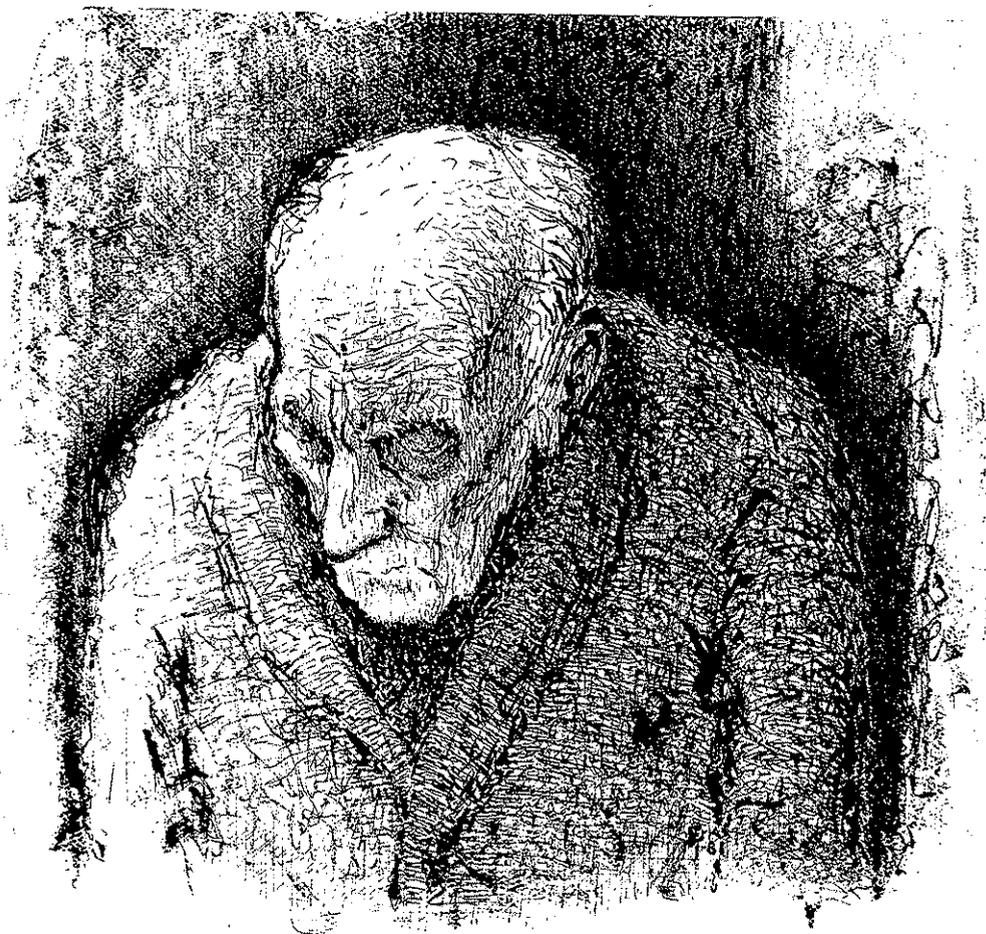


# Tres sonetos a Betanzos

(a la memoria de D. Francisco Vales Villamarín)

JOSE ANTONIO MIGUEZ\*



\* José Antonio Miguez es Doctor en Filosofía y Letras y fue Catedrático de Lengua y Literatura en el Instituto de Bachillerato "Francisco Aguiar" de Betanzos hasta la fecha de su jubilación académica. Actualmente es asesor del *Anuario Brigantino*.

## I

### Altas torres en vela permanente

Altas torres en vela permanente,  
guardando las reliquias del pasado;  
en piedra el monumento está labrado  
de este vigía místico imponente.

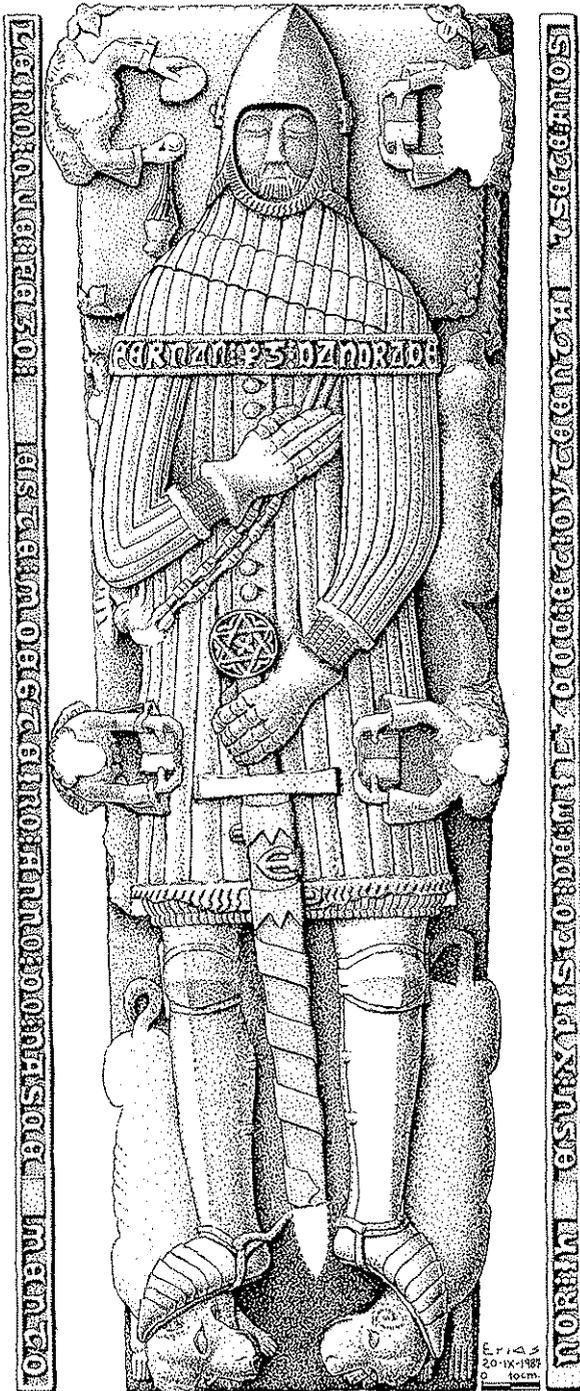
*Flavium Brigantium*, pálpito viviente  
de un tiempo y su memoria recordado;  
noble bastión de medieval trazado  
con su señor Andrade aquí yacente.

Ruta de amor, parada en el camino  
que a Santiago nos lleva jubiloso;  
ciudad hidalga, punto de destino

para el que agota el tiempo generoso.  
*Flavium Brigantium*, Roque peregrino:  
signo de paz y ejemplo milagroso.

† ПЕТРЪ СЪ ОУЛЪ ПЪРЪСЪ ПЪРЪСЪ ПЪРЪСЪ

ПЕТРЪ СЪ ОУЛЪ ПЪРЪСЪ ПЪРЪСЪ ПЪРЪСЪ



1561 0010/50

Е. Р. 143  
20-IX-1981  
0 том.

## II

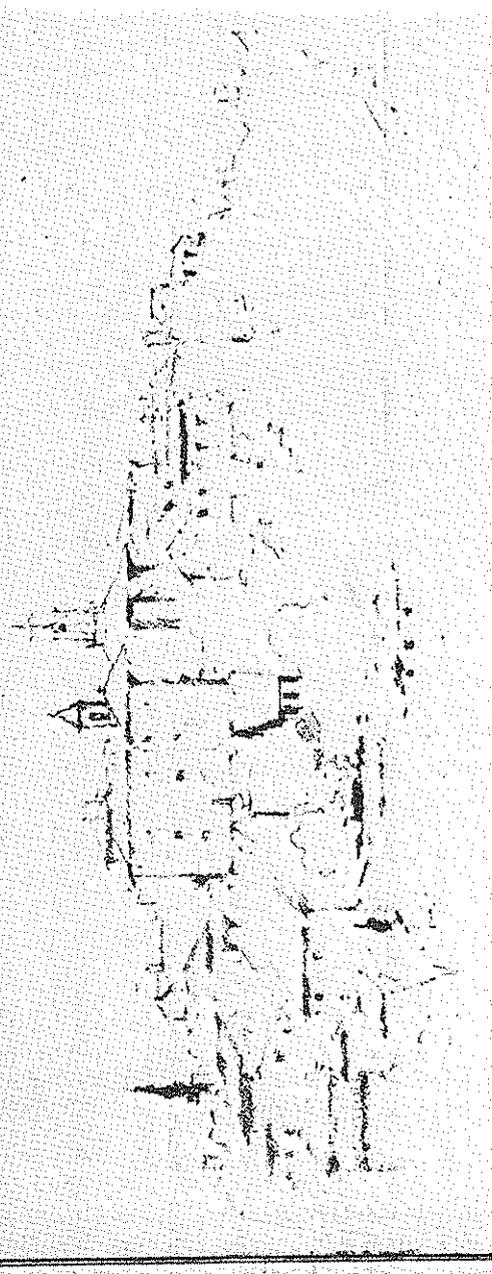
### **Inmóvil atalaya en su apostura**

Inmóvil atalaya en su apostura  
que soporta los grandes desafíos,  
casi una isla que emerge entre dos ríos,  
ciudad de prodigiosa arquitectura.

*Flavium Brigantium*, todo desmesura  
de su caudal de antiguos señoríos,  
que deslumbran aún los ojos míos  
sintiendo que es verdad tanta hermosura.

Con digna y majestuosa servidumbre  
discurren los dos ríos paso a paso,  
Mendo y Mandeo de frescor undoso.

¿No es de admirar tamaña mansedumbre  
cuando caminan ya hacia su ocaso,  
buscando el mar incierto y tenebroso?



St. Mary's

### III

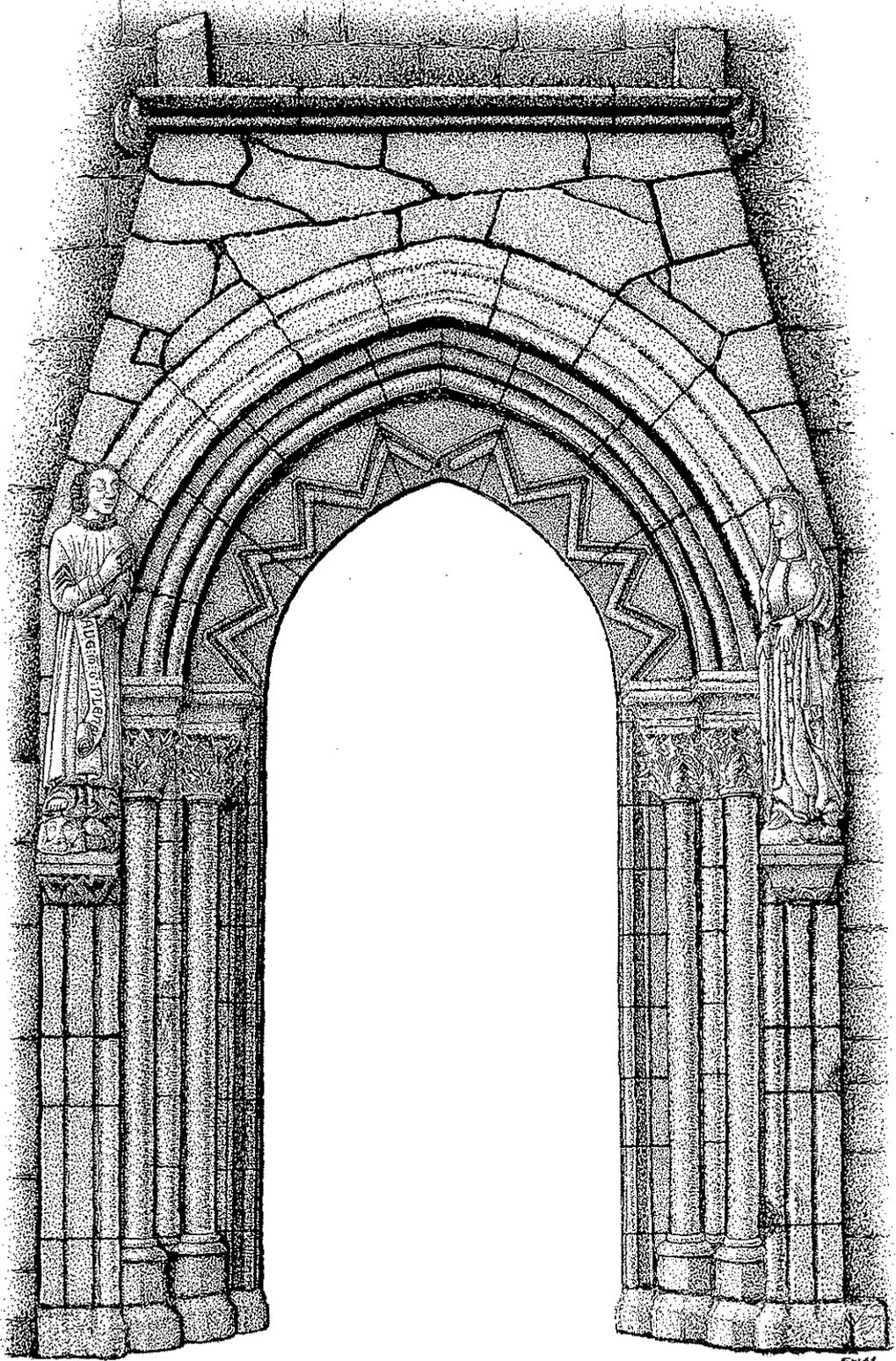
#### **De los siglos nos llega este mensaje**

De los siglos nos llega este mensaje,  
esta voz del pasado que nos guía,  
este clamor de sana rebeldía  
convertido en un dulce vasallaje.

¡Cuán merecido el cálido homenaje  
a una ciudad que todo bien confía,  
dando lección de pródiga hidalguía  
hermanada y fundida en su paisaje!

*Flavium Brigantium* que a vivir convida,  
con el peso del arte y de la historia  
recreado en labor esclarecida.

No hay aquí solución contradictoria:  
arte e historia sirven a la vida,  
sin que nadie consiga la victoria.



E. 143  
A. 183

