María)

En Calobre había unha capela particular coa advocación de San Roque, fundada por don Antonio Barros e a súa muller dona Josefa González en 1776. No Libro de Fábrica da parroquia de Santa María de Cuiña (Arquivo da parroquia), na Visita eclesiástica realizada en 1792 alúdese a esta capela:

*Capilla advocacion del Glorioso San Roque
Hállase esta capilla particular situada en terminos de esta parroquia, al sitio nombrado de Calobre, fundacion de Don Antonio Barros Procurador del numero de la real Audiencia de este Reyno, y de D^a Josepha Vicenta Gonzalez de Evia y Ludeiro, vecinos de la ciudad de la Coruña, y residentes al presente en esta espresada parroquia, quienes por instrumento publico que pasó por fee de Joseph Alfeiran Villar de Francos en los siete dias del mes de marzo del año pasado de mil setecientos setenta y seis, cedieron para la decencia y manutencion de la citada capilla particular... varias partidas de tierras labradias, y chousas, que rentan lo suficiente para la manutencion de la espresada capilla, que visitó su merced y halló muy decente, limpia, y aseada, con todo lo necesario para la celebracion del santo Sacrificio de la misa...*

Esta capela particular estaba na coñecida como «Casa da Portería». A capela chegou ata os anos corenta do século pasado, e áinda hai pouco tempo había na casa dous cadrados que eran dela. Tamén desapareceu unha cruz de cantería, e os da casa dicían que a desaparición da cruz trouxera mala sorte.

SAN ANTONIO OU NOSA SEÑORA

(Filgueira de Traba, San Miguel)

Fai mención dela Jerónimo del Hoyo na Visita Eclesiástica de 1607 (1950:389):

Hay una hermita de Nuestra Señora de Traba; dizen está decente.

O lugar orixinario desta ermida non é o que coñecemos actualmente, senón que



Inscrição do dintel da ermida de San Antonio de Filgueira de Traba (Oza-Cesuras).

estaba situada á beira da fonte que hai a escasos cen metros do Pazo dos Rapela por onde ía o camiño antigo (x:560214, y:4776645). O lugar áinda é coñecido como de *San Antón de Arriba* e ás leiras dos arredores como as *Leiras de Santa María*. Nas inmediacións da fonte cando se fixeron os traballos de achandado do terreo apareceron cantidades de pedra e tella da antiga ermida.

Temos noticias dela nas Visitas pastorais de 1770 a 1777 (AHDS. Sig. 1270):

Hermita

La de Nuestra Señora (vulgo das Leiras) en terminos de la parroquia es de los vecinos exenta de otro patronato, está decente, tiene caliz, hornatos y lo mas necesario para celebrar, y libro de fábrica donde consta su visita. En 13 de febrero de 1725, Gregorio Suarez Mosquera dejó a esta hermita sus bienes con la pensión de 24 misas rezadas cada



Detalle da imaxe de Nosa Señora da ermida de San Antonio de Filgueira de Traba (Oza-Cesuras).

año en días señalados de que se lleva razon en dicho libro, producen de renta al presente 44 ferrados de centeno, y hay de caudal existente 2691 rs, manda se lastre la hermita hasta el medio, haga atrio cerrado y efectuado lo referido ayude con el sobrante a la parroquial...

No Libro Xeral de Visitas de 1792 hai noticias da intención dos veciños deste traslado (AHDS. Visitas Pastorais, sig. 1271):

Hermita de Nuestra Señora de las Leiras. En términos de esta parroquia hai una hermita y Santuario con el título de Nª Señora de las Leiras que se halla en un agro cerrado, subterránea y en malísima situación, sin otro adorno que un retablo viejo y mesa de Altar, mal aderezadas sus paredes aunque fayada de nuevo tiene de renta al presente 16 ferrados de centeno... es libre de patro-

nato y propia de los vecinos; y habiendo pedido estos licencia para mudarla a mejor sitio que señalaron, se les concedió y mando comprar ornamentos y lo mas necesario para celebrar en ella las misas que hay de fundación de su renta.

No dintel da porta de entrada da ermida está a inscrición da data do seu traslado:

HIZOSE SIENDO CURA DON SIMON MOSQUERA Y PARFIA ANO DE 1808

Existe unha lenda no lugar segundo a cal a ermida trasladouse nunha noite, porque ó santo parecía lle mal se o vía facer de día.

Non sabemos se ó final lle pareceu mal ó santo, pero o caso é que ó ano seguinte sufriu a parroquia un dos seus episodios más crueis na historia da comarca dos últimos séculos como foi a represión do exército francés en 1809 (Veiga, Sobrino, 2015).

NOSA SEÑORA DO ENXERTADO

(Parada, San Estevo)

Esta ermida está agora no Enxertado, no lugar coñecido popularmente como «As Capillas», debido a que hai dúas praticamente pegadas: unha a da Natividade e outra da Virxe do Carme (Veiga, Sobrino, 2013).

O motivo de incluír a ermida da Natividade é que o seu lugar primitivo estaba nos antigos montes comúns ó outro lado da estrada actual, aínda que non puidemos situala exactamente.

Cando Jerónimo del Hoyo en 1607 fixo a visita pastoral, na parroquia de San Estevo de Parada había solo unha ermida:

...Hay una hermita de Nuestra Señora del Engertado sin dotación ninguna.

Na Visita Eclesiástica de 1770 ofrécesenos máis datos (AHDS. Fondo Xeral. Sig. 1270):

Hermitas: La de la Natividad de Nuestra Señora llamada del Engertado libre de todo patronato, hallase fabricada de nuevo... por havense mudado del sitio en que se hallaba a otro con licencia de ordinario...censo de los montes del Engertado... se ponga pequeño retablo y imagenes y hornatos, reforme atrio cerrado.

O motivo deste cambio de situación quizais fose debido a terse variado naquel momento o trazado do Camiño Real.

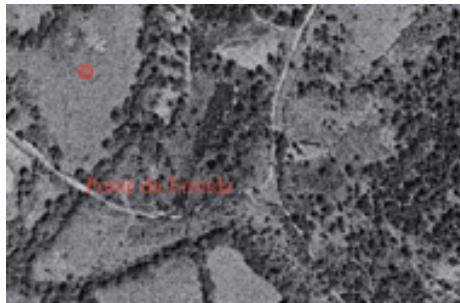


Foto aérea de 1956.

SANTA CATALINA E SANTA CRISTINA (Porzomillos, San Pedro)

Seguramente estaba situada nas inmediacións da ponte existente entre Porzomillos e Colantres sobre o río Mendo (x:566178, y:4788507), de feito coñécese como a «Ponte da Ermida».

Danos referencias dela Jerónimo del Hoyo en 1607, áinda que a sitúa na parroquia de santa Cruz de Mondoi (Hoyo:1950):

Santa Cruz de Mondoi....Hay una hermita de Santa Catherina y Santa Cristina.

Ninguén da xente de idade consultada recorda a existencia de esta ermida.

ERMIDA DA REGUEIRA (Regueira, Santa María)

No dicionario de Pascual Madoz (1845:V, p. 1123) recollese unha alusión a esta ermida, seguramente baseada na tradición oral do lugar:

...hubo una ermita en donde se dice existió un convento de templarios.

Xoán Carlos Pereira (1995: 18) faise eco deste apunte.



Imaxe de San Ciprián da Corte do Mato quemado en parte e actualmente na ermida de Belén na parroquia de Santa María de Rodeiro (Oza-Cesuras).

SAN CIPRIÁN

(Rodeiro, Santa María)

Estaba esta ermida no lugar de Corte do Mato. Danos referencias dela Carré Aldao (1980: T-V, p. 900), e tamén Madoz (1845: T-V, p. 1156), quen a sitúa «en el lugar de Rodeiro de Arriba y en despoblado». Hai noticias anteriores dela nos libros de Visitas Pastorais de 1770-1777 (AHDS. Sig. 1270):

El de San Ciprián cuya cofradía se celebra en ella ey el primero dia de Letanías mayores, que ba allí la procesion desde la liglesia y para todo ello sirven hornatos de esta por

no tener algunos la hermita. Necesita mesa de altar...

Nun lugar próximo apareceu xa hai algúns anos a estela funeraria romana de Mazarelas.

O San Ciprián era tido por milagreiro na comarca (Veiga e Sobrino, 2008):

-unha vez o lume ía cara ó lugar de Martín, entón colocaron o santo nos prados diante do lume é este apagouse. O San Ciprián quedou queimado por un lado, áinda hoxe pode ollarse así».

-O Santiño era bo para todo, pero máis para os animais. Na romaría traíanlle exvotos de cera, dábanlle limosnas, cartos, queixos, poñíanse velas e tamén traíanse as sedas (rabos de vacas e bestas). Despois puxábase todo, áinda recordo que Manoliño compraba as sedas pois con elas facianse colchóns .

Actualmente o San Ciprián está na ermida de Belén, onde hai dúas imaxes do santo: unha antiga de madeira que se saca en procesión coa da Virxe de Belén e San Andrés, e outra más pequena, de poñer o santo, que está na parte alta do retablo. Esta última é á que se refire o episodio do lume, xa que un dos seus lados está queimado.



SAN VICENTE
(Salto, Santo Tomé)

No cumio do monte da parroquia de San Tomé de Salto áinda quedan os restos das paredes da ermida de San Vicente, na beira



Imaxe de San Vicente actualmente na igrexa parroquial de Santo Tomé de Salto (Oza-Cesuras).

do antigo camiño que ía de Betanzos a Curtis (x:565223, y:4785042).

Temos noticias da ermida nunha Visita Eclesiástica de 1640, onde aparece a Confraría do Señor San Vicente, e noutra realizada en 1770 alúdese á ermida (AHDS. Fondo Xeral. Sig. 1264 e 1270):

...está con bastante decencia, pintado de nuevo el retablo...

Celebrábase aquí a romaría do santo o vintetres de xaneiro, que tiña algunha cousa curiosa como era a procesión: como o santo estaba na parroquial cando era o día da súa celebración levábase ata a ermida e o traxecto facíase polo medio dunha casa particular –

Os da Fraga- e pola Fonte do Santo, que está ao pé do monte.

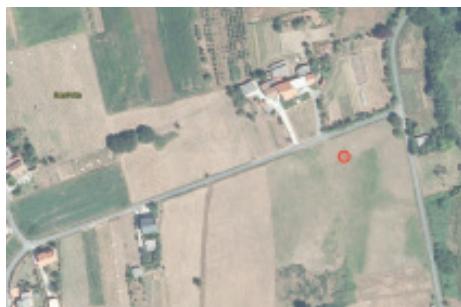
A fonte, que antigamente era só unha sinxela canaleta, ten agora un antiestético depósito cunha billa que, por certo, cando estivemos a visitala non tiña auga.

Non se sabe porque pasaba a procesión pola casa, deixou de pasar no 1920 ou 1921. O cura daquel tempo dixo que era o mesmo que pasase pola casa coma pola eira. Cando pasaba por dentro os da casa poñían unha vela nunha mesa na cocíña (Veiga e Sobrino, 2007).

-Os da casa non vián con bos ollos que pasase por ali a procesión e privaronllas o paso, dándose a casualidade que ese ano morreron dúas persoas da casa: o tío Farruco e a tía Estrella.

A figura de San Vicente conservase na igrexa parroquial de Santo Tomé.

CONCELLO DE PADERNE



SAN PEDRO

(Obre, San Andrés)

Esta ermida estaba situada no lugar de «San Pedro», fronte das actuais casas, e á beira dun carreiro que unía o lugar de San Pedro a Gurita (x:566659, y:4793189), no antigo camiño que ía de Vilalba a Betanzos.

Faise mención dela en 1411, nun documento en que Elvira Fernández, muller que foi de Juan Fernández, veciño de Betanzos, traspasa a Elvira Eanes, o casal e

herdades de Vilar de San Pedro, nas freguesías de San Xiao de Cela e San Andrés de Obre, que pertencen ó mosteiro de Cis (Lucas Álvarez, 1999: Extracto 167 do mosteiro de Cis).

Hai tamén noticias dela na Visita Eclesiástica de Jerónimo del Hoyo en 1607 onde se di que era do mosteiro de San Martiño de Santiago (Hoyo, 1950):

...Hay una hermita de San Pedro, es del monasterio de San Martín de Santiago: tiene muchas heredades en entorno dadas a fuero...

Contamos con más noticias en sucesivas Visitas, como a realizada en 1770 (AHDS. Fondo Xeral. Sig. 1270):

Hermita: la de San Pedro en términos de esta parroquia tiene una misa rezada el dia del santo, mandase hacer un retablo frontal...

Vinte anos máis tarde, en 1791 (AHD. Fondo Xeral, Sig. 1273):

Ermita de San Pedro: Hallase en este mismo lugar de obre la ermita de San Pedro, o capilla lega a su advocacion, que es del monasterio de San Martin de santiago anexa a lugares que en dicha feligresia tiene y llevan varios colonos en foro con la obligacion entre otras de mantener dicha capilla y mandar decir en ella una misa rezada el dia de la advocación, no tiene hornatos... está dicha ermita decente solo por enlosar su pavimento...

Possiblemente coa chegada da desamortización a ermida foi desatendida e desapareceu completamente. Houbo que buscar unha persoa do lugar como Paca de Lagares, con 91 anos (en 2013), que recordaba ver en pé as paredes da ermida. Había alí tres casas, que eran os de Cortés, que testaban mesmo coa capela e despois a casa de Lagares e a de Rente.

CAPELA DO HOSPITAL DE GUENDE

(Souto, Santa María)

Estaba á beira do Camiño Real entre Betanzos e Pontedeume. No memorial realizado polo arcebispo da igrexa de Santiago en 1570-1572 faise mención desta capela (AHDS, Fondo Xeral, Sig. 1262, publicado en «cronistadebetanzos.com»):

En la feligresia de Santa Maria de Souto, arciprestazgo de pruzos, ay un hospital que se intitula de Guende no paresce fundacion ninguna, declaro el Retor de la feligresia y el hospitalero que tiene pension cada año tres misas, la una dia de San Bartolome y la otra dia de San Anton y otra dia de San Sebastian, tiene al principio un sopportal con su capillita con su rexa de madera al camino real...



Imaxe procedente da capela de San Vicente Ferrer e actualmente na igrexa parroquial de San Salvador de Vilouzás (Paderne).

SAN VICENTE FERRER

(Vilouzás, San Salvador)

Construíuse esta capela en 1873 no lugar de Sas pegada a unha casa particular.

Dounos noticias dela José Fernández (1986), quen di xa nese ano que estaba en ruínas:

Una capilla (hoy derruida) de San Vicente Ferrer 1873. Se levantó adosada a un gran edificio. Una capilla (hoy derruida) de San Vicente Ferrer 1873. Se levantó adosada a un gran edificio. Robaron la campana. Hay una imagen de la Virgen (desenclavo) de esta capilla en la iglesia parroquial, en la base o peana los nombres del matrimonio que la donó. Robaron la campana. Hay una imagen de la Virgen (desenclavo) de esta capilla en la iglesia parroquial, en la base o peana los nombres del matrimonio que la donó

Efectivamente, na igrexa parroquial está esta Virxe que conta no seu pé coa seguinte inscrición:

Donación a la parroquia de Vilozás, su pueblo natal por Dn Pedro da Pena Torres y su esposa D^a Antonieta Salinas Romero, residentes en Valencia año 1919.

CONCELLO DE SADA**CASTRO E PUNTA DE SAN MAMEDE**

(Carnoedo, San Andrés)

Actualmente a capela de San Mamede está no centro de Carnoedo no Chan da Aldea, pero o seu lugar orixinal estaba na península de San Mede(x:558922, y:4803838), xusto onde estaba situado o castro. A actual foi construída por iniciativa dun particular e con donativos dos veciños arredor de 1926. Na tradición oral aínda se

conservan noticias desta antiga ermida e da romaría que alí se celebraba:

-A antiga ermida estaba no Ismo da península de San Mede. Era alí no sitio más estreito onde estaba situada, áinda se pode ver un promontorio más alto. Miña avoa contábame que ían alí á romería. Tamén había unha fonte do Santo que vai a auga parar ó regato que pasa por abaixo. Aquele non era como o vedes agora, que estaba todo traballado e por onde está o regato eran todo prados (Manuela de Campo da Cruz).

A romaría deixou de facerse alí á beira do mar polos anos vinte do século pasado, cando se fixo a capela actual.

Da ermida temos algunha referencia nos Libros de Visitas Pastorais de 1770-1777 onde se da conta do seu mal estado (AHDS. Sig. 1270):

Hermita. La de San Mamed esta del todo arruinada

SAN XIAO DE SOÑEIRO

(igrexa parroquial)

A igrexa foi trasladada do seu lugar orixinal á beira do cemiterio para o lugar actual a mediados do século XIX. En 1850 dáse conta do mal estado en que se atopaba no Libro de Fábrica (AHDS. Fondo parroquial de San Julián de Soñeiro):

La iglesia parroquial se halla en un estado deplorable de derrota y ruina, es antiquísima, pues en el año mil seis cientos y treinta ya existía...

En 1858 decídese construír unha nova igrexa «en el sitio que fuese mas central y comodo para la administración de los sacramentos... ha de construirse en una pieza de terreno que en la actualidad se halla a labrado sito en la Agra Pequeña de Sar...»

Para a súa construción contratáronse os servizos do arquitecto da Real Academia de San Fernando, don Faustino Dominguez,

que tamén fixo o cárcere e xulgado de Pontedeume así como o proxecto de cárcere de Betanzos, que non se realizaría.

SAN XOSÉ

(Mondego, San Xiao)

Estaba esta capela no Pazo de Mondego, que pertencera a don José Cornide e que foi destruído a finais dos anos setenta do século pasado (Martínez Barbeito, 1978:245-246).

Capillas.

La de San Joseph junto a la casa de don Joseph Andres Cornide y Saavedra vecino de la ciudad de la Coruña, no tiene fundacion alguna es para el uso y regalía de ohir misa los dueños de la casa quando estan en ella. (AHDS. Visitas Pastorais 1770-1777. Sig. 1270).

SAN MATEO

(Mondego, San Xiao)

Menciona esta ermida Jerónimo del Hoyo en 1607 (Hoyo, 1950: 268) na parroquia de San Xiao de Mondego:

En Mondego hai una capilla de San Matheo con altar.

Descoñecemos onde estaría.

SAN ROQUE

(Sada, Santa María)

Situada na antiga Praza de San Roque en Sada, desde o ano 2009 está adicada a uso cultural. Segundo consta na inscrición da fachada, foi reconstruída no ano 1885 sobre os restos doutra edificación anterior (memoriadesada.com).

SAN ROQUE

(Sada, Santa María)

No pazo de Santa María de Sada, situado na rúa Posse á saída de Sada a Veigue, que pertenceu á familia Posse sufriu un incendio desaparecendo a capela do pazo. Quedou iso si, un retablo que Dona Emilia Pardo

Bazán, familiar do propietario, Don Francisco Posse Nicolich, lle pediu a este para o pazo de Meirás, onde foi instalado (memoriadesada.com).

SAN PEDRO

(Veigue, Santa Comba)

De antigo hai referencias a unha ermida e confraría de San Pedro, así no Libro de Visitas da parroquia de Santa Comba de Veigue en data 1637-1640 alúdese á confraría (AHDS):

..Visitose una cofradía del Señor San Pedro o no tienen renta ninguna tiene de alcance 136 reales mandose hacer hordenanzas...

Era nun primeiro momento dos veciños, áinda que un século máis tarde aparece cun patrono, como se di nos Libros de Visitas Pastorais de 1770-1777 (AHDS. Sig. 1270):

Hermita. La de San Pedro de que es patrono don Vicente Villar de Francos vecino de San Martin de Dorneda, está arruinada de paredes y techo, sin mas adorno que la imagen del santo en una caja, que sirve de retablo, y la puerta sin cerradura; no hay copia de la fundación. Asentó el cura solo se dice misa en ella el dia de San Pedro y para la que lleva el Patrono los hornamentos, mandaron S.J. a este que a 30 dias entregue a dicho cura copia de la fundación y arreglado a ella disponga el cumplimiento de sus cargas; y a seis meses reedifique la hermita y la asegure, haga retablo, y adorne de todo lo necesario de modo que se pueda celebrar en ella con la devida decencia...y mientras no se proceda, no se haga misa en ella.

Non puidemos situar esta ermida, áinda que é de supoñer que estaría nas inmediacións da praia de San Pedro.

CAPELA DO VIÁTICO

(Veigue, Santa Comba)

Non podemos dar co lugar da antigua capela do viático á que se facía referencia nunha Visita de 1792 (AHDS):

Manda se amañe «...como tambien la capilla donde se lleva el veatico a los enfermos lo que ara en termino de quinze dias, y pasado se priba su huso, y se allane la iglesia, enbutiendo la unica piedra que se encuentra en ella, que es de una sepultura «doctada» anibelandola al pavimento...»

CONCELLO DE VILARMAIOR



SANTA LUCIA (Doroña, Santa María)

Temos noticias desta ermida de santa Lucía na Visita Eclesiástica realizada á parroquia de santa María de Doroña o ano de 1715. Nela dise que era propiedade dos veciños e que estaba situada á beira do Camiño Real (AHD, Libro de Visitas Eclesiásticas. Fondo Xeral):

...en los terminos de dicho beneficio una hermita advocacion de santa Luzia cuya situacion della se alla en paraxe yermo y en vereda Real para diferentes partes del reyno la qual allo su merced indecente y faltosa de todo lo necesario y aviendo informado de la causa se le respondio por el cura que por diferentes veces avian exalcalado la referida hermita y de ella avian llevado algunos ornatos que de ordinario asistian en ella para celebrar el santo sacrificio del almisa y otras alaxas, y por este motivo no ponian en ella cosa alguna por la poca seguridad y que para hevitar semexantes hescalos y los ynvonvenientes que de ello puede resultar thenia yntencion dcho cura mudar la rreferida hermita al campo de Rieiro, en cuyo sitio se hallan muchos vecinos dese dicho beneficio, y para que no se pierda la devicion deste

dicho santuario, manda su merced que el cura aga mudar la rreferida hermita al sitio referido y compela y obligue por todo rigor a los vecinos y feligreses de dicho beneficio y a cada uno dellos que agan los acarretos de los materiales para la dicha fabrica y a que concurran con lo necesario para ella, y a los que fueren omisos y no concurrieren con la puntualidad que se requiere les multara a cada uno por la primera vez a dos reales y por la segunda en quatro y este respecto las demás los quales aplicara para dicha obra y ara cerrar el sitio donde se allava la referida hermita con muro alrededor y en el medio Ara se ponga un cruzero de madera...

É posible que a súa situación orixinal estivese próxima ó castro. O traslado realizase arredor de 1727 para o lugar de Rieiro (x:570388, y:4802109). Segundo di a documentación, foi pagada polo cura párroco, don Jacobo Suarez de Ponte. Este cambio de propiedade vai levar a unha serie de problemas administrativos, ó final solventados coa renuncia dos veciños a este padroado en favor do cura, quen a dota de bens para o seu sostento, entre os que destaca a súa propia casa situada ó nordés da súa situación a onde foi trasladada.

Da ermida de Rieiro temos noticias na celebración do último día de «Caneiros» das festas de San Ramón en 1930 (El Pueblo Gallego de 31-8 de 1930):

...se celebrará la tradicional fiesta de los «Caneiros» en el campo de la capilla de Rieiro. Habrá cucañas, «naumaquias» y otros juegos acuáticos en el «Río d' Crego»...

Actualmente desapareceu todo rastro da ermida de santa Lucía en Rieiro, quedou unicamente a celebración da advocación da santa na igrexa parroquial.

CAPELA DE SARANDELOS

En Sestelo, no espazo que ocupa actualmente o pallar de Rachá, segundo se

di no blog de José Manuel Couce había unha antiga capela (osestelo.blogspot.com.es)



Interior da capela do Perpetuo Socorro de Torres (Vilarmaior) (Foto da autoría de Alberto López).

PERPETUO SOCORRO

(Torres, San Xurxo)

Anexa á casa reitoral –coñecido tamén como pazo Goián- de San Xurxo de Torres. Na historia oral da xente da parroquia dise que esta capela construíuse coas pedras de San Cremenzo que se trouxeron en carros (Grupo de Arqueoloxía da terra de Trasancos, 2002: 88-102). Aínda que non hai referencias documentais a este feito, é evidente que as pedras dos muros da capela foron reutilizadas.

No catastro do marqués de Ensenada de mediados do século XVIII con respecto a Güimil dise que no edificio da parroquia estaba o «campanario viexo de San Clemente», o que viría a confirmar o desmantelamento do edificio na primeira metade do s. XVIII (pares.mcu.es/Catastro).

Pertencían a esta capela a figura de San Antonio que está na igrexa parroquial de San Xurxo de Torres (repintado de novo) e unha imaxe do Socorro.

SAN CREMENZO

(Vilamateo, Santiago)

Na ribeira do río Lambre pola parte de Santiago de Vilamateo estaba situado un pequeno edificio sobre rocha natural



Restos do mosteiro de San Cremenzo de Vilamateo no río Lambre realizadas polo Grupo de Arqueoloxía da Terra de Trasancos en Anuario Brigantino de 2002.

Imaxe de San Cremenzo na igrexa parroquial de San Xurxo de Torres (Foto Alberto López).

(x:571575, y:4797173), con nave rectangular e ábsida semicircular orientada ó leste. Sacouno á luz o Grupo de Arqueoloxía da terra de Trasancos (2002: 88-102).

Está situado á beira do río nun lugar de difícil acceso no que nace a auga no medio dunhas rochas. Isto explicaría a advocación, xa que San Clemente é un santo de culto antigo, que segundo a lenda abriu unha fonte na rocha para aliviar aos seus compañeiros de martirio.

É posible que a orixe do mosteiro fose anterior ó século X, así nunha referencia dun documento conservado no Arquivo Histórico Diocesano di que xa en 983 era anexo de Cis. Aparece nun documento de 1236 en que Pedro Pérez vendeu ó mosteiro una herdade en Güimil, xunto a «*San Clemencio*», preto do río Lambre (López Sangil, 2002: doc. 252).

Hai moito tempo que o mosteiro foi abandonado, así o Padre Yepes no 1559 facía mención del e comentaba o seguinte:

...en una profundidad extraña, riberas de un riachuelo, dos leguas de Betanzos. Bájase allí con mucha dificultad...llegando abajo se ve una ermita y una casa pegada a ella, que si bien las paredes estan en pie y el ventanaje, pero las piedras estan ya desencajadas, y los mismos robles gruesos, metidos en las paredes, las tienen Descompuestas.

Jerónimo del Hoyo en 1607 tamén comentaba:

...hermita muerta con quien toda la tierra tiene mucha devoción y junto a ella nasce una fermosa fuente de la aertura de un peñasco.

Había unha pequena figura de San Cremenzo que andaba de casa en casa e que

era moi avogosa da choiva. A figura do santo, que áinda recordan os veciños, desapareceu a finais do s. XX nalgúnha das casas de Vilamateo e descoñécese o seu paradoiro.

Unha das últimas referencias a este mosteiro é no Catastro de Ensenada (1752) como límite parroquial:

...siguiendo la corriente de este hasta un marco que se halla en el sitio que llaman do Paibelo, desde este dividiendose por la feligresia de Goimil hasta el sitio da Fonte Vella de Gulfin, y Porto da Panda, y a la croa do Castro y de allí sigue al sitio do Espigón de San Clemente y desde este sigue río arriba, dividiéndole de la feligresia de Ambroa hasta el sitio de Louseiros...

Moitas das pedras desta ermida foron levadas para facer a capela de Nosa Señora do Perpetuo Socorro en Torres.



SANTA MARIÑA (Vilarmaior, San Pedro)

Situada no monte de Santa Mariña (x:567973, y:4799025), na liña divisoria entre as parroquias de San Pedro de Vilarmaior e santo Tomé de Bemantes. Algún dos actuais veciños teñen oído falar desta ermida e incluso existe un lugar coñecido popularmente como «A Capilla». Próximo estaba tamén o marco de pedra que separaba as dúas parroquias (Asociación de Veciños a Armonía, 2007: 69-73).

A ermida estaba xa construída na segunda metade do século XVI, posto que en 1601 era necesario facer reparacions

importantes a costa das dádivas. Outro aspecto a destacar era o carácter laminal da ermida, tanto era así que o Visitador non sabía moi ben a que parroquia adxudicarlla (Libros de Visitas da parroquia de Vilarmaior, recollido no libro da Asociación de Veciños a Armonía, de Vilarmaior (2007: 69-73):

...continuando su visita la hermita de la bienaventurada Santa Marina, sita en esta feligresia de San Pedro de Villarmayor y en la de Veemantes.

Hallóla mal reparada y no tiene rentas ni bienes muebles ningunos, salvo las mandas y limosnas que dan y mandaron.

Mando ... al procurador de la iglesia de San Pedro de Villarmayor que abran las mandas y limosnas que dicen que ay que mandaron desta hermita y limosna entre las personas... compren la teja y la madera necesarias y la retejen bien, y aderecen y reboquen en cal el altar al lateral del lado del evangelio y lo pongan decente y aderecen las puertas de la esta hermita y le pongan sus trancas y cierres por del adentro, y a la puerta de la mano de la epistola le pongan su cerradura y cerrojo y llave, por que no entre el ganado ni gente mal a profanarla. Y para que puedan hacer oración los vecinos hagan un postigo ... en la puerta principal y aseguren y reboquen en cal las paredes por junto del ...

Año de 1604 ... falta de acabar de retejar la hermita y rebocar las paredes. Y lo demás se cumplió y se gastó en ello lo que había de limosnas y de mandas, y que se deben y hay guarden en Villarmayor en poder del procurador y hay tambien en Veemantes otras limosnas que se juntaron...

No século XVIII os veciños de Bemantes tentan obter privilexio para a creación dunha feira de froitos e gando no monte de Santa Mariña os días seis de cada mes (Núñez Lendoiro, 1990):

...el 11 de Octubre de 1767 los feligreses de San Tomé de Bemantes se reúnen en el sitio de la iglesia» según acostumbran hacerlo

para las cosas del Real Servicio», con el fin de conseguir privilegio para la creación de una feria de frutos y ganados en monte de SantaMarina, donde habían construido una capilla a sus expensas, y sitio del crucero, el día 6 de cada mes, exenta de derechos los cuatro primeros años para mayor afluencia de gentes.

Non se conserva a imaxe da santa nin na igrexa parroquial de Vilarmaior nin en Bemantes. Cando se fixo a traída de auga, nos anos oitenta do século pasado, apareceron restos de tellas e pedras.

Bibliografía

- ÁLVAREZ, Lucas (1999): *El Archivo del monasterio de San Martiño de Fóra o Pinario de Santiago de Compostela.* T- II. (San Nicolás y San Salvador de Cinis). Seminario de Estudos Galegos. Ediciós do Castro, Sada. Ext. 3.
- ANDRADE CERNADAS, José Miguel (1997): *El monacato benedictino y la sociedad de la Galicia Medieval: (siglos X al XIII).* Sada.
- ASOCIACIÓN DE VECIÑOS A ARMONÍA VILARMAIOR (2007): *Vilarmaior no tempo.* Betanzos.
- ARES FARALDO, Manuel (1983): «Apuntes sobre el Barrio de la Magdalena hace dos siglos», *Anuario Brigantino*, nº 6.
- (1992): «Nostalgia por San Paio», *Anuario Brigantino*, nº 15.
- (2005): La Angustia, *Anuario Brigantino* nº 28 de 2005. Betanzos.
- BACHILLER HUNGARELO (1916): «La capilla de San Roque», *Betanzos en el quinto centenario del Voto a su glorioso San Roque.* Betanzos. [Juan Gómez Navaza].
- BARRIO GOZALO, M (1982), *Estudio socioeconómico de la Iglesia de Segovia en el siglo XVIII,* Segovia.
- CARRÉ ALDAO, Eugenio; CARRERAS CANDI, Francisco (dir)(1980), *Geografía del Reino de Galicia*, Edición facsimile da de 1936.
- CARRO OTERO, José; FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Carlos e GARCÍA CORTÉS, Rosalía (1987): «Reedificación, en 1789, de la capilla del antiguo «Hospital de Lazarados», extramuros de la ciudad de Betanzos». *Anuario Brigantino*, nº 10.
- CASTRO ÁLVAREZ, Carlos e VÁZQUEZ ARIAS, Juan Carlos (2003): *La iglesia de Santiago de Pontedeume: Historia y patrimonio artístico.* Deputación de A Coruña.
- CATALÁN MARTÍNEZ, Elena (1999), El precio del purgatorio, *Obradoiro de Historia moderna*, nº 8.
- COSTAS, Lucía e MACEDO, Carola (2010), «A ermida de San Roque de Pontedeume e a súa confraría a través do libro de cabidos: As festas do santo», *Cátedra: Revista eumesa de estudos*, nº 17, Pontedeume.
- COUCEIRO FREIJOMIL, Antonio (1971): *Historia de Puenteveda y su comarca,* Puenteveda.
- DAVIÑA SÁINZ, Santiago (1998), «Tumbo del Monasterio de las Cascas (Betanzos)». *Anuario Brigantino* nº 21 de 1998.
- (1998-2003): «Tumbo del Monasterio de las Cascas (Betanzos)». *Anuario Brigantino*, nº 21, 22, 23, 24, 25 e 26.
- Aranga. Manuscrito sin publicar.
- ERIAS MARTÍNEZ, Alfredo (1984): «Tres asuntos mariñáns: 1) «O Berce», ara romana de Vilacova; 2) «Alfonso de Carballido», un mercador betanceiro do s. XV, cabecilla dos irmáns; 3) a inscrición da Porta da Ponte Nova de Betanzos». *Anuario Brigantino*, nº 7 de 1984.
- FERNÁNDEZ CAÑÁS, Beatriz (1999), «A Nosa Historia: Figueroa, terra de marqueses», *Ave-gondo: Revista informativa do Concello de Abegondo*, número de marzo e abril.
- (2000), «Montouto e a súa historia», *Ave-gondo: Revista informativa do Concello de Abegondo*, número de
- FERNÁNDEZ DE VIANA; GONZÁLEZ, María Teresa; DE PABLOS, Juan Carlos, (1990): «El Tumbo de Caaveiro». *Cátedra: Revista Eumesa de estudos*, nº 3.
- FERNÁNDEZ DE VIANA, José Ignacio; GONZÁLEZ BALASCH, María Teresa; CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de (1999), *El monasterio de San Juan de Caaveiro*, Deputación Provincial da Coruña, Coruña.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, José, (1986) *La destrucción del patrimonio arquitectónico rural de la iglesia en la provincia de la Coruña*, Servicio de Publicaciones de la Asociación Atarao.
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa (1988): «Los caminos medievales de Galicia», *Boletín Auriense*, Anexo nº 9. Museo Arqueolóxico Provincial.
- FERRO COUSELO, Xesús (1952) *Los petroglifos de termo y las insculturas rupestres de Galicia.* Ourense.

- FERRO RUIBAL, X. (dir.): *Dicionario dos nomes galegos*, Vigo, Ir Indo, 1992.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, Xosé R. (1994): *A encrucillada na Torre*, Galaxia, Vigo.
- GONZALEZ, Julio (1944), *Alfonso IX. Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Jerónimo Zurita*. Madrid.
- HOYO, Jerónimo del (1607): *Memorias del arzobispado de Santiago de Compostela*. Edición de 1950 preparada por Ángel Rodríguez González e Benito Varela Jacome, Porto y Cia editores, Santiago de Compostela.
- IGLESIA, Antonio de la, 1886: *El Idioma gallego: su antigüedad y vida*, Latorre y Martínez editores, La Coruña
- LINAGE CONDE, Antonio (1973): *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*, Centro de Estudios e Investigaciones San Isidoro, León.
- LÓPEZ, Jesús (1890): «La romería del Coves», *El Eume* (número de 20 de xullo). Pontedeume.
- LÓPEZ FERREIRO, A (1905): *Historia de la S.A.M. Iglesia de Santiago de Compostela*, V, Compostela, 1905.
- LÓPEZ SANGIL, José Luis (1997): «Índice de la documentación en pergamino que se conservaba en el archivo del monasterio de Santa María de Monfero en el año 1833». *Cátedra*, nº 4.
- LÓPEZ SANGIL, José Luis (2002): «Relación de la documentación del monasterio de Santa María de Monfero», *Estudios Mindonienses*, nº 18.
- LÓPEZ SANGIL, José Luis (2005): «Uno de los primeros monasterios benedictinos en Galicia: San Isidro de Callobre», *Anuario Brigantino*, nº 20. Betanzos.
- LÓPEZ SANGIL, José Luis e VIDÁN TORREIRA, M (2011): «Tumbo Viejo de Lugo (Transcripción completa)», *Estudios Mindonienses*, nº 27.
- LOSCERTALES DE GARCÍA DE VALDEAVELLANO, P, 1976, *Tumbos del monasterio de Sobrado de los Monjes*, Madrid.
- LUCAS ÁLVAREZ, Manuel (1999): *El Archivo del monasterio de San Martiño de Fóra o Pinario de Santiago de Compostela*. T- II. (San Nicolás y San Salvador de Cinis). Seminario de Estudios Galegos. Edicións do Castro, Sada, n. 50.
- MADOZ, Pascual (1845): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*.
- MARTÍNEZ BARBEITO, Carlos (1978): *Torres, pazos y linajes de la provincia de la Coruña*, Diputación Provincial de la Coruña.
- MARTÍNEZ PAN, Natividad (1998): «Guísamo, su historia y su arte» (manuscrito sen publicar).
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, Isidoro (1982), «Inscripciones medievales de SanEstebo de Vivente y de San Marcos de Muros», *Anuario Brigantino*, nº 5 de 1982.
- MONTEAGUDO, Luis (1952): «Torques castreños de alambres enrollados», *Archivo español de arqueología*, t. 25.
- MONTERROSO MONTERO, Juan M. (1997): «Un capítulo en la pintura brigantina: el santuario de Nuestra Señora del Camino y Fernando Reymondez Figueroa», *Anuario Brigantino*, nº 20.
- NÚÑEZ LENDOIRO, José Raimundo (1990) *Miño, apuntes históricos y guía del municipio*, Fundación Caixa Galicia.
- RODRÍGUEZ NÚÑEZ, Clara Cristela (1993): «La colección documental de Santa Clara de Santiago (1196 a 1500)». *Liceo Franciscano: Revista de Estudio e Investigación*. nº 136-138 Enero-Diciembre, Año XLV (2ª Epoca). Santiago.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo (1986): «Los Pardo de Cela en el siglo XV», *Anuario Brigantino*, nº 9.
- PARIS, Mercedes; GARCÍA, Blandino; PARÍS, Iria; MEIZOSO, Jesús, (1998), «Contos e lendas da parroquia de Montouto», *Esculca: órgano da Sociedade Cultural Museo das Mariñas dos Frades*, nº 5.
- PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos (1995), «A encomenda de Betanzos da Orde do Temple», *Anuario Brigantino*, nº 18.
- RESPINO GONZÁLEZ, María José (2002): «Arquitectura relixiosa da parroquia de Soñeiros», *Boletín Académico/Escola Técnica de Arquitectura de Coruña*, nº 26.
- REY, Maxi (2004): «Referencias documentais ó concello de Abegondo durante a Alta Idade Media», *Anuario Brigantino*, nº 27.
- ROCHA CARRO, X.X., 1996 *Abegondo un curruncho das Mariñas*, A Coruña.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio (2014): «Una dedicatoria a COHVE PROBONO en Alto Xestoso (Monfero, A Coruña)», *Anuario Brigantino* nº 36 de 2013.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ángel (1995): «O tumbo vermello de don Lope de Mendoza», *Cuadernos de Estudios Gallegos Anexo XXIII*. Santiago de Compostela.
- SÁNCHEZ BELDA, L. (1953): «Documentos reales de la Edad Media referentes a Galicia». *Revista Estudios Gallegos*, nº 182.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, 2006, *Ánalisis espacial de un territorio altomedieval: Nendos (La Coruña, <<http://digital.csic.es/bitstream/10261/32909/1>>*.

- TORRES REGUEIRO, Xesús (2005): «Polos camiños da terra: A capela do castro de Flores», *A Nosa Terra*, nº 1.162 do 3 ao 9 de febreiro.
- VAAMONDE LORES, Cesar: Colección de Documentos históricos III., *Boletín de la Real Academia Galega*.
- (1909) *Ferrol y Puentedeume*. Coruña.
- VALES VILLAMARÍN, Francisco (2006): Ligera ojeada sobre las principales sendas santiaguistas del territorio brigantino (1º, 2º y 3º itinerarios). Vales Villamarín Obra Completa. Briga Edicións.
- VEIGA FERREIRA, Xosé María; SOBRINO CEBALLOS, Juan (1997): «O noso patrimonio: Santa María de Guiásamo, *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 4 (2ª Época).
- (2001): «O noso patrimonio: Flores», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 11 (2ª Época).
- (2002) «O noso patrimonio: As mámoas de Galiñeiro: Da ermida da Ascensión (Monfero) á de San Vitorio (Cambás)», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 12 (2ª Época)
- (2003) «O noso patrimonio: San Martiño de Bandoxa», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 16 (2ª Época).
- (2007) «O noso patrimonio: «Santo Tomé de Salto», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 24 (2ª Época).
- (2008) «O noso patrimonio: Santa María de Rodeiro», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 25 (2ª Época).
- (2011): «O noso patrimonio: San Xoán de Calobre», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 32.
- (2013): «O noso patrimonio: «San Esteban de Parada», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 35 (2ª Época) Primavera 2013.
- (2013): «O noso patrimonio: San Martiño de Orto», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 36.
- (2015): «O noso patrimonio: San Miguel de Filgueira de Traba», *A Xanela: Revista Cultural das Mariñas*, nº 39.
- VERÍN Y GONZÁLEZ DE HEVIA, Manuel Antonio (1811): Historia de la fundación de la ciudad de Betanzos antigua y moderna con varias notas y adiciones de las personas ylustres y nobles... (Manuscrito sin publicar).

Documentos electrónicos en liña:
visorgis.cmati.xunta.es/edix/mapa.html
ovc.catastro.meh.es
pares.mcu.es
cronistadabetanzos.com
memoriadesada.com
osestelo.blogspot.com.es
pares.mcu.es/Catastro
digital.csic.es/bitstream/10261/32909/1
www.amigosdeaspontes.org

Agradecementos:

Para a realización do presente traballo contamos coa axuda desinteresada de numerosas persoas, entre elas: Alberto López, Ramón Infante, Lucía Costas, Manuel Ares Faraldo, Alfredo Espada, Evaristo Mallón, Francisco Mejide, Natividad Martínez Pan, Celestino Fernández, Elias Martínez, Ermita Rodríguez, Alfredo Erias, Pilar Vázquez Ares, Fernando Fiaño, Julia Saavedra, Paca de Lagares, Beatriz García Veiga e Manuela de Campo da Cruz.

Pintura mural desaparecida da capela de Flores (Feás, Aranga).

