

ANUARIO BRIGANTINO

Historia-Arte-Literatura-Antropoloxía-Entidades culturais e deportivas-Acontecementos do ano-Administración municipal.

Fundado por don Francisco Vales Villamarín

Director: Alfredo Erias Martínez
Secretario e asesor: Julio Cuns Lousa
Asesores:

Manuel Ares Faraldo
José Antonio Miguez Rodríguez

Colaboradores Técnicos:
Vera Cagiao Purriños
Carlos Fernández Fernández
Rosario Sarmiento Escalona
José M.^a Veiga Ferreira

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

1987

n.º 10

Dos traballos firmados
responden os seus autores;
dos demais, a dirección do
ANUARIO

Cuberta:

San Xoan Evanxelista (despois da restauración) do Apostolado do antigo Hospital de San de Padua. Fotografía de Raúl Vázquez.

Contracuberta:

Blasón municipal de Betanzos existente no zaguán do Concello. Dátase entre finais do s. XV e comezos do s. XVI. Debuxo de Alfredo Erias.

Deseño da cuberta e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito Legal: C-491-88

ISBN: 84-505-7560-5

Imprime: Lugami-Betanzos



Ilmo. Sr. Don Manuel Lagares Pérez
Alcalde-Presidente do Excmo. Concello de Betanzos

Un ano máis, o terceiro desde que son Alcalde de Betanzos, teño a honra de facer a presentación do Anuario Brigantino, referido ó ano 1987 e que corresponde ó n.º 10. Xa non fai falta falar de que se trata dunha revista de investigación ó máis alto nivel en Galicia, porque é evidente. A demostración, en todo caso, está no interés crecente por publicar nela e mesmo no intercambio que se realiza con outras importantes publicacións.

Desde persoas consagradas que xa son asíduas colaboradoras, ata outras máis descoñecidas, pero que traballan con rigor e coñecemento do que fan, vemos neste número unha magnífica colección de traballos que son coma xoias de valor permanente para a nosa cultura betanceira, mariñán e galega.

Para un Concello pequeno como é o noso, publicar o Anuario supón un esforzo considerable. Por iso agradezo desde aquí a colaboración da Excma. Deputación Provincial da Coruña, da Consellería de Cultura e Deportes e de tódolos suscritores que a partir deste ano están ó noso lado.

Para rematar, expreso o meu especial agradecemento ó director, secretario, asesores e colaboradores técnicos, así como a tódolos que publican traballos, posto que son eles, arredor das institucións culturais municipais (Biblioteca, Arquivo e Museo), os primeiros en facer que a publicación teña vida.

"Muiñeira de Piadela"

(Do gaiteiro Rilo de Betanzos) Transcripción: Xán Carlos Rilo

Allegretto

1ª vez

2ª vez

1ª vez

2ª vez

1ª vez

2ª vez

1ª vez

2ª vez

1ª vez

2ª vez

Ralva a $\text{F}\sharp$. Despois volta ao $\text{F}\sharp$ e repítese toda a peza do mesmo xeito, findando en FIN.

NOTA: Esta muiñeira foi interpretada polo vello gaiteiro Rilo no concurso de gaitas celebrado en Compostela no ano 1893 coa que acadara o primeiro premio, dotado de 100 Ptas. Cómpre sulñar que o segundo premio correspondéralle ao gaiteiro de Ventosela.

Esta peza musical apareceu publicada no «Anuario da Gaita», 1986, editado pola Escola Provincial de Gaitas da Deputación de Ourense. Ilustra o traballo titulado: Entrevista a Xoan Carlos Rilo. Xentileza de dona María Alvarez Crespo

HISTO

La emba

FERNA

Ordenan

JOSE G

Docume

Las clas

BERTA

Escudos

Reedifi

de Beta

LIA G

A pobo

FERR

Os ani

ART

Xente

MAR

San F

ellos,

La re

de B

Un l

LED

Pedr

PEN

Dos

José

El s

AI

Os

O

«E

E

A

A

R

A

E

I

l

,

Indice

HISTORIA,...

PAX.

La embarcación de la moneda de la necrópolis de Adro Vello (O Grove, Pontevedra), por FERNANDO ALONSO ROMERO..... 11

Ordenanzas Municipales de Betanzos de los siglos XV y XVI: Estudio y edición diplomática, por JOSE GARCIA ORO..... 17

Documentos para la Historia de Betanzos (IV), por ANTONIO MEIJIDE PARDO..... 33

Las clases medias y los comerciantes en Betanzos en el s. XVIII: La familia y la vivienda, por BERTA VAQUERO LASTRES..... 41

Escudos de América, por RAFAEL SEOANE..... 50

Reedificación, en 1789, de la capilla del antiguo «Hospital de Lazarados», extramuros de la ciudad de Betanzos, por JOSE CARRO OTERO, CARLOS FERNANDEZ FERNANDEZ y ROSALIA GARCIA CORTES..... 51

A poboación de Betanzos no s. XIX: Introducción ó seu coñecemento, por XOSE MARIA VEIGA FERREIRA..... 71

Os animadores da prensa local (I), por XESUS TORRES REGUEIRO..... 83

ARTE, LITERATURA,...

Xente da Baixa Idade Media (I): sete mulleres con rolo, por ALFREDO ERIAS MARTINEZ..... 93

San Francisco de Betanzos: Catálogo de los temas profanos de caza y de los religiosos próximos a ellos, conservados en el interior de la iglesia..... 121

La recuperación del patrimonio: Restauración del Apostolado del Hospital de S. Antonio de Padua de Betanzos, por BEATRIZ MARTINEZ-BARBÊITO MANOVEL..... 127

Un pleito sobor a capela de San Roque no século XVIII, por XOSE ANTON GARCIA LEDO..... 145

Pedr' Amigo de Sevilla: un poeta betanceiro na corte de Alfonso X, por XOSE RAMON PENA..... 147

Dos brigantinos ilustres: Los hermanos García Acuña, por JOSE ANTONIO MIGUEZ..... 151

José Vázquez (a) O Chiquito, por FERNANDO GARCIA ACUÑA..... 173

El segrel Parallé, por BRAIS DA BOUZA..... 177

ANTROPOLOXIA

Os vellos oficios (IV), por ROSINA MARTINEZ BARRAL..... 181

O muiño da Fraga, por JUAN CARLOS MEIZOSO PAN..... 185

«Esfollar», por MANUEL ARES FARALDO..... 189

ENTIDADES CULTURAI S E DEPORTIVAS,...

A «I Mostra Documental de Betanzos», por ALFREDO ERIAS MARTINEZ..... 192

Actividades do Museo das Mariñas no ano 1987, por ALFREDO ERIAS MARTINEZ e ROSARIO SARMIENTO ESCALONA..... 198

Asociacións Culturais..... 204

El deporte, servicio público municipal, por MIGUEL SANCHEZ ORTIZ..... 210

Deportes-87, por FRANCISCO JOSE CASTIÑEIRA PURRIÑOS..... 211

ACONTECEMENTOS DO ANO..... 213

ADMINISTRACION MUNICIPAL..... 236

La estación depuradora de aguas residuales de Betanzos, por EMILIO JULIO GARCIA CRESPO..... 244



ó Profesor Luis Monteaqudo
con admiración
e amistad

Eric
x-78



HISTORIA

...

Martínez Santiso, Manuel, **Historia de la ciudad de Betanzos**. La coruña, Diputación Provincial, 1987, XXVI+476 págs.

Una pena que el autor dejara esta su **Historia**, editada hacia 1892, al finalizar el primer tercio del siglo pasado. Tuvo sus motivos. Pero el lector de hoy, comprendiéndolos, le rogaría, si posible fuese, que no los observase tanto, sobre todo el primero (pág. 449) ya que del segundo (id.) ¿no habría nada que historiar de una ciudad ya ex-capital de provincia? Porque la **Historia** de Martínez Santiso se lee bien. Es más: se agradece su conocimiento completo después de haber oído el firmante no muy halagüeñas opiniones sobre ella. Causa de éstas —ya lo dice en su documentado prólogo el cuidador de esta edición facsímil, Alfredo Erias Martínez— sería, sin duda, que el autor, hijo de su época, fantasee al tratar de los tiempos prehistóricos, antiguos y de parte de los medios, pero aquellas opiniones no valen para el resto de la obra.

Prólogo donde se incluyen notas biográficas del autor, con algunas fotografías suyas. Persona la de don Manuel Martínez Santiso de la que se sabía, en el mejor de los casos, algún que otro dato disperso.

De agradecer que la Diputación, en la primera mitad de este año, editase este facsímil. Así, a nuestra disposición contamos con una obra que antes, los pocos ejemplares de ella que había, era preciso pedirlos a particulares o en alguna biblioteca pública pero no en la de Betanzos, como no fuese últimamente una fotocopia.

Una pena, en fin, que el autor no llegará a publicar el segundo tomo, que iría dedicado, dice en la



pág. 7, «a la parte descriptiva y monumental». Nos privó de un deseado facsímil.

Brais da Bouza



"Fotografía familiar realizada alrededor de 1898 delante de la puerta del Monasterio de las Cascas. En el centro, sentado, Manuel Martínez Santiso; al lado, su hermana Obdulia y detrás, su hermano Francisco Javier; a la izquierda, Antonio Baena Encinas, marido de Obdulia. Los niños son hijos de Baena y Obdulia y se llaman —de izquierda a derecha—: Teresa, Obdulia y Miguel. Gentileza de doña Rosina Martínez Barral."

La e



El Pr
de
un
crópolis
—donde
épocas
XVIII—
una mo
plata y c
alreded
dus Rex
«S. Iacol
en el qu
cabezas
la popa
acostad
clásico
según la
lén, lo l
lo traer
la ría d
(Fig. I
Fernan
compre
del Pro
tiene u
numis
presen

(*) Fern
especiali