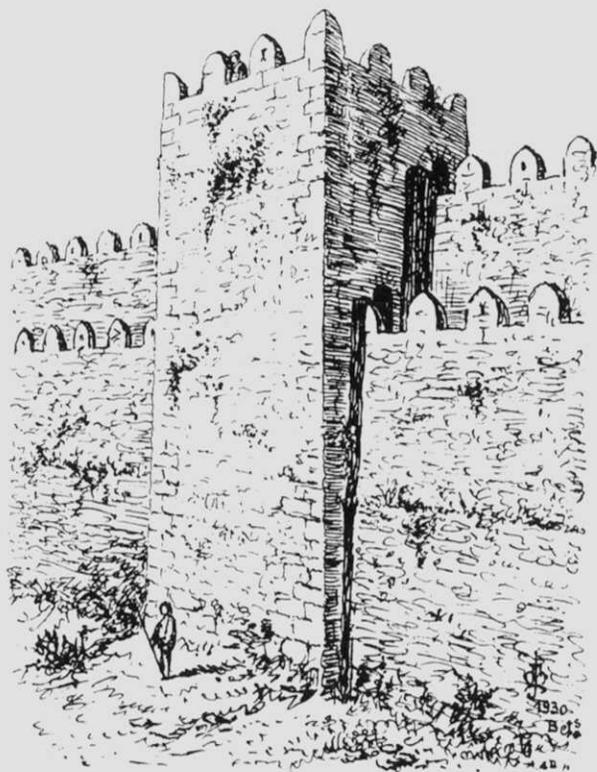
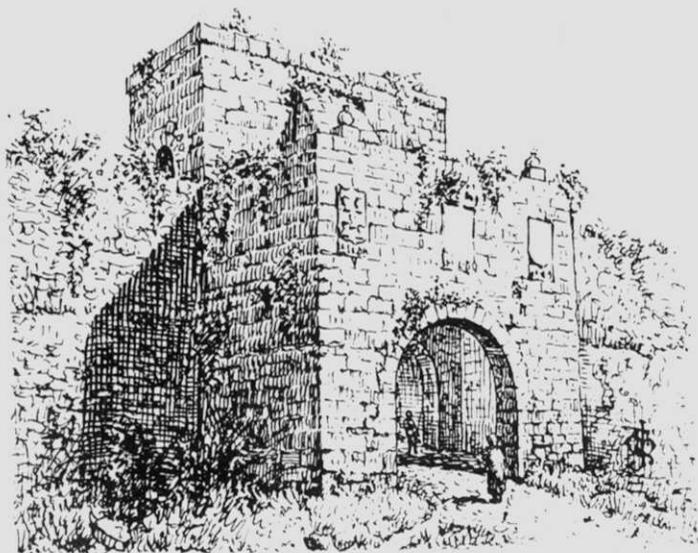


*ENTIDADES CULTURAIS
E DEPORTIVAS...*



"Reconstitución" das murallas de Betanzos ("Torreón, cerca y contracerca"), realizada por D. Francisco Javier Martínez Santiso o 10-IV-1930. AMB.



Debuxo da desaparecida Porta da Vila, realizado por D. Francisco Javier Martínez Santiso arredor de 1914, baseado nun anterior de D. Manuel García Failde.

PRESENTACIÓN DA V MOSTRA DOCUMENTAL DE BETANZOS

Dignísimas autoridades, señoras e señores:

Inda que non sexa eu a persoa máis idonea para face-la presentación desta MOSTRA DOCUMENTAL DO ARQUIVO DE BETANZOS, non sei por influencia de que trasno, meigo, bruxo ou especialista no difícil e intrincado arte do encantamento ou «birlbirloque», me tocan a min estas encomendas.

Non cabe dúbida de que hai certas materias integrantes da cultura e fundamentais para ela, que son, misteriosas, complicadas, quizais demasiado sutiles para todos aqueles que carecemos dunha preparación humanística e científica profunda.

Cando se toca algunha destas materias sempre me ven á cabeza unha anécdota que ocorreu na bisbarrade Ortigueira aló polos anos vinte. Discutían uns paisanos da zona sobre a persoa, ou máis ben sobre a personalidade do ortigueirés don Federico Maciñeira Pardo de Lama. Uns falaban moi ben del e outros non o consideraban tanto, xa que ó fin e ó cabo, non era máis que un «señorito», dito esto no sentido máis pexorativo, ó que respondeu aquel que máis se destacaba na súa defensa, dicindo: «Que saberás tí, que non tes máis ca envexa del. Mira se será listo don Federico que é unha cousa que niguén sabe o que é». Esa cousa era arqueólogo.

Efectivamente hai unha mancha de profesións -nel era unha afección- que resulta algo difícil definilas tal como se debe porque encerran dentro de si un gran misterio, un arcano imposible de descifrar para os non iniciados. Así ocorre coa arqueoloxía, antropoloxía, paleografía, arquivística, etc. etc.

Os que se adican a estas ciencias son xentes privilexiadas. Precisan ter -a parte da intelixencia que se necesita para calquera outra materia- unha verdadeira vocación, unha paciencia coma a do santo Xob, un espírito de sacrificio e unha modestia franciscanos, e digo isto último porque no vexo que estas xentes reciban premios, homenaxes nin agradecementos de ningunha clase, e non falemos da fama, reputación celebridade ou sona. En canto a isto non lle chegan ós tacos da bota dun futbolista de Rexional Preferente.

Pero ímonos circunscribir ós arquivos e arquiveiros:

Enfrontarse, como eu vin que se enfrontaban, cunha morea -que digo morea- cunha montaña de papeis poirentos, húmidos, cheirentos, escritos á man cunha tinta esvaída e unha caligrafía, para min e para moitos indescifrabre e inintelixible e i-los catalogando, acomodando nas súas carpetas e as carpetas nas súas caixas, as caixas nos seus andeís, nas súas estanterías, buscando a posible relación de uns cos outros, tanto analóxica como cronolóxica, ese é un traballo de ananos, é unha misión de xigantes, porque non se trata de facer un almacén de documentos, senón de crear un arquivo para o servizo de toda aquela persoa que teña o interese de investigar o noso pasado que é a única forma de construír dun xeito firme e cabal o noso futuro.

Unha vez feito isto xa é dabondo máis doado a consecución desta mostra que temos diante, así como a de tódalas outras que lle precederon, onde se poden atopar libros, revistas, documentos e gráficos que atinxen á nosa bisbarra e que forman parte da nosa historia máis ou menos recente.

Neste aspecto podemos asegurar que é Betanzos un lugar auténticamente privilexiado pola inxente cantidade de documentación que chegou ata nós, pola atención prestada polas súas autoridades, polas aportacións dalgunhas entidades e de particulares, unha delas feita polos herdeiros de don Francisco Vales Villamarín, sen esquecer o labor desenrolado por tres persoas que vou citar de pasada, xa que coído que a súa modestia non permitiría outras loubanzas, e que son Pitusa, Veiga e máis Erias, auténticas formigas que, sen exhibicionismos, fachenda nin ostentación, son artifices materiais de todo isto.

Pero estas cousas non teñen normalmente recoñecemento público.

Precisamente este ano, por primeira vez agardando que sirva de precedente, fáiselle en Galicia unha homenaxe a un arquiveiro, adicándolle o DÍA DAS LETRAS GALEGAS a XESÚS FERRO COUSELO.

Se antes dicíamos que os arquivos son misteriosos e as cousas son misteriosas porque as descoñecemos, non é de extrañar que este arquiveiro homenaxeado, sexa descoñecido por moitísima xente.

Nestes días fálese na prensa galega deste home e moitos xornalistas din que é ourensán, porque en Ourense exerceu a súa profesión. Pero XESÚS FERRO COUSELO naceu no concello de Valga, provincia de Pontevedra, o 30 de xullo de 1906, cando xa levaba trinta anos de éxitos polo mundo enteiro. Carolina Otero, máis coñecida como la Bella Otero, nacida tamén en Valga é, desde logo, moito máis famosa que o Sr. Ferro Couselo.

No ano 1918 ingresa no Seminario de Santiago, onde exerce de profesor o seu tío Xosé Couselo Bouzas, home de moitas inqedanzas culturais, sociais e galeguistas. Todo isto influíu en Ferro Couselo, quen no ano 1926 comeza a estudar Filosofía e Letras na universidade de Santiago sen abandonar os estudos eclesiásticos. Pero no ano 1931 licénciase na rama de Historia e deixa a carreira eclesiástica co grao de doutor, na universidade Pontificia. Adcfase naqueles tempos ó ensino en Colexios e Institutos de Vigo e de Tui onde funda a revista cultural TUDE.

A gerra civil pílloa en Madrid facendo oposicións a cátedras de instituto e, pola súa idade ten que se enrolar, alistándose na sección de ensino da C.N.T. en Madrid. Precisamente co carné desta entidade anarcosindicalista fixo un grande labor humanitario, salvándolle-la vida a amigos e coñecidos, xa que todos sabemos o que pasaba naqueles tempos, tanto dun lado coma do outro.

No ano 1941 aprobou as oposicións ó Corpo Facultativo de Arqueiros, Bibliotecarios e Arqueólogos, sendo destinado en Ourense, onde a súa labourea pódese calificar, sen medo á exaxeración, de inxente, xa que foron moitas as publicacións que viron a luz en revistas altamente cualificadas, froito dos seus estudos e investigacións. Tamén publicou libros, entre eles o que máis sona acadou é A VIDA E A FALA DOS DEVANCEIROS, ESCOLMA DE DOCUMENTOS GALEGOS DOS SÉCULOS XIII Ó XIV.

E como teño moito medo de cansalos coa miña perorata, vou acabar desexando que esta MOSTRA sexa do seu agrado.

Xulio Cuns Lousa

CORAL POLIFÓNICA DE BETANZOS

La Coral Polifónica de Betanzos tiene como fin principal el cultivo del Arte Musical y desde su fundación, el 3 de marzo de 1969, viene realizando una intensa actividad musical y cultural. En el año 1996 realizó las siguientes actividades:

-Domingo, 7 de Enero: La Coral participó en el concierto de clausura del «VI Encuentro de Música Navideña Ciudad de la Coruña», que tuvo lugar en el Palacio de Congresos de la Coruña. En la 1ª parte participaron 17 agrupaciones musicales, interpretando un villancico cada agrupación. Y en la 2ª parte actuó la Orquesta del Conservatorio de Música de La Coruña. El concierto finalizó con la actuación de las 17 agrupaciones participantes, acompañadas por la orquesta del conservatorio de Música, interpretando conjuntamente 3 villancicos: Gloria al niño, de Mendelssohn; Adeste Fideles, de J. Reading, y Noche de Paz, de F. Gruber.

-19 de Enero: Se celebró la Junta General Ordinaria de la Coral. Por la Presidencia se informa de todo lo realizado en el año anterior y otros asuntos de interés. Por la Tesorería se hizo balance económico de la Coral. Se procedió a la elección de presidente y salió reelegido José Díaz Germade, quien nombró como Vicepresidenta a Mª Jesús Fuentes Barros; Secretaria a Pilar González López; Tesorera a Pilar González de Pedro; Vocales a Carmen Campillo Casal, Elvira Martínez Couceiro, Carlos Lobato Fernández y Julio Suárez Camba; como Director continúa Manuel López Castro.

El principal compromiso que se adquirió en esta Asamblea, además de seguir impulsando la buena marcha de la Coral, es el de acondicionar el local social de la Coral, un bajo de más de 200 m² **que se adquirió en la Plaza de los Angeles.**

-10 de Febrero: Actuación en la Residencia de Ancianos de Betanzos, para todas las personas allí acogidas. A cada uno de los ancianos y ancianas, se les obsequió con diversos regalos.

-27 Aniversario de la Coral: Con motivo de este Aniversario se organizaron diversos actos:

-2 de Marzo: Teatro: La agrupación «Valacar» de la ONCE de La Coruña, representó la obra «Os

Cravos de Prata» de Nicolás Bela, en el Aula Municipal de Cultura.

-3 de Marzo: Encuentro de los componentes de la Coral para recordar y celebrar la fecha de la fundación de la Coral.

-9 de Marzo: Concierto de Música Sefardí: Actuó la Soprano Mónica Monasterio de la ONCE de Madrid, acompañada a la guitarra por Horacio Loello, en el Aula Municipal de Cultura

-10 de Marzo: Concierto por la agrupación Coral «Endesa» de As Pontes, en el Aula Municipal de Cultura. Este concierto es en intercambio cultural con la Coral de Betanzos.

-Domingo, 24 de Marzo: Fiesta de la Primavera: Con el fin de invitar a todos a poner un poco de alegría en la vida, celebramos la Fiesta de la Primavera: El grupo de baile «As Garelas» de la Asociación Santo Domingo de Betanzos, recorrió las calles de la ciudad con alboradas y bailes regionales, al mismo tiempo que se repartían flores a todas las mujeres con un mensaje de alegría.

-30 de Marzo: Pregón de Semana Santa, en la Iglesia de Santo Domingo, que fue pronunciado por Carmen Rodríguez Losada, fundadora y directora del Hogar «Sor Eusebia» de La Coruña y, fundadora y presidenta del centro «Raiola» de acogida para niños. A continuación del pregón de la Coral ofreció un Concierto de Música Sacra.

-31 de Marzo: Concierto de Música Sacra en la Iglesia Parroquial de Mugarbos.

-13 de Abril: La Coral colabora con el Ayuntamiento en la organización de una «Gala Lírica de Zarzuela» que fue ofrecida en la Iglesia de Santo Domingo.

-18 de Mayo: Encuentro Coral en Cordeiro (Valga, Pontevedra), en la Iglesia Parroquial dentro de las jornadas culturales que se organizaron con motivo del «Día das Letras Galegas», que estuvo dedicado a Xesús Ferro Couselo, natural de Cordeiro: en este encuentro participaron la Coral Polifónica «Santa Comba» de Cordeiro, que fue la que organizó este acto, la Coral Polifónica de Sobradelo (Villagarcía) y la Coral de Betanzos.

-22 y 23 de Junio: La Coral organizó una excursión a Covadonga (Asturias) para componentes y socios. El primer día se visitó Luarca, Avilés (donde fue servida una «Espicha de sidra» con típicos manjares), se comió en Infiesto. Por la tarde se visitó la Basílica de Covadonga, se participó en la misa, al final de la misma, los componentes que fueron de la Coral, interpretaron el Ave María de Tomás Luis de Victoria. Se visitó la Santa Gruta de la Santillana, se subió a los Lagos y se regresó a Gijón. El 2º día, se recorrió Gijón y se fue a Oviedo, visitando el Naranco y el casco antiguo de la ciudad, la Catedral, la Cámara Santa (que fue abierta expresamente para nuestro grupo). Por la tarde se regresó tranquilamente a Betanzos.

-30 de junio: Por la mañana, a las 12, la Coral cantó la misa Solemne en la Catedral de Tui. Por la tarde dio un concierto en la iglesia de Santo Domingo de Tui.

-13 de Julio: Misa cantada y concierto en la iglesia de Tapia de Casariego, en intercambio cultural con la Coral de Tapia.

-19 de Julio: Concierto de la Coral en el aula Municipal de Cultura, con motivo de la clausura del curso de gráfica, dentro de las actividades de verano, organizadas por el Ayuntamiento.

-28 de Julio: Gira fluvia a los Caneiros, para componentes y socios de la Coral. Fue un día de expansión, sana convivencia, música, alegría, sorteos, etc.

-3 de Agosto: La Coral, con las demás asociaciones de Betanzos y la colaboración del Ayuntamiento, organizó el homenaje popular a D. José Manuel Romay Beccaría, como reconocimiento y gratitud a su persona, con motivo de su nombramiento como Ministro de Sanidad y Consumo del Gobierno Español. Como recuerdo se le obsequió con una escultura de bronce, reproducción de un puente romano del Camino de Santiago.

-13 de Agosto: Concierto «Ciudad de Betanzos», en la iglesia de San Francisco, con la participación de la Agrupación Musical «Carlos Seijo», la Banda Municipal de Música y la Coral. Actuaron conjuntamente la Coral y la Banda. Este concierto se realiza todos los años en este día, como comienzo de las fiestas patronales, organizado por la Coral y patrocinado por el Ayuntamiento.

-15 de Agosto: Misa cantada por la Coral en la iglesia de Santa María del Azogue, con motivo del día de la fiesta.

-16 de Agosto: Misa cantada por la Coral en la iglesia de Santo Domingo, con motivo de la fiesta de San Roque, patrono de Betanzos, y la función del Voto.

-17 de Agosto: Concierto de la Coral en Valdeparés, El Franco (Asturias), en la iglesia Parroquial, en intercambio cultural con la Orquesta

de acordeón «Amanecer» de la asociación cultural «Arcángel San Miguel» de aquella localidad.

-31 de Agosto: Misa cantada por la Coral y concierto en la iglesia de Ambroa, con motivo de las fiestas de San Ramón y en convenio con la Diputación Provincial.

-7 de Septiembre: Misa cantada en la iglesia de los Remedios, de Betanzos, con motivo de último día de la Novena de la Virgen de los Remedios.

-8 de Septiembre: Misa cantada en la iglesia de Santa María de Betanzos, con motivo de la boda del componente de la Coral, Isidro Pousada Serantes.

-29 de Septiembre: Misa cantada en el Monasterio de Monfero, con motivo de una boda.

-19 de Octubre: Misa cantada en la iglesia de Santa María de Betanzos, con motivo de una boda.

Y concierto de la Coral en el acto de Clausura del «Congreso de Medicina General Española», en el Palacio de Congresos de La Coruña.

-Del 15 de Noviembre al 1 de Diciembre: XXVIII Festival Santa Cecilia, actos organizados:

-1: XXIII Concurso literario juvenil.

-2: 15 de Noviembre: Inauguración de la Exposición de Escultura y Obra Gráfica de Herminio, de El Franco (Asturias), en la sala de exposiciones del Liceo, que estuvo abierta durante el Festival.

-3: 16 de Noviembre: Concierto de la Coral «Airíños da Capela», en el Aula Municipal de Cultura.

-4: 17 de Noviembre: Concierto del guitarrista, de la ONCE de Madrid, Francisco Diego Valero Agulló, en el Aula Municipal de Cultura.

-5: 19 de Noviembre: Teatro, por el grupo «Ollomoltranvía», que representó la comedia: «Un xogete para Goldoni», en el Aula Municipal de Cultura.

-6: 21 de Noviembre: Teatro por la Agrupación Teatral Coruñesa, que representó la obra: «La Casa de Quirós» en el Aula Municipal de Cultura.

-1: 22 de Noviembre: Festividad de Santa Cecilia, patrona de la Música. La Coral cantó la misa en honor a Santa Cecilia, que se celebró en la iglesia de Santo Domingo.

-8: Medallas de plata: premio «Marcel del Adalid».

Este mismo día, 22 de Noviembre, fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música, tuvo lugar en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Betanzos, un acto Académico de la Real Academia Gallega de las Bellas Artes de Ntra. Sra. del Rosario de la Ciudad de La Coruña, con motivo de la entrega de medallas de plata, premio «Marcial del Adalid» a seis componentes de la Coral Polifónica: María Barral Rivas, Carmen Campillo Casal, Elvira Martínez Couceiro, Mercedes Vales Castro, José López González y Manuel Regueiro Fernández.

Este premio se concede para estímulo de todo aficionado a la música y con objeto de enaltecer la destacada labor de aquellas personas que

desinteresadamente vienen contribuyendo a las meritorias actividades de las agrupaciones musicales de Galicia, y la medalla de plata se le concede a aquellas personas no profesionales que pertenecen a una agrupación musical y que llevan larga permanencia.

Este acto académico estuvo presidido por el Sr. Alcalde de Betanzos y Concejales, Presidente y varios miembros de la Real Academia Gallega de Bellas Artes. También estuvieron presentes, la Sra. Delegada Provincial de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y el Sr. Diputado Delegado de Cultura de la Diputación Provincial de La Coruña. También estuvieron presentes representantes de las asociaciones culturales y sociales de Betanzos, además de todos los componentes de la Coral y un buen número de socios.

Abrió el acto el Secretario de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, dando lectura al acuerdo por el que se le concedieron las medallas de plata, premio «Marcial del Adalid», a los seis componentes de la Coral. A continuación, Carmen Goicoa, miembro de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, hizo una semblanza trayectoria musical de los galardonados y el Presidente de la Coral, José Díaz Germade dio las gracias por esta concesión. A continuación se hizo entrega de las medallas y finalizó el acto con la interpretación de los seis galardonados, del «O Salutaris» de L. Perosi, que fue la primera canción que se ensayó en la Coral. Después, los galardonados, con los miembros de la Real Academia Gallega de Bellas Artes y los Componentes de la Coral, se reunieron en una Cena de Confraternidad.

-24 de Noviembre: Concierto de la Coral Polifónica de Melide, en el Aula Municipal de Cultura, dentro del convenio con la Diputación Provincial.

-25 de Noviembre: Concierto del «Duo Contraste» (acordeón y guitarra) de Madrid, en el Aula Municipal de Cultura.

-30 de Noviembre: Para este día estaba programado el concierto de la orquesta de acordeón «Amanecer» de Valdeparís, El Franco (Asturias), pero por el fallecimiento de un componente de la orquesta, quedó aplazado a otra fecha.

-1 de Diciembre: Clausura del XXVIII Festival Santa Cecilia:

Acto literario: con motivo de la entrega de los premios a los ganadores del XXIII concurso literario juvenil que fue convocado por la Coral. Hizo la presentación del acto, D. Santiago Fernández, profesor y especialista en doblaje. Se leyeron los dos trabajos que llevaron el primer premio (niños hasta 14 años y jóvenes de 15 a 18 años). Durante el transcurso del acto, el coro del grupo de jóvenes «Lanzós» interpretó diversas canciones y finalizó el acto con una actuación folklórica del grupo de gaitas y baile «As Garelas», de la Asociación Santo Domingo de Betanzos.

Actividades de Navidad:

-6 de Diciembre: Concierto de villancicos en el Colegio de Suboficiales de la Marina, en Caranza, Ferrol.

-19 de Diciembre: Actuación para las niñas de colegio de educación especial Ntra. Sra. del Sagrado Corazón de Betanzos. También fueron obsequiadas con diversos regalos.

-21 de Diciembre: Concierto de villancicos en el salón de actos del local de la Asociación de Vecinos de San Pedro de Nos, en convenio con la Diputación provincial de La Coruña con el ayuntamiento de Oleiros.

-24 de Diciembre: Misa de Nochebuena en Sonto Domingo, cantada por la Coral con breve concierto de villancicos al final de la misa.

-27 de Diciembre: Encuentro de corales en el Aula Municipal de Cultura para cantar música de Navidad. Participaron con la Coral de Betanzos, organizadora de este acto, la Coral de la Grande Obra de Atocha de La Coruña y la Coral Polifónica de Sada.

-28 de Diciembre: Concierto de villancicos en la Iglesia de Caranza, Ferrol, en convenio de la Diputación de La Coruña con el Ayuntamiento de Ferrol.

La Coral sigue adelante, con 28 años llenos de música y cultura. En la actualidad somos 50 componentes. Estamos abiertos a todos. Y esperamos que para el próximo año podamos disponer de un local social propio que sea un lugar de encuentro y convivencia de componentes y socios, y con otras corales y entidades, además de poder seguir realizando, en mejores condiciones y con mejores medios, nuestra actividad musical, cultural y social. Es labor de todos.

La Junta Directiva

AGRUPACIÓN MUSICAL DE PULSO Y PÚA "CARLOS SEIJO"

El día 4 de enero de 1996, la Agrupación Musical de Pulso y Púa *Carlos Seijo*, actuó, dentro de una jornada de convivencia con nuestros mayores y conjuntamente con la Banda Municipal de Música, en la Residencia *García hermanos*: acto que estaba encuadrado dentro de los programas por nuestro municipio, con motivo de las fiestas navideñas.

El día 16 de mayo, y dentro del programa de actividades culturales que han tenido lugar con motivo del «*Día das letras galegas*», esta Agrupación Musical, actuó en el salón de actos del Aula Municipal de Cultura, en un acto organizado por la Asociación de Amas de Casa de Betanzos.

El día 3 de agosto, y mediante grabaciones realizadas para el evento, la Agrupación Musical

Carlos Seijo, tomó parte en la inauguración oficial de la Emisora de Radio de Betanzos.

La Agrupación Musical de Pulso y Púa de Betanzos, tomó parte en la organización del homenaje que, el día 4 de agosto, se tributó, en la Sala *El Rey Brigo*, de nuestra ciudad, al Excmo. Sr. D. José Manuel Romay Becaría, Ministro de Sanidad.

En los primeros días de agosto, se recibió en la Secretaría de esta Agrupación Musical, una invitación para integrarse en la «*European Guitar and Mandolin Association*», lo cual se ha hecho, y que se estima como reconocimiento a la alta calidad artística de esta Agrupación.

El día 13 de agosto, la Agrupación Musical Carlos Seijo, tomó parte en el *Concierto Ciudad de Betanzos*, compartiendo honores de actuación, con la Coral Polifónica de Betanzos, y la Banda Municipal de Música; concierto que fue presidido por el Ministro de Sanidad, Sr. Romay Becaría.

El día 8 de noviembre, la Agrupación Musical Carlos Seijo, tomó parte en el *Festival Brigantino*, organizado por la Asociación de Amas de Casa, con objeto de recaudar fondos para las obras de restauración que se llevan a cabo en la Iglesia Conventual de San Francisco, de nuestra ciudad.

El día 6 de diciembre, esta Agrupación Musical, tomó parte, alcanzando un notable éxito, en el *V Festival de Pulso y Púa* de la localidad de Lorbé (Sada), organizado por la Sociedad Cultural y Recreativa *Amigos de Lorbé*, y patrocinado por el Ayuntamiento de Oleiros.

El día 23 de diciembre, esta Agrupación Musical, actuó en el Aula Municipal de Cultura de Betanzos, en un acto organizado por el Club de Jubilados de Caixa Galicia de Betanzos.

SOCIEDAD RECREATIVA, CULTURAL Y DEPORTIVA DE BETANZOS

En el año 1996 se sigue con la línea de actuación que viene de años precedentes. Las actividades realizadas durante este año son las siguientes:

ENERO

-Se reanudan, después de Navidad, los cursos de bolillos, fotografía, pintura al óleo, bailes de salón, ajedrez y dibujo y pintura infantil.

-Se celebra una Asamblea General Ordinaria.

-Exposición del concurso fotográfico: «*BETANZOS NAVIDAD 95*».

FEBRERO

-Continúan los cursos y actividades.

-Se celebra el baile de Carnaval para adultos en el salón del Liceo con la asistencia de 364 personas.

-El domingo de piñata se celebra la fiesta infantil de carnaval con el montaje de un parque recreativo a la que asisten 217 niños.

MARZO

-Continúan los cursos y actividades

ABRIL

- Continúan los cursos y actividades.

MAYO

-Los alumnos del curso de ajedrez participan en un campeonato organizado por el colegio Peñarredonda de La Coruña.

-Excursión a Santander de tres días de duración visitando Santillana del Mar, Castro Urdiales y Santoña.

JUNIO

-Exposición en el edificio Liceo de los trabajos realizados en los cursos impartidos por la sociedad.

JULIO

-Realización de un curso de manualidades para niños que se clausura con la exposición de los trabajos realizados.

-Entrega de premios a los mejores clasificados en los campeonatos llevados a cabo durante el curso de ajedrez.

-Celebración de la tradicional fiesta de verano «Sardiñada» con la asistencia de 107 personas.

OCTUBRE

-Comienzan los nuevos cursos a impartir en el período 96/97.

-Excursión a O Grove con motivo de la celebración de «A Festa do Marisco».

NOVIEMBRE

-Continúan los cursos.

-Celebración del «Magosto» con la asistencia de 203 personas.

-Convocatoria de la Asamblea General Extraordinaria y anuncio de la apertura del plazo de candidaturas para presidente.

DICIEMBRE

-Continúan los cursos programados.

-Se abre el plazo de presentación de candidaturas para presidentes de la Sociedad.

La Junta Directiva

ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA

Durante el curso 1995/96 nuestra asociación impartió los siguientes cursos, que dieron comienzo el día 8 de Enero.

Actividades del primer y segundo trimestre:

Los lunes: Pintura al óleo de 6 a 8 de la tarde, impartido por Don Manuel Anido. Costura de 5 a 9 de la tarde, impartido por Doña Angeles. Los martes: restauración y decoración; primer grupo, de 5 a 9, impartido por Doña Angeles. Cocina: primer grupo de 3,30 a 6; segundo grupo de 6,30 a 8,30, impartidos por Chona. Los miércoles: restauración y decoración, segundo grupo, de 5 a 9, impartido

por Doña Angeles. Los jueves: pintura al óleo, primer grupo, de 10 a 12 de la mañana, impartido por Don Manuel Anido. Manualidades, pasta rusa, tridimensional, pintura en tela, policromado, estaño y talla en cristal, impartido por Doña Esther Prado de 5 a 8. Los viernes: bolillos, de 5,30 a 9, impartido por Doña Carmen Tajés.

ENERO

DÍA 18.- Despacho de billetes para ir a Mondariz a las 6 de la tarde.

DÍA 22.- Viaje a Mondariz y Balneario; precio 995 pts. Itinerario: Visita a Mondariz, playa fluvial de Val, Fábrica de aguas minerales y Balneario; comida y desayuno.

DÍA 25.- Charla de belleza sobre «El cuidado de la piel y maquillaje de verano», impartida por Doña María Dolores Fernández a las 8 de la tarde.

FEBRERO

DÍA 1.- Asamblea General Anual, a las 8 de la tarde.

DÍA 8.- Curso de congelación de alimentos a las 5 de la tarde. Despacho de invitaciones para ir a la «laconada» a las 6,30 de la tarde.

DÍA 14.- Comida-baile de Carnavales, «laconada» en el Restaurante Concheiro, a las 2,30 de la tarde.

DÍA 15.- Conferencia del doctor Ovidio Vidal Vázquez, endocrino, a las 8 de la tarde, habló del tema « el peso del cuerpo».

DÍA 16.- Despacho de billetes para ir a La Coruña a las 6 de la tarde.

DÍA 22.- Viaje a La Coruña por la tarde, donde se visitará un museo.

MARZO

DÍA 1.- Despacho de billetes para ir a Vigo, a las 6 de la tarde.

DÍA 13.- Viaje a la fábrica de chocolates « La Perfección de Vigo, visitando Vigo y Bayona.

DÍA 21.- Conferencia de Doña Mercedes Morandeira Fajardo de Andrade, maestra nacional excedente; nos habló sobre la «Semana Santa y la familia», a las 8 de la tarde.

DÍA 30.- «Desfile de modelos» a las 8,30 en el Aula de Cultura.

ABRIL

DÍA 3.- A las 6 de la tarde, despacho de billetes para ir a Portugal (Caminha y Fortaleza).

DÍA 10.- Viaje a Portugal, comida en el restaurante «lido».

DÍA 13.- Desfile de modelos en el Aula de Cultura, a las 8 de la tarde.

DÍA 17.- Conferencia de la Doctora Seller; investigadora del Centro de Investigación Biomédica Euro Espes, que habló sobre «El Mal de Alzheimer» en nuestro local a las 8 de la tarde.

DÍA 22.- A las 6 de la tarde, despacho de invitaciones para ir visitar el Museo das Mariñas (Betanzos).

DÍA 24.- Asamblea General a las 8 de la tarde.

DÍA 25.- Visita al Museo das Mariñas de nuestra ciudad, por la tarde, merienda en el Restaurante «Las Vegas».

DÍA 26.- Despacho de invitaciones para ir a la comida del Día de la Madre, a las 6 de la tarde.

MAYO

DÍA 2.- Comida-baile del día de la Madre en el Restaurante Concheiro (San Tirso de Mabegondo), salida a las 2,30 de la tarde.

DÍA 3.- Despacho de billetes para ir a Gondomar (Portugal), a las 6 de la tarde.

DÍA 9.- Viaje de intercambio con las Amas de Casa Portuguesas de Gondomar.

DÍA 10.- Reserva de plazas para ir a Lourdes, a las 6 de la tarde.

DÍA 16.- Conferencia con motivo del Día das Letras Galegas en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Betanzos. Conferencia a cargo de D. José Antonio Fernández de Rota y Monter, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de La Coruña. A continuación actuación de la Rondalla, en el Aula de Cultura a las 8,30 de la tarde.

DÍAS 27, 28, 29, 30 y 31.- Viaje a Lourdes.

DÍA 31 Despacho de billetes para ir a la Cuenca del Sil a las 6 de la tarde.

JUNIO

DÍA 3.- Visita de las Amas de Casa de Gondomar, pasando el día con ellas y conociendo nuestra ciudad.

DÍA 6.- Viaje a la cuenca del Sil en catamarán.

DÍA 10.- Despacho de billetes para ir a Espenuca, a las 6 de la tarde.

DÍA 15.- Romería fin de curso en a Espenuca, salida a las 2,30 de la tarde.

DÍA 21.- Exposición de los trabajos realizados durante el curso, en el Liceo.

DÍA 28.- Festival fin de curso de ballet, demostración de lo que aprendieron, en el Aula de Cultura a las 8,30 de la tarde.

Actividades cuarto trimestre:

Los lunes: pintura al óleo, impartido por Don Manuel Anido de 6 a 8. Los martes: restauración y decoración, impartido por Doña Angeles Iglesias de 5 a 9. Cocina, impartido por Doña Chona Sánchez de 4 a 6. Los jueves: manualidades, impartido por Doña Esther Prado de 5 a 8. Tapices, impartido por Gladys Baldoní de 5 a 8. Los viernes, bolillos, impartido por Doña Carmen Tajés de 6 a 9. Los cursos comenzaron la primera semana de octubre y terminaron el día 20 de diciembre. Los martes, jueves y sábados, clases de ballet en sus distintos grupos, el profesor es Don Jesús Martínez Sierra.

OCTUBRE 1996

DÍA 3.- Despacho de billetes para ir a San Andrés de Teixido a las 6 de la tarde.

DÍA 9.- Viaje a San Andrés de Teixido, asistiendo a misa y después comiendo en Cedeira en el Restaurante «A Revolta».

DÍA 23.- Conferencia del Doctor Roberto Villaresca, Jefe del Departamento de Transfusiones de Galicia, tratando el tema de la importancia de los donantes de sangre, a las 7 de la tarde.

DÍA 31.- Despacho de billetes para ir al «día de la amistad» en La Coruña a las 6 de la tarde.

NOVIEMBRE 1996

DÍA 4.- Misa por las socias y familiares difuntos, en Santo Domingo a las 8,30 de la tarde.

DÍA 5.- Viaje a La Coruña con motivo del día de la Amistad, donde hubo distintos actos y una comida de confraternidad en el Hotel Finisterre, finalizando con baile.

DÍA 7.- Despacho de billetes para ir a Ordenes a las 6 de la tarde.

DÍA 13.- Viaje a Ordenes por la tarde, Visitando las fábricas de punto, confección y cuero, con merienda en «El Nogallás».

DÍA 18.- Magosto y baile en el Liceo.

DÍA 27.- Javier Barbeito Neira, quiropráctico, quiromasajista, técnico especialista en radiodiagnóstico, habló de la importancia de los masajes y otras técnicas para nuestro organismo.

DÍA 29.- Despacho de billetes para visitar el Centro de Investigación de Alzheimer.

DICIEMBRE 1996

DÍA 4.- Visita por la tarde al centro de investigación Biomédico (Alzheimer) en Santa Marta de Babío, después merienda en Sada.

DÍA 19.- Dentro de la campaña de Navidad y en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, hubo una conferencia a cargo de Doña Rosario Castells Vila, Doctora en Filosofía y letras, catedrático de Historia y Médico Oculista, que habló sobre «La misteriosa Rusia de los Zares», en el Aula de Cultura a las 8,30 de la tarde.

DÍA 21.- Concurso de Tartas de Navidad, patrocinado por Leyma, para todas las amas de casa de Betanzos (aunque no sean socias) en el Liceo a las 6 de la tarde.

DÍA 22.- Concurso de Villancicos dotado de 3 premios de 15.000, 10.000 y 5.000 pts. respectivamente, actuación de la Orquesta Albéniz, y después nuestro Ballet, en el Aula de Cultura a las 7 de la tarde.

El día 8 de noviembre, a las 8,30 de la tarde hubo un festival en la Pista, con participación de todas las Asociaciones de Betanzos que tengan grupos de baile, la Banda, Rondallas y la Coral con el fin de recaudar fondos para terminar la reparación de la iglesia de San Francisco.

A partir del 9 de diciembre hubo un rastrillo en Bulevar, para ayudar a las familias más pobres de Betanzos.

A partir del 1 de octubre se puso a la venta la lotería de Navidad.

La Junta Directiva

ASOCIACIÓN CULTURAL EIRA VELLA

Ao longo do ano 1996 a Asociación Cultural Eira Vella levou a cabo as seguintes actividades:

Do 25 de marzo ao 13 de abril desenrolouse o ciclo de sensibilización medio-ambiental «Auga Arte Vida», coas mostras de fotografía submarina, cedida pola Federación Galega de Actividades Subacuáticas, e a mostra «A arte en defensa dos ríos», cedida polo colectivo ecoloxista Xevale. Ambas exposicións tiveron lugar na sá do Liceo de forma simultánea. Dentro deste ciclo organizouse o día 28 de marzo unha proxección de diapositivas sobre «A ría de Betanzos» no Instituto de Bacharelato Francisco Aguiar, dirixida ao alumnado do centro e comentada polo autor Xabier Garrote.

En maio editouse o número 1 de «A Xanela, revista cultural das Mariñas», correspondente á primavera, con reparto e distribución gratuita.

O 29 de maio organizouse na Aula de Cultura de Caixa Galicia un recital de xóvenes poetas, baixo o título «Poetas dos 90», con participación de Iolanda Castaño, Emma Couceiro, Paco Souto, Eduardo Estévez, Rafa Villar e Marta Dacosta.

En outubro desenroláronse as IV Xornadas da Lingua na Aula Municipal de Cultura, co patrocinio da Dirección Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia. O xoves 24, o profesor da Universidade de Santiago Henrique Monteagudo impartiu unha conferencia sobre «Actualidade do galego e 25 anos do Instituto da Lingua Galega». O venres 25

RECITAL

POETAS DOS NOVENTA

mércores 29 maio
oito e media do serán
Aula de Caixa Galicia

MARTA DACOSTA
PACO SOUTO
RAFA VILLAR
IOLANDA CASTAÑO
EDUARDO ESTÉVEZ
ENMA COUCEIRO

EIRA VELLA

celebrouse unha mesa redonda sobre «O galego no ensino», con participación de Manuel Rico en representación da Consellería de Educación, Manuel González en representación da Federación Provincial de Asociacións de Pais de Alumnos de Centros Públicos, Marta Dacosta como representante da CIG-Ensino, sindicato maioritario no sector, e Lois Cambeiro en representación de A Mesa pola Normalización Lingüística. Ademais, do 16 ao 31 do mesmo mes espuxose na sá do Liceo a mostra de debuxos «Lingua e humor», orixinais do artista e humorista Xaquín Marín.

Do 16 ao 30 de novembro organizouse na planta superior do Liceo a exposición «Fotografías de Galicia no Arxui Mas», cedida polo Instituto Galego de Artes da Imaxe, dependente da Consellería de Cultura, editándose unha postal conmemorativa e anunciadora do acto.

Por último, a comezos de decembro procedeuse ao reparto e distribución gratuita do número 2 de «A Xanela, revista cultural das Mariñas», correspondente ao outono.

Para o desenrolo das súas actividades, Eira Vella contou unicamente cunha subvención de 50.000 da Consellería de Educación da Xunta de Galicia, destinada á celebración das IV Xornadas da Lingua.

A Xunta Directiva

CRUZ VERMELLA XUVENTUDE DE BETANZOS

A) ACTIVIDADES

1.- Campaña de recollida de xoguets. En colaboración co Concello de Oleiros e coa Casa da Xuventude de Betanzos. Data: Xaneiro 96. Nº de monitores: 2. O 14 de Febreiro fumos invitados á recepción do Cónsul de Cuba no Concello de Oleiros ás Entidades participantes na recollida de xoguets, asistindo dúas persoas.

2.- Obradoiro de pintado de cantos rodados. Data: 20 de Xaneiro. Nº participantes: 23. Nº monitores: 4.

3.- Obradoiro verde (A Ecoberza). Data: 27 de Xaneiro. Nº participantes: 24. Nº monitores: 5.

4.- Obradoiro de Antroido. Data: 10 de Febreiro. Nº de participantes: 11. Nº de monitores: 3.

5.- Visita á Domus. Data: 24 de Febreiro. Nº participantes: 62. Nº monitores: 11.

6.- Obradoiro de natureza I: construción de caixas niño e comedeiros. Data: 24 de Febreiro. Nº participantes: 22. Nº monitores: 4

7.- Obradoiro de natureza II. Data: 2 de Marzo. Nº participantes: 22. Nº monitores: 4.

8.- Obradoiro de pulseiras e cometas. Data: 16 de Marzo. Nº participantes: 19. Nº monitores: 2

9.- Campaña de bosques: saída a Chelo. Data: 23 de Marzo. Nº participantes: 108. Nº monitores: 15.

10.- Proxecto de recuperación dunha charca no Instituto de Bacharelato «Francisco Aguiar». Data: 13 de Abril.

Nº participantes: 2.

11.- Obradoiro de murales. Data: 20 de Abril. Nº participantes: 20. Nº monitores: 4.

12.- INAUGURACION NOVO LOCAL DE CVX.. Data: 20 de Abril.. Nº asistentes: 50 aprox.

13.- Saída a Cesuras. Data: 27 de Abril. Nº de participantes: 65. Nº de monitores: 10. En colaboración cunha asociación xuvenil de Cesuras.

14.- Obradoiro de maio. Data: 4 de Maio. Nº de participantes: 38. Nº de monitores: 8.

15.- Obradoiro de manualidades para nenos/as. Datas: Do 10 ó 21 de Xullo. Nº de participantes: 17. Nº monitores: 6.

16.- Campamento de verán «O Xestal-96». Datas: 6, 7 e 8 de Agosto. Nº de participantes: 42. Nº monitores: 12.

17.- Obradoiro de noite de Santos. Data: 2 de Novembro. Nº de asistentes: 22. Nº de monitores: 5.

18.- Obradoiro do sal. Data: 9 de Novembro. Nº de participantes: 20 Nº de monitores: 5.

19.- Día Mundial do SIDA. Data: 29 de Novembro. Nº de participantes: non cuantificable. Nº de monitores: 6.

Lugar: Instituto de Bacharelato «Francisco Aguiar» e Centro de Formación Profesional de Betanzos.

20.- Obradoiro de Nadal. Data: 30 de Novembro. Nº de participantes: 26. Nº de monitores: 2 .

21.- Campamento de inverno «A Xerpe 96» I. Datas: 5, 6 e 7 de Decembro. Nº de participantes: 16. Nº de monitores: 4.

22.- Campamento de inverno «A Xerpe 96» II. Datas: 13, 14 e 15 de Decembro. Nº de participantes: 18. Nº de monitores: 4.

23.- Visita ó Museo da Electricidade. Data: 21 de Decembro. Nº de participantes: 32. Nº de monitores: 5.

Durante todo o ano, cada fin de semana, tiveron lugar actividades no Colexio de Educación Especial «Sagrado Corazón» de Betanzos, dirixidas por catro monitores.

B) ACTIVIDADES DE C. V. ESPAÑOLA

1.- Revisión de listas de beneficiarios de alimentos. Mes de Febreiro.

2.- Reparto de alimentos. Data: Marzo. Nº monitores: 3.

3.- Día da bandeiriña. Data: 1 de Maio. Nº de participantes: 18

4.- Reparto de alimentos. Datas: Outubro. Nº monitores: 4.

5.- Durante todo o ano, apóianse as campañas de extracción do sangue que realiza o «Centro de Transfusións de Galicia» en Betanzos e bisbarra.

A Xunta Directiva



RESTAURACIÓN DEL PASATIEMPO

En la primavera del año pasado se comenzó la restauración del parque enciclopédico «El Pasatiempo» propiedad del ayuntamiento de Betanzos. El estado de abandono en que se encontraba hizo necesario una labor previa de limpieza que se realizó en dos etapas: una cuando se construyó el parque nuevo con fondos de la Xunta de Galicia en la que se desbrozó y retiró escombros y

se construyeron el invernadero de arriba y el mirador, y la segunda etapa inmediatamente anterior a la restauración definitiva llevada a cabo por el Ayuntamiento de Betanzos como entidad promotora de la escuela taller Pasatiempo dependiente del INEM.

El parque público «El Pasatiempo» de Betanzos fue abandonado tras la muerte de su creador D. Juan García Naveira (1933).

Muchas de las obras que albergaba fueron vendidas por la familia o trasladadas a otros lugares y otras fueron robadas llegando incluso a retirar las

cañerías de plomo de las fuentes para su venta. El deterioro llegó a ser tal que la parte baja del parque, de superficie igual o mayor que la superior, desapareció totalmente.

DOCUMENTACIÓN

Antes de comenzar la obra se recabó toda la información que fue posible acerca del parque y de las tres fuentes principales.

-Material fotográfico de la época que fue recogido por el Archivo, los cronistas locales y coleccionistas particulares. Las fotografías muestran distintas zonas del parque, algunas con información muy en detalle de figuras o espacios concretos. Sin embargo la mayoría corresponden a la primera de las cuatro terrazas.

-Está publicado un trabajo de investigación muy riguroso editado por Ediciones do Castro -Cuadernos do seminario de Sargadelos nº 53.

-Los relatos de personas que conocieron el parque cuando todavía estaba en uso y que dieron descripciones muy valiosas.

-Muchas figuras se recuperaron de los escombros que fueron apareciendo en las labores de limpieza.

ANÁLISIS

La restauración del parque estaba de sobra justificada por su interés social y urbanístico para la ciudad de Betanzos. De cualquier manera cabe resaltar los siguientes aspectos:

-El carácter del jardín es singular por tratarse de un parque público cuya finalidad es didáctica además de recreativa.

-Es un exponente inigualable del estilo ecléctico desarrollado en jardinería pública.

-Tanto el desarrollo de la estructura del parque como los elementos que lo componen son de gran calidad en su concepción y ejecución.

-El parque estaba concebido con gran riqueza ornamental y una gran imaginación e ingenio. Su interés radica en la gracia con la que se mezclaban los diferentes espacios por medio de soluciones que a veces sorprenden por la depurada técnica con la que están ejecutados.

-Además es un extraordinario homenaje a América y a la emigración española.

PROGRAMA DE OBRAS DE RESTAURACIÓN

Al empezar el proyecto de restauración se consideraron los siguientes puntos para determinar las áreas de actuación:

La alimentación de las fuentes y estanques se hacía llevando el agua desde un manantial subterráneo a través de las grutas. Este recorrido estaba interrumpido por el desplome de una galería.

La cantidad de elementos que había que restaurar era tan grande que resultaba imprescindible el desarrollo de un programa determinado compatible con los módulos didácticos que impartía la escuela taller.

El capítulo peor documentado era el de las plantaciones de las que no queda ningún resto a no ser alguna especie que se mantenía asilvestrada en la zona, sin mayor interés.

Además el interés del ayuntamiento era satisfacer la demanda del público por conocer el jardín de manera que el parque debería ser visitable a la vez que se realizaban las obras.

El programa de trabajo se organizó de la siguiente forma:

-Comenzar por la recuperación de las balaustradas por ser elementos muy importantes en la composición de las terrazas tanto desde dentro del parque como en su imagen externa, además de ser necesarios para la seguridad de los visitantes.

-Ordenación de los paseos, y de los pasos del parque y por el interior de las grutas.

-Reconducción del agua desde el manantial hasta las fuentes y estanques y su puesta en funcionamiento.

Una vez comenzados estos trabajos se continuó trabajando en la reconstrucción de figuras y elementos específicos y en las instalaciones de saneamiento, riego y electricidad.

PLANTACIONES

La selección y ordenación de las plantaciones se basó principalmente en la documentación fotográfica gracias a la que se pudo reconstruir el primer nivel de forma casi exacta.

Al no disponer de esta información sobre el segundo y tercer nivel y los niveles intermedios se procedió a realizar plantaciones basadas en la estructura de las terrazas y los paseos valiéndonos de recursos jardinerísticos del estilo de la época y del espíritu del parque.

La segunda terraza se dedicó a las plantas del resto del mundo, consiguiendo un sistema original para la ordenación de un jardín botánico.

Muchas de las especies vegetales fueron obtenidas de jardines antiguos de la comarca y reproducidas en los invernaderos de la escuela. Otras se están consiguiendo directamente de América a través de intercambios entre los municipios.

CRITERIOS DE RESTAURACIÓN

La restauración del jardín se ha desarrollado en base a los siguientes criterios:

-Detener el proceso de deterioro del parque.

-Recuperar el funcionamiento del parque según las necesidades actuales y en base a la aptitud del mismo, es decir, buscar un equilibrio entre aquellas y el uso racional del parque.

-Recuperar de forma jerarquizada todos los elementos desaparecidos que se supongan fundamentales para el disfrute del parque: fuentes, invernaderos, miradores, plantaciones.

-Preservar el carácter mediante una detallada valoración de las calidades de cada uno de los espacios

-el carácter lúdico, didáctico, misterioso, esteticista, etc. aparece en el concepto general del parque pero se desarrolla puntualmente en cada uno de los espacios que lo componen-.

-Respetar las calidades de los materiales utilizados y de la obra de los maestros que trabajaron en el parque.

José Crespi Rodríguez

Paisajista; Director de las obras de restauración del Pasatiempo

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE MÚSICA

El día 9 de octubre de 1995 y con una matrícula de 115 alumnos, comienza el curso 95/96 en el Conservatorio Municipal de Música de nuestra ciudad, ubicado un año más en el emblemático edificio del antiguo Archivo de Galicia.

El Conservatorio de Música de Betanzos nace en la década de los ochenta como filial del Conservatorio de La Coruña, pasando a depender única y exclusivamente del Excmo. Ayuntamiento de Betanzos en el año 1990.

Los 115 alumnos forman parte del curso de Iniciación, creado el año anterior, y de los cuatro cursos de grado elemental correspondientes al nuevo sistema educativo LOGSE, junto con tres alumnos pertenecientes al antiguo plan del 66.

Las disciplinas a impartir son las recogidas en la enseñanza reglada que atañe a centros de grado elemental, tales como: Lenguaje musical, Música activa, Coro y Adiciones comentadas; y, en cuanto a especialidades instrumentales, se imparten clases de viento-metal, viento-madera, cuerda, piano y percusión.

A lo largo de todo el curso los alumnos participan en actividades complementarias para su formación y presencian numerosos actos musicales, entre los que cabe destacar: La clase magistral de trompa del profesor Salvador Navarro, fundador del quinteto de metal «Madrid Brass» y en la actualidad solista de la Orquesta Nacional de España; el noveno curso de música «Cidade de Ferrol»; dos conciertos en la monumental Iglesia de San Francisco de la Orquesta Sinfónica de Galicia bajo la dirección de David Shallon y Jerzy Meksymiuk; la actuación en el Aula de Cultura del violinista Vladimir Prjevalsky, solista de la citada Orquesta y varios conciertos de la Banda Municipal de Música de nuestra ciudad.

Uno de los fines primordiales del Conservatorio de Música, aparte de otros, es servir de vivero, preparar y formar adecuadamente a todos los alumnos que deseen tomar parte activa y ser componentes de ese proyecto ilusionadamente concebido, felizmente realizado y en un futuro muy próximo, artísticamente consolidado que es la Banda

Municipal de Música de Betanzos.

Musicalmente es sintomático, dado el número de habitantes, que en Betanzos existan en la actualidad un Conservatorio de Música, Banda de Música, Escuela de baile, Coral Polifónica, Rondalla de pulso y púa, Danzas y Grupos Folklóricos.

Los betanceiros hacen honor, no sólo a la belleza estática y pétreo de sus monumentos sino al dinamismo creador y enriquecedor que proporciona el arte de la música.

Entre pentagramas algo se mueve en la ciudad.

Pedro Ignacio Noya López

Director del Conservatorio Municipal de Música

PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL «VIVE A NATUREZA»

Cando apenas quedan 1000 días para chegar ao ano 2000, a comunidade científica, e moitos organismos e asociacións, dan a voz de alarma sobre o deterioro ambiental do planeta: contaminación das augas, deforestación, extinción das especies, esgotamento dos recursos, acumulación de lixo... son algúns dos moitos problemas que ven sufrindo a Terra neste último século, e dos que nós, os humanos, somos responsábeis.

Para reconciliarnos coa natureza fai-se pois necesario apresurarnos en cambiar as nosas actitudes e valores. A nova ética debe englobar unha nova forma de vida que conceda menos importancia ao dominio da Natureza e máis importancia a lograr unha relación harmoniosa entre o home e a Natureza, camiñando cara un mundo máis xusto e solidario.

Afortunadamente neste Concello decatáron-se desta apremiante necesidade ben cedo e tiveron a sensibilidade necesaria para afrontar esta tarefa apostando forte pola educación ambiental como mellor forma de acadar esta relación harmoniosa. Por iso e antes de nada desde a CEM, empresa ao servizo do medio ambiente e a educación, queremos felicitar e dar a noraboa a todas aquelas persoas, especialmente a Concellería de Cultura e Deportes, que fixeron posíbel que desde hai xa máis de dez anos veña funcionando o programa de educación ambiental «Vive a Natureza».

Este programa educativo remata pois un novo ano coa esperanza de que cada día contribuíamos á formación de persoas conscientes e preocupadas polo futuro do medio ambiente, persoas que sexan capaces de aportar solucións alternativas a todos os problemas mencionados.

«Vive a Natureza», que tantas ilusións e esforzos sementou a finais dos oitenta está agora recollendo os froitos e todos nos alegrámos de que as novas xeracións, as que en definitiva decidirán o rumbo

das relacións da humanidade coa natureza, participan xa activamente a favor do medio ambiente, sexan convidados a programas e charlas sobre estes temas e ensinen a outras persoas o que eles aprenderon todos estes anos nas saídas ao campo. É o efecto multiplicador, tan necesario para o planeta neste momento crítico.

«*Vive a Natureza*» está chegando xa a moitas persoas, e este ano co ánimo de dar-lle aínda maior difusión e chegar a sectores que antes non chegaba, en mércores alternos e de 13,30 a 14,00, contamos xa con un espácio divulgativo e informativo na emisora municipal do Concello. Un programa radiofónico no que nos gustaría que participasen, no que se tocan temas de actualidade como os residuos e a reciclaxe, a contaminación das augas, a micoloxía, o espácio natural de Cecebre, a solidariedade e cooperación para o desenvolvemento...con algúns invitados que foron ou son protagonistas de «*Vive a Natureza*».

O programa de verán-96 nos invita a empaparnos en natureza. Os máis pequenos participaron no xa habitual minicampamento que este ano nos achegou ás incomparables e interesantes fragas do Eume. Durante tres días todos disfrutaron coñecendo a enorme riqueza natural destes bosques e ríos, e algunhas xoias do patrimonio cultural como os Mosteiros de Caaveiro e Monfero. Conseguimos que os nenos e nenas comezasen a coñecer e querer os auténticos bosques galegos e en proba diso hoxe poderemos velos calquer día polas rúas da vila lucindo unhas creativas camisetas que recollen a enorme diversidade da fraga e que pregonan e reclaman a conservación do bosque autóctono galego.

Outros, menos pequenos, tiveron a sorte de participar nunha estancia de doce días na acollidora Aula de Natureza de O Cabalar, unha aldea tradicional totalmente restaurada emplazada nun entorno natural incomparábel para disfrutar e coñecer de perto a natureza e a cultura galega. A observación de cervos e cabalos salvaxes, o manexo dun moíño de regato e a elaboración tradicional de pan, xunto cos baños no río, a contemplación das estrelas, e os itinerarios polos vales e montañas da zona foron algunhas das actividades das que poideron disfrutar.

No programa de inverno deste ano 96-97 a actividade estrela segue sendo o habitual obradoiro de medio ambiente, artesanía e xoguets que se desenvolve desde hai anos no medio rural: Píadela, Xanrozo, Tiobre e Guiliade. Pero ademais este ano a experiencia estendeu-se a outros lugares como A Angustia, onde recentemente se rematou o centro social, e Os Remedios. E nos últimos meses está-se a realizar tamén na vila, de xeito que chega practicamente a toda a xuventude brigantina rural e urbana. Estes obradoiros ofertan actividade continuada e diversa, tendo cabida propostas moi

variadas como a construción e disfrute das famosas carrilanas, a realización e manexo de cadernos de campo, util fundamental dun bo naturalista, os cestos elaborados con vimbios dos arredores ou a plantación de árbores autóctonas realizada en terreos municipais en Tiobre, na que participaron os rapaces e rapazas de todas as parroquias.

Dentro do programa de educación ambiental «*Vive a Natureza*» ten un peso especial o programa de colaboración coa Escola no que participan o C.P «Vales Villamarín» e o Instituto de Bacharelato «Francisco Aguiar». Con estes programas queremos seguir aprofundando nos obxectivos propostos en anos anteriores, na liña de contribuir à educación integral do neno, empregando a metodoloxía propia da educación ambiental, participativa, aberta, divertida... ofertando actividades que reforzan os valores básicos de convivencia e o coñecimento e comprensión do entorno natural, social e cultural do neno.

Entre as actividades que se realizan no Coléxio, destacaríamos o obradoiro «*Aprender xogando*», un obradoiro de 10 sesións dirixido aos pequenos de 6 anos no que os rapaces disfrutaron e aprenderon valores importantes facendo xogos cooperativos e populares como «bufos e corvos», «o gato e o rato»....

Con 2º, 3º e 5º, están-se facendo distintas actividades entorno às árbores e o bosque, algunhas delas xa ensaiadas con enorme éxito en anos anteriores. Os de 2º e 5º participan na *Festa e grande xogo das árbores*, tendo como telón de fondo o Parque Pablo Iglesias. E os de 3º, despois de coñecer a importancia e funcionamento dun bosque a través de diapositivas, visitarán a Fraga de Cecebre, inspiradora da obra de Wenceslao Fernández Flórez «El bosque animado».

Os rapaces e profesores de 6º se suman tamén a este programa de colaboración traballando un valor tan importante como a solidariedade, para o que dispoñen dunha maleta educativa elaborada pola ONG Intermon na que a través duns vídeos e outros materiais didácticos se mostra a vida cotiá dunha rapaza dun barrio de América Latina. A *Semana da Solidariedade*, título deste módulo, que ten como obxectivo básico despertar nos rapaces a solidariedade, tolerancia e respecto polas diversas culturas, se pecha coa realización dun *Grande Xogo da Solidariedade* que serve de complemento lúdico à mesma.

E no Instituto «Francisco Aguiar» continúa-se traballando nun obradoiro de medio ambiente iniciado o ano pasado e ademais este ano se está a realizar un *Programa de prevención de drogodependencias*.

Esperamos-te este ano e os que están por vir.

C.E.M.

Cooperativa de Educación Medioambiental