

De nuestro patrimonio artístico



San Bartolomé



San Felipe

Siglo XVII. - Alto, 93 cm.; ancho, 68 cm. - Tablas.
(Hospital de San Antonio de Padua.)

Estos cuadros forman parte de la serie de los Apóstoles regalada, con otras tres pinturas, a dicho establecimiento por su ilustre fundador, don Antonio Sánchez de Taibo y Vilouzá, caballero de la Orden de Santiago, del Consejo del Rey y regidor perpetuo de las ciudades de La Coruña y Betanzos. Las doce tablas de la citada colección son excelentes reproducciones— con algunas pequeñas variantes — del Apostolado de Rubens,



Marca que figura en los cuadros.
(Al mismo tamaño.)

existente en el Museo del Prado, y, probablemente, han sido ejecutadas en el extranjero, a juzgar por uno de los inventarios del referido centro benéfico, que las registra como «pintura de Roma». En el reverso de los cuadros hemos descubierto, no hace mucho, una curiosa marca grabada a fuego, que estamos estudiando, y por ella conoceremos, con toda seguridad, el taller de donde proceden tales obras.

VALES