



***ARTE, LITERATURA
ANTROPOLOGÍA...***



Oleo de Carmen Cadarso

Para Carmen Cadarso

Odisa

Ollos de brétema ausente que
camiñan

por un longo alento de oscilacións latentes.

Odisa a dos ollos en perpetua singradura,
a da dilatada xentileza que
traza con fibras de liño orquídeas
de infindas sinuosidades.

Odisa a da faciana nacarada:
sinopse salvaxe que xermina
cara a un futuro incerto.

Olga Patiño Nogueira