

Celestino Poza Domínguez, pintor (1959-2016). *In memoriam*:  
«para Tino Poza, amigo eterno nas praias da memoria, Erias, 1-IV-2011».



Obra de Tino Poza (2012).

# ANUARIO BRIGANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

*Fundado por D. Francisco Vales Villamarín*

Comité científico

Alfredo Erias Martínez (director)  
Xosé M<sup>a</sup> Veiga Ferreira (subdirector)  
Alberto López Fernández (secretario)

Fernando Alonso Romero  
Manuel Ares Faraldo  
Manuel M<sup>a</sup> de Artaza Montero  
Xosé Ramón Barreiro Fernández  
Pablo Cancelo López  
Marta Colón Alonso  
Concepción Delgado Corral  
José García Oro  
M<sup>a</sup> Jesús Lorenzo Modia  
Carmen Manso Porto  
Luís Monteagudo García  
Xosé Luís Mosquera Camba  
Manuel Núñez Rodríguez  
James Duran/Séamas Ó Direáim  
Carlos Pereira Martínez  
Antonio Raúl de Toro  
Xesús Torres Regueiro  
José Manuel Vázquez Mosquera

Sempre no recordo (†):

José Antonio Fernández de Rota  
Antonio Mejjide Pardo  
José Antonio Miguez Rodríguez  
Xulio Cuns Lousa

Colaboradores técnicos

Concepción de Barrera-Sarobe  
Rocío García Presedo  
Silvia Muíño Naveira  
Ermita Rodríguez Pérez

**EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS**

**2016**

**nº 39**

Dos traballos asinados  
responden os seus autores; dos  
demais, a dirección do  
ANUARIO BRIGANTINO

Data límite de admisión de  
orixinais:  
31 de MARZO

REDACCIÓN  
INTERCAMBIO

Excmo. Concello de Betanzos

**Arquivo e Biblioteca**

**Municipais**

Rúa Emilio Romay, 1  
15300 Betanzos, A Coruña  
Tlf. (981) 771946

[anuariobrigantino@gmail.com](mailto:anuariobrigantino@gmail.com)  
[alfredoerias@gmail.com](mailto:alfredoerias@gmail.com)

*Cuberta e contracuberta:  
Pezas da colección Jiménez-Cossío  
do Museo das Mariñas.*

*Deseño da cuberta, composición  
e maqueta: Alfredo Erias.*

*Depósito legal: C-680/96*

*ISSN: 1130-7625*

*Imprime: LUGAMI -Betanzos-*

O *Anuario Brigantino* é unha revista de investigación, editada polo Concello de Betanzos, que está considerada na categoría “C-Normal” segundo valoración do Ministerio de Cultura, e clasificada, así mesmo, pola UNESCO (080000, Multidisciplinares. Humanidades).

A presentación e a aceptación de traballos implica a cesión automática de dereitos de publicación por parte do autor, tanto en formato papel como en Internet. O *Anuario Brigantino* completo (desde 1948 ata hoxe) pode consultarse nas webs:

<http://www.betanzos.net>

<http://anuariobrigantino.betanzos.net>

<http://hemeroteca.betanzos.net>

Ademais, intégrase nas bases de datos da BIBLIOTECA XERAL da UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, accesible na páxina: <http://busc.usc.es>

Tamén aparece nas seguintes bases de datos: RISO e ISOC, esta realizada polo «*Centro de Información y Documentación Científica*» (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C; DICE («*Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas*»); DIALNET («*Portal de Difusión de la Producción Científica Hispana*»); RILM *Abstracts of Music Literature (Repertoire International de Litterature Musicale)*; MIAR (*Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes*); LATININDEX (*Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas*); *Ulrich's Periodicals Directory*; REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) Catálogo de Publicaciones Periódicas...





*Don José Ramón García Vázquez*  
*Alcalde do Excmo. Concello de Betanzos*

Como é tradicional por estas datas, teño a honra de presentar o *Anuario Brigantino* que, neste caso, corresponde ao ano 2016 e ao n. 39. É unha revista de investigación de alto nivel, feita en Betanzos, pero que a súa temática abarca toda Galicia, ás veces Portugal (como este ano), e mesmo pode chegar a Irlanda (como tamén neste número) e máis aló. 2016 empezou cun acto gratificante para o *Anuario Brigantino*, porque o seu director, Alfredo Erias, recibiu en xaneiro no Museo das Mariñas, de mans de Felipe Senén, presidente dos «Amigos dos Museos de Galicia», o «Premio Pedra do Destino 2015» polo seu labor cultural. O deseñador betanceiro Jorge Vázquez acadou o Premio L’Oreal París á mellor colección na pasarela Mercedes Benz Fashion Week Madrid. E Alfredo Crespo, estudante do IES As Mariñas, obtivo a nota media máis alta de toda Galicia nos exames de selectividade.

Moi especial foi o ciclo de conferencias do *Anuario Brigantino*, para celebrar o centenario das Irmandades da Fala, das que Betanzos ten a única bandeira que se conserva. Participaron: Xesús Torres Regueiro, Xesús Alonso Montero, Carlos Caetano Biscaíño e Gorette Sanmartín Rei. Complementouse cunha mostra con fondos do arquivo e do museo.

Espectacular foi o concerto que ofreceu na igrexa de San Francisco (o 6 de abril) o gran barítono italiano Leo Nucci, de fama mundial. Foi organizado pola Unidade Pastoral de Betanzos en favor de Cáritas. E non me podo esquecer da inauguración, o 22 de abril, no Museo das Mariñas, da Sala Rafael Seoane, con máis de cincocentas pezas, entre as que sobresaen dous torques de ouro e un de prata, cerámica grega e ibérica, machados da Idade do Bronce, exvotos ibéricos e romanos, cerámica prehistórica, etc.

Transcendente foi sen dúbida a presentación da web do Arquivo Municipal de Betanzos, realizada por Alfredo Erias e que pon a disposición de todo o mundo, non soamente unha rica información sobre os contidos da institución, senón tamén numerosos documentos, empezando polas actas capitulares desde mediados do s. XVI ata 1900.

Para rematar, agradezo a ABANCA e a GADIS a súa axuda, e tamén aos autores, á concelleira de Cultura, María Barral, ao director, Alfredo Erias, ao subdirector, Xosé María Veiga, ao Comité Científico e a todo o equipo de colaboradores.

MOIAGRADECIDO!





Obras de Tino Poza (2012).

# ÍNDICE

## Historia...

* Gravados rupestres no Concello de Monfero (A Coruña) polo GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS.....	11
* Arte rupestre e pensamento religioso na Pré-história por FERNANDO AUGUSTO COIMBRA.....	27
* Aliñamentos arqueoastronómicos nos petróglifos de armas da Idade do Bronce, por ANTÓN BOUZAS SIERRA.....	45
* El hacha «argárica» nº 568 de Luís Monteagudo: metales, territorios y gentes en la Cultura del Bronce del Noroeste, por JOSÉ SUÁREZ OTERO.....	73
* Vestigios de cultos celtas al roble en las romerías gallegas, por FERNANDO ALONSO ROMERO.....	95
* El relato eumés de las tres fuentes hermanas: ¿un antiguo mito fluvial?, por VÍCTOR ALONSO TRONCOSO.....	113
* Construcións verbais progresivas en gaélico irlandés e en galego: conexións coa Prehistoria, por JAMES DURAN/SÉAMAS Ó DIREÁIN.....	121
* Achado de estruturas arqueolóxicas no barrio da Ribeira de Betanzos: resultado dos traballos de control arqueolóxico das obras de instalación da rede de gas natural no ámbito do Malecón, por SIMÓN PENA BASSO e XURXO BROZ RODRÍGUEZ.....	141
* Alfonso Molina: el hombre de los Franco en A Coruña, por FRANCISCO MARTÍN OSSORIO.....	155

## Arte, Literatura, Antropoloxía...

* Herdanza do frío, por XULIO L. VALCÁRCEL.....	175
* Talleres de Tui, Braga y Zamora en la arquitectura románica del norte de Portugal y Galicia, por RAMÓN YZQUIERDO PERRÍN.....	195
* Cossío y el arte popular, por ANA MARÍA ARIAS DE COSSÍO.....	219
* Elogio del Arte Popular (De Bordados populares y encajes. Exposición, Madrid, Mayo, 1913), por MANUEL BARTOLOMÉ COSSÍO.....	225
* Museo das Mariñas (de Betanzos) (V): La colección Jiménez-Cossío, por ALFREDO ERÍAS MARTÍNEZ y CONCEPCIÓN DE BARRENA-SAROBÉ.....	227
* Un traje maragato en el Museo das Mariñas, por VICENTE DE LA FUENTE GARCÍA y CONCEPCIÓN DE BARRENA-SAROBÉ.....	333

* Juan Alonso y Canto: Maestro Mayor de Pintura del Arsenal de Ferrol, por JOSEFINA SÁNCHEZ CONS.....	343
* Los Hermanos García Naveira, indianos:nota-homenaje, por AURORA ALONSO DE ROCHA.....	383
* El reloj de la iglesia de Santa María de Verís -Irixoa-, por ANTONIO PÉREZ CASAS.....	389
* Manuel Vilariño (aproximadamente), por XOSÉ LUÍS MOSQUERA CAMBA....	395
* A poesía galega do século XIX nos xornais de Betanzos, por MARTA GONZALEZ RODRIGUEZ.....	419
* Oliveira Guerra ao encontro da Galiza, por XESÚS TORRES REGUEIRO.....	439
* Francisco Antonio Espino Rodríguez, funcionario e erudito compostelán, (1832-1896), por CLODIO GONZÁLEZ PÉREZ.....	473
* O Enterro da Sardiña na cidade de Lugo (1985-2002), por JOSÉ MANUEL BLANCO PRADO.....	485
* Riesgos globales ubicuos en España, por DELFÍN MARIÑO ESPÍÑEIRA.....	517
* Con Betanzos sempre presente, por EDUARDO JOSÉ FUENTES ABELEDO...	523

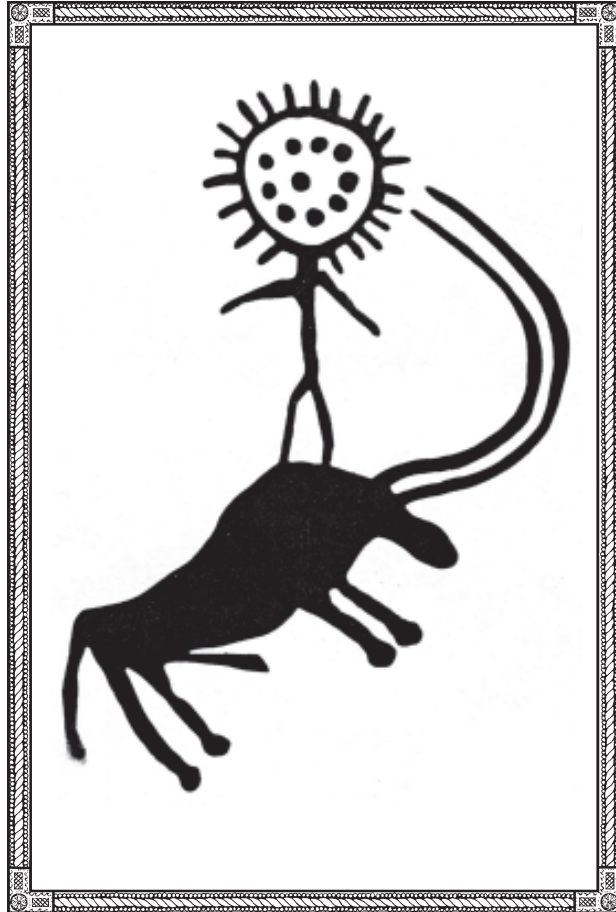
## **Entidades culturais e deportivas...**

* FUNDACIÓN CIEC.....	541
* Outras entidades.....	549

## **Acontecementos do ano**

	561
* Pregón da XIX Feira Franca Medieval de Betanzos, por EDUARDO XOSÉ FUENTES ABELEDO.....	577
* Pregón das Festas Patronais, por JAVIER GUILLÉN.....	584
* Función do Voto, por JOSÉ RAMÓN GARCÍA VÁZQUEZ.....	588





*HISTORIA...*



Obra de Tino Poza (2011).