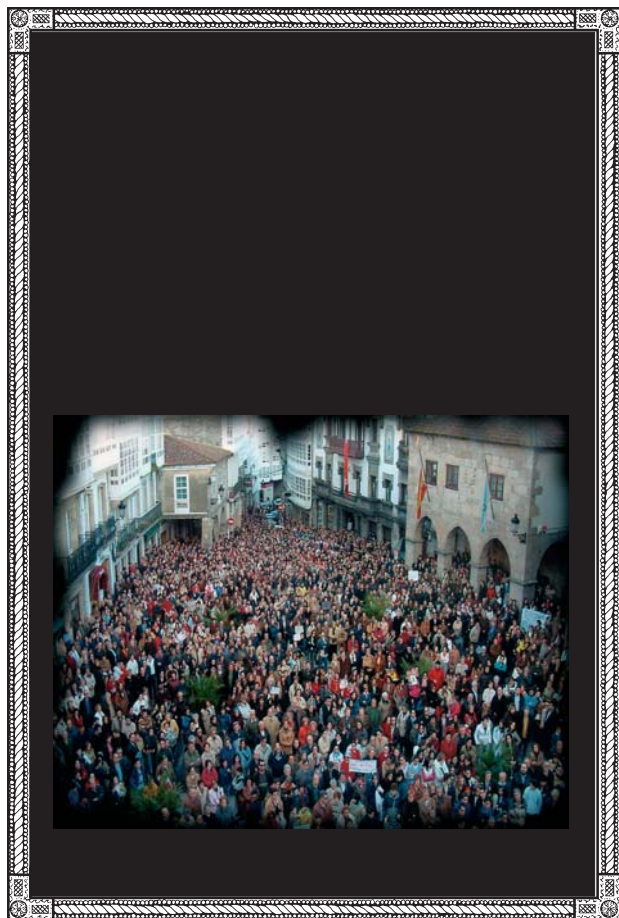




ACONTECEMENTOS DO ANO

A redacción do *Anuario Brigantino* agradece a colaboración especial para este apartado dos corresponsais locais de *La Voz de Galicia*, *El Ideal Gallego*, *La Opinión*, *El Correo Gallego* / *O Correo Galego*, *Betanzos e a súa Comarca*, *El Periódico de las Mariñas Coruñesas e Mariñán*.



Balconadas.

1 de xaneiro de 2004

Como ven sendo habitual nos últimos anos, un gran número de mozos da comarca elixiron a nosa cidade para pasar as primeiras horas do ano, tomar o chocolate e percorrer os distintos postos da feira.

3 de xaneiro de 2004

Dentro do programa de Nadal organizado polo Concello, tivo lugar no Edificio Liceo o *II Campionato de Xadrez*, organizado polo Club Xadrez Betanzos, Asociación Xuvenil Lanzós e Asociación de Veciños Rosalía de Castro. O primeiro clasificado foi José M. Lodeiro.

4 de xaneiro de 2004

Na aula Municipal de Cultura, e dentro do *Programa de Nadal* elaborado polo Concello, tivo lugar a representación da obra “*A longa agonía das centolas*”, a cargo do grupo de Teatro da Lúa. Esta representación estivo enmarcada no convenio entre o Concello de Betanzos e o Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (IGAEM).



5 de xaneiro de 2004

Os Reis Magos de Oriente percorreron as rúas da cidade e atenderon as peticións dos máis pequenos. A organización correu a cargo dos Amigos da Cabalgata, que contou co patrocinio do Concello e coa colaboración dun grupo de voluntarios do concello.

Xaneiro de 2004

Neste mes foi distribuído entre os veciños o novo calendario editado polo Concello, con fotos antigas do Arquivo Municipal e fotos actuais nas que participaron os fotógrafos da cidade.



17 de xaneiro de 2004

A “avoa de Betanzos” como se lle coñece a D^a Petra Josefa Fernández Vázquez, cumpriu neste día cento tres anos. Con este motivo o Alcalde, D. Manuel Lagares, trasladouse ó seu domicilio para entregarlle un agasallo.

19 de xaneiro de 2004

Na igrexa de San Francisco tivo lugar un concerto da Orquestra Xove da Sinfónica de Galicia, dirixida polo violinista Michael Gilbert.

Xaneiro de 2004

Neste mes poido contemplarse no Edificio Liceo a obra do gravador sirio Ali Ali.

Xaneiro de 2004

As parroquias de Betanzos editaron un calendario litúrxico para o ano 2004.



28 de xaneiro de 2004

D^a María Barral tomou posesión do cargo de concelleira, asumindo as funcións da Concellería de Servizos Sociais, Turismo e Emigración que viñera desempregando ata agora D. Xosé Manuel Montero, quen renunciou ó seu cargo.

Xaneiro de 2004

O Concello instalou mobiliario de xogos para os nenos na Praza de Doña Águeda e no parque da rúa Pintor Seijo Rubio, e substituíu o existente no parque infantil do Pasatempo, adaptando á nova normativa europea.

29 de xaneiro-1 de febreiro de 2004

A cidade de Betanzos estivo presente ó longo destes días na Feira Internacional de Turismo de Madrid (Fitur). A delegación municipal estivo encabezada polo



César Delgado

Alcalde, D. Manuel Lagares, a Concelleira de Turismo, D^a. María Barral e a Concelleira de Economía e Festas, D^a Beatriz Gómez Iglesias. Ademais de dar a coñecer os atractivos da nosa cidade aproveitouse a ocasión para establecer lazos de unión cos betanceiros afincados en Madrid.

4 de febreiro de 2004

Presentouse a última novela de Xabier López “*A vida que nos mata*” que fora premio de novela García Barros 2003. No acto celebrado na sala azul do Liceo interviron D. Carlos Lema, pola editorial Galaxia, D. Francisco X. Fernández Naval, D. Xosé Luis Sobrino e o autor.



8 de febreiro de 2004

Patrocinada por Caixa Galicia e organizada polo Concello tivo lugar na Aula Municipal de Cultura a representación da obra *Liturxia de Tebas*, da autoría de Manuel Lourenzo. A representación correu a cargo do grupo Casahamlet.

9 de febreiro de 2004

O Vicepresidente da Deputación Provincial, D. Xaime Vello, visitou o casco histórico da cidade. Estivo acompañado do Concelleiro de Urbanismo, D. Isidro Doporto e o Concelleiro de Casco Histórico, D. Xabier López.

Febreiro de 2004

Coñeceuse que a páxina web do Instituto Francisco Aguiar de Betanzos, recibiu un accésit no primeiro concurso de premios Siega (Sistema de Información de Educación Galega) convocado pola Xunta de Galicia. A páxina que realiza e coordina o profesor D. Pedro Rodríguez, contén unha ampla información sobre a historia, características e organización do centro.

12 de febreiro de 2004

O Consello da Xunta de Galicia aprobou a segunda fase do convenio entre o Instituto Galego da Vivenda e Solo (IGVS) e o Concello para a rehabilitación de 31 vivendas e edificios no casco histórico.



17 de febreiro de 2004

O Presidente da Confederación Galega de Minusválidos (Cogami), D. Domingo Dosil Cubelo, e o Alcalde, D. Manuel Lagares, asinaron un convenio para a instalación dun quiosco na nosa cidade. O obxectivo é a creación de postos de traballo e facilitar a inserción de personas con minusvalías.



César Delgado

19 de febreiro de 2004

Na Sala multiusos do Edificio Liceo tivo lugar a presentación dun libro de D. Antonino Vázquez Bonome e D^a María García Fernández, titulado *Tratado de auditoría laboral*. A presentación correu a cargo do profesor de dereito, D. Antonio M^a Faraldo Tenreiro. O acto estivo presidido polo alcalde, D. Manuel Lagares.

19 de febreiro de 2004

Na Aula Municipal de Cultura e organizada pola Escola de Fútbol Base de Betanzos, tivo lugar unha charla coloquio sobre a transición do fútbol base a fútbol de elite. Para a ocasión contou coa presenza do adestrador do deportivo Javier Irureta, do segundo técnico, Pazo Melo e dos xogadores do primeiro equipo, Manuel Pablo e Diego Tristán.



César Delgado

20 de febreiro de 2004

O Presidente da Deputación, D. Salvador Fernández Moreda, realizou unha visita oficial á nosa cidade. Foi recibido polo Alcalde, D. Manuel Lagares, e estivo acompañado de varios concelleiros e representantes dos distintos partidos políticos. Visitou o Centro Internacional de Estampa Contemporánea, o Colexio Vales Villamarín e o Parque do Pasatempo.

20-25 de febreiro de 2004

Desenrolouse ó longo destes días o programa de festexos do Antroido elaborado polo Concello, no que tiveron cabida bailes, atraccións para nenos, concursos de disfraces, rematando co enterro da sardiña no río Mándeo. O Antroido en Betanzos deixou curiosas e simpáticas imaxes nas que se ve a imaxinación e o bo humor dos betanceiros para disfrutar destas festas tradicionais.

26 de febreiro de 2004

Un grupo de estudantes do Liceo Adam Mickiewicz de Cracovia (Polonia), que participaron nun intercambio cultural cos alumnos do Instituto Francisco Aguiar, foron recibidos na Sala Capitular polo Alcalde, D. Manuel Lagares, a quen acompañaban a Concelleira de Servizos Sociais, Turismo e Emigración, D^a María Barral e o Concelleiro de Casco Histórico, D. Xabier López.

Febreiro-Maio de 2004

Nestes meses o *Tren da Lingua* chegou á nosa cidade a máis de dous mil escolares da Coruña e Ferrol. Estes viaxes véñense realizando nos últimos anos para acercar ós máis pequenos ó tren e ó mesmo tempo fomenta-lo uso do idioma. A iniciativa foi promovida pola Xunta de Galicia, Renfe e Caixanova, e contou coa colaboración do Concello.

27 de febreiro de 2004

O Grupo de Teatro do Instituto Francisco Aguiar dirixido polo profesor D. Constantino Chao, representou na Aula Municipal de Cultura *El rey enamorado* e *Monólogos de Antroido*.

29 de febreiro de 2004

Na Aula Municipal de Cultura e a cargo do Grupo Bacana Teatro representouse a comedia musical *Ratman & Bobyn*.

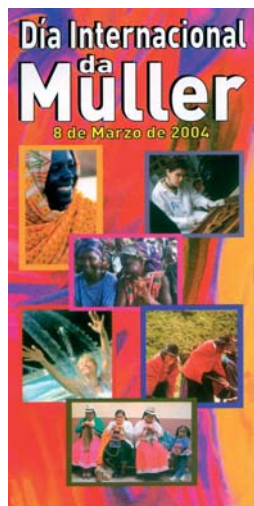
3 de marzo de 2004

Faleceu neste día en Madrid D. Francisco Iglesias González. Ocupaba dende había pouco tempo a Cátedra de Empresa Informativa da Universidade Complutense de Madrid. Foi un dos primeiros

doutores españois en Ciencias da Información na Universidade de Navarra. Foi autor de varios libros: *Betanzos revivido*; *Historia de una empresa periodística: Prensa española (1891-1978)*; *Guía de los estudios universitarios: Ciencias de la Información...*, *Marketing y gestión de periódicos*; *La empresa informativa*; *La alegría de vivir en gracia*. Foi autor así mesmo de numerosos artigos periodísticos e coautor do libro, *El Globo de Betanzos*. Desde a redacción do Anuario Brigantino lembrámolo con amizade e moito agarimo.

Marzo de 2004

A Biblioteca de Betanzos contou a partir deste mes cun novo servizo que permite ós usuarios consultas en internet a través de varios ordenadores na sala de lectura. Esta nova mellora foi realizada pola Xunta de Galicia a través do programa Red.es.



8-17 de marzo de 2004

Celebráronse ó longo destes días os actos programados do Día Internacional da Muller, organizados pola Concellería de Servicios Sociais. Realizouse na Sala de Exposicións do Edificio Liceo unha mostra fotográfica titulada: *Ser muller en Afganistán*. Os actos completáronse coa proxección no salón multiusos dos films *Solas* de Benito Zambrano e *Flores de otro mundo* de Itziar Bollaín.

13 de marzo de 2004

Betanzos uniuse ás manifestacións de protesta que se produciron en todo o Estado con motivo dos atentados terroristas do 11 de marzo en Madrid. Milleiros de persoas concentráronse na Praza da Constitución e rúas contiguas. Os asistentes gardaron cinco minutos de silencio baixo o lema "Coas vítimas, coa Constitución e pola derrota do terrorismo".



César Delgado

14 de marzo de 2004

Celebráronse as eleccións xerais ó Congreso de Deputados. No Concello de Betanzos acudiron a votar 8.596 persoas. Os resultados foron os seguintes: Partido Popular (3.783 votos), PSOE (3.454), BNG (933), EU-IU (144), outros (204) e 78 votos nulos.

19 de marzo de 2004

A artista e profesora do Centro Internacional de Estampa Contemporánea de Betanzos, Anne Heyvaert, recibiu en Marbella o premio José Luis Morales y Marín, pola súa obra “Caja de cartón 2”, nos XI Premios Nacionales de Grabado, convocados polo Museo de Grabado Español Contemporáneo de Marbella.

24-25 de marzo de 2004

Desenroláronse ó longo destes días as xornadas *Todosenior*, de atención ós maiores que organizou o Consorcio das Mariñas dentro do proxecto *Andar*, coa colaboración do Fondo Social Europeo e a Deputación Provincial. O obxectivo foi o de formar e insertar laboralmente no ámbito dos servizos sociais a persoas con necesidade de emprego. Ademais das conferencias e información diversa, poido contemplarse unha mostra das últimas novidades deste sector. O acto de inauguración correu a cargo da Directora Xeral do Maior e Persoas con Discapacidade da Xunta de Galicia e foi presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares. As xornadas foron clausuradas polo Presidente da Deputación, D. Salvador Fernández Moreda.

25 de marzo de 2004

Pasaron por Betanzos os alcaldes e representantes dos municipios integrados no Consorcio do Camiño Inglés (Ferrol, Narón, Neda, Fene, Cabanas, Pontedeume, Miño, Pademe, Betanzos, Abegondo, Mesía, Ordes, Oroso e Santiago), que realizan unha peregrinación institucional como acto de promoción desta ruta. Na etapa que comprendía a nosa cidade foron acompañados por varios concelleiros dos distintos grupos políticos con representación municipal.



César Delgado

29 de marzo de 2004

Comerciantes de Betanzos participaron nunha viaxe a Pontevedra, organizada pola Concellería de Comercio, Casco Histórico e Desenvolvemento Local, para coñecer o proceso de peonalización que se levou a cabo na zona monumental desa cidade.

Marzo de 2004

Neste mes realizáronse traballos de restauración no retablo do Convento das Agustinas Recoletas, que data do s. XVIII. Estes labores poideron levarse a cabo pola colaboración da Xunta de Galicia, Deputación Provincial, Concello e por aportes de particulares.

Marzo de 2004

A Asociación Galega da Carne distinguiu cunha insignia de ouro a D. Andrés Marqués Velo, pola súa labor como director do Matadeiro Frigorífico de Montellos.

3 de abril de 2004

Membros de tódalas Corporacións democráticas, que formaron parte do Concello desde o ano 1979, festexaron o 25 Aniversario das primeiras eleccións democráticas. Os actos consistiron nunha ofrenda floral no cemiterio polos Concelleiros xa falecidos, e posteriormente nunha recepción na Sala Capitular do Concello. Aquí, D. Vicente de la Fuente leu o seguinte discurso:

25 ANIVERSARIO DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Hoy se cumplen 25 años de las primeras elecciones democráticas. Estamos aquí los protagonistas de aquella primera legislatura, y estais también los componentes de las siguientes.

Como ya dije en acto plenario del 26 de septiembre de 1979 al tomar posesión como Alcalde titular, me encuentro aquí “porque los caminos de Dios no son nuestros caminos”. Hoy le hubiese correspondido al que fue nuestro primer Alcalde democrático, D. Ramón Sánchez García.



Es Día de recordar con alegría, y confirmo lo que dije en esta misma Sala Capitular en el acto de despedida de la primera Corporación, “los tiempos no han sido fáciles pero sí han sido interesantes. La verdad histórica no podrá negarnos la parte que nos corresponde a la adaptación de nuevos sistemas. Creo que toda la Corporación ha sabido estar a la altura de las circunstancias”.

Se ha gobernado con luz y taquígrafos, y las decisiones han estado por encima de las ideologías partidistas, afanándose más en los temas estructurales por ser los que a la larga generan mayor bienestar y riqueza.

Hemos potenciado un estilo nuevo: El de la tolerancia, participación y transparencia, y quizás todo ello, nos ha permitido el poder mantener una relación fluida entre todos nosotros.

En la función del Voto a San Roque del año 1980 le decía: “Temos esperanza: Na nosa Galicia e na nosa xente betanceira, pero sabemos que soamente traballando e colaborando axudámosche a que nos axudes.”

Hoy también sigo teniendo esperanza, de que por encima de las lícitas diferencias ideológicas, se trabaje conjuntamente en beneficio de nuestro Betanzos que en definitiva es lo que importa.

Se hoxe estivese con nós, o portavoz que foi do Partido Comunista da nosa Corporación, Ricardo García Gondel, podería lernos un fermoso poema que publicou en plena dictadura, aló polo ano de 1972 nun diario rexional adicada á Virxe dos Remedios e que na primeira estrofa dicía:

*De lonxe veñen as xentes,
A pedirlle reverentes.
Remedio pra os seus males,
Entre doenzas e cantigas lares.*

Y terminaba al final diciendo:

*¡ Virxen dos Remedios!
Tes os téus medios.
¡Sinto medo! ¡Rézoche baixo!
El fárame do refaixo.
¡ Virxen dos Remedios!
Ti, tes os téus medios.*



No quisiera despedirme sin daros las gracias a todos, y muy especialmente a los componentes de la PRIMERA CORPORACIÓN DEMOCRATICA. Creo que podemos felicitarnos por la transición política municipal efectuada y a la vez sentirnos orgullosos de ella.

Vicente de la Fuente García



César Delgado

3 de abril de 2004

O escritor e actual concelleiro, D. Xabier López foi galardoado co Premio Nacional da Crítica, no apartado de lingua galega, pola súa obra *A vida que nos mata*. Este premio auspiciado pola Asociación Española de Críticos Literarios fallouse neste día na cidade de Pamplona.



3-11 de abril de 2004

Ó longo destes días viñéronse desenrolando os actos de Semana Santa, que deron comezo coa lectura do pregón polo sacerdote e Doctor en Teoloxía, D. Andrés López Calvo, na igrexa de San Francisco. Os actos máis relevantes foron as procesións de Domingo de Ramos, Vía Crucis, Santo Entero e a dos Caladiños.

6 de abril de 2004

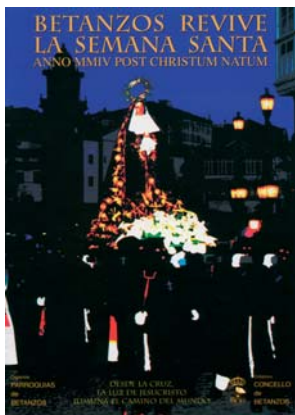
Encadrada dentro dos actos de celebración da Semana Santa e organizada polas parroquias de Betanzos, tivo lugar na Aula Municipal de Cultura unha conferencia de D. Ramón Sánchez-Dopico, membro da Sociedade Española de Sindología, sobre a Sábana Santa.

12 de abril de 2004

Na igrexa de San Francisco tivo lugar un concerto da Orquestra Xoven da Sinfónica de Galicia, dirixida por Rubén Gimeno. Actuaron como solistas o violinista Jorge Montes e a soprano Yolanda Montousset, con obras de Adams, Bruch e Falla.



César Delgado



14 de abril de 2004

Celebrouse neste día un acto conmemorativo do 73 aniversario da proclamación da República en España. Foi presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares e fíxose unha ofrenda floral e homenaxe á bandeira do Goberno Republicano no exilio custodiada no Museo das Mariñas. Posteriormente na Sala de Azul do Liceo tivo lugar unha conferencia a cargo do Presidente do Instituto de Estudos Políticos e Sociais de Galicia, D. Antonio Campos Romay, titulada *A Segunda República. Horizonte de Esperanza*.



Alfredo Erias

Abril de 2004

Deron comezo no Centro de Formación de Bellavista os cursos de fontanería e soldadura, organizados pola concellería de Formación Ocupacional, Xuventude e Normalización Lingüística.

16-30 de abril de 2004

Ó longo destes días poido contemplarse na Sala de Exposicións do Edificio Liceo unha mostra de pinturas de Antonio J. Vázquez.

18 de abril de 2004

Na Aula de Cultura tivo lugar a representación da obra *Fobias*, a cargo da compañía Lagarta Lagarta.

20-22 de abril de 2004



Celebrouse no Colexio Nosa Señora do Carme (A Grande Obra de Atocha) o III Ciclo de Conferencias Familia y Escuela Juntas. Contaron coa participación de D. José Ramón Amor Pan, director da Residencia Universitaria José Sardina da Coruña; D. Alberto González Armesto, director xeral de Centros e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia; D^a Amalia Campo Fernández, psicóloga do Punto de Encontro Familiar Fonseca; D^a Elisa Madarro González, directora xeral do Maior e de Persoas con Discapacidade da Xunta de Galicia e D José Manuel Hermida Abad, párroco de Nosa Señora do Socorro da Coruña.

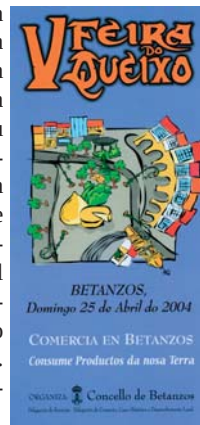
25 de abril de 2004



César Delgado

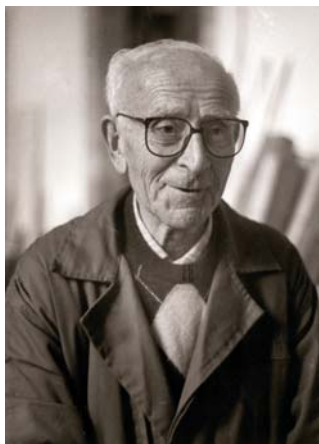
Celebrouse na Praza do Campo a V Feira do Queixo baixo o lema “Comercia en Betanzos. Consume Productos da nosa Terra”, na que participaron máis de vinte produtores de toda a comarca, e que se complementou ademais cun mercado de produtos comarcais. A organización correu a cargo das delegacións de Servizos, Comercio, Casco Histórico e Desenvolvemento Local do Concello, que contaron coa co-

laboración de diversas asociacións e entidades de Betanzos e comarca. O primeiro premio ó mellor queixo fresco foi para D^a María del Carmen Merelas de Vilasantar. O primeiro premio para os semi curados foi para D^a Ana María Ramos Espantoso de Santaia (Curtis).



26 de abril de 2004

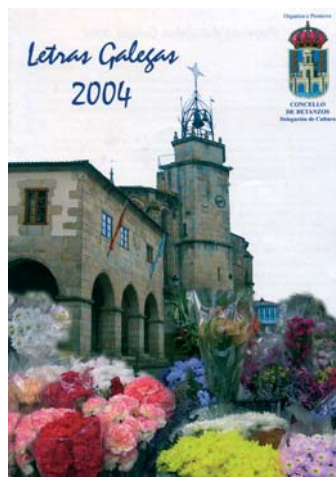
Faleceu neste día D. Rafael Vicente Teijo, carpinteiro artesán que realizou desinteresadamente diversas obras para o Museo das Mariñas como a oficina de información, as vitrinas para traxes, xoguetes tradicionais e os espellos das portas antigas de Betanzos e máis aló. Foi, sen dúbida, xunto ós



Mancera e outros máis, un dos grandes carpinteiros da cidade. Desde o Museo e o Anuario lembrámolo con agarimo e agradecemento.

1 de maio de 2004

Celebrouse con gran afluencia de público a tradicional Feira do Primeiro de Maio, unha das máis importantes do ano.



Maio de 2004

Ó longo deste mes desenrolouse o programa de actos das Letras Galegas, organizado pola Delegación de Cultura do Concello, e que este ano estivo adicado a Xaquín Lourenzo Fernández “Xocas”. Para o seu desenrolo contouse coa participación de diversas agrupacións culturais betanceiras, aparte das propias institucións do Concello como o Museo das Mariñas co mes de Portas Abertas, Campañas de Animación á Lectura na Biblioteca Municipal, etc.

4 de maio de 2004

No Colexio Nosa Señora do Carme (A Grande Obra de Atocha) tivo lugar un acto de celebración dos 25 anos de implantación do bacharelato no centro e por outro unha homenaxe á directora, D^a Pastora Mato, polos vintecinco anos que leva á fronte da institución. O acto estivo presidido polo Conselleiro da Presidencia, D. Jaime Pita Varela.

7-9 de maio de 2004

Celebrouse a XIX Festa do Viño de Betanzos, organizada pola Asociación de Colleiteiros de Betanzos, que deu comezo coa lectura do pregón a cargo do Conselleiro de Medio Ambiente, D. Xosé Manuel Barreiro. Na cata dos viños presentados a concurso resultaron gañadores: D. Pedro Vilarinho, en tinto, e D. Andrés Gómez, en branco. A festa volveu ser, como en anos anteriores, un éxito de público e vendas.

14 de maio de 2004

O Centro de Maiores de Caixa Galicia de Betanzos celebrou un maratón de lectura, no Salón de Actos desta entidade, como homenaxe a Xaquín Lourenzo Fernández “Xocas”. Nel participaron varias asociacións culturais e alumnos dos centros escolares.

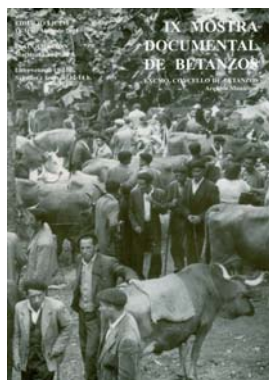
15 de maio de 2004

Dentro do Programa de actos elaborado pola Delegación de Cultura con motivo das Letras Galegas, representouse na Aula Municipal de Cultura a obra *Pallasos*, a cargo da compañía Uvegá Teatro.

17 de maio de 2004

Dentro da celebración do Día das Letras Galegas, tivo lugar na Aula Municipal de Cultura a presentación do libro, *Así foi... e seguirá sendo*, do que é autor Xulio Cuns Lousa. A presentación foi realizada polo poeta, Xulio Valcárcel. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares, e contou coa presenza do Delegado de Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz. Posteriormente tivo lugar un concerto da Coral Polifónica de Betanzos.





César Delgado

18 de maio de 2004

Dentro do programa de actos elaborado pola Delegación de Cultura con motivo das Letras Galegas, na Sala de Exposicións do Edificio Liceo inaugurouse a *IX Mostra Documental de Betanzos*, realizada polo Arquivo Municipal, titulada: “*Feiras, mercado e oficios*”.

18 de maio de 2004

Dentro do Programa de actos elaborado pola Delegación de Cultura con motivo das Letras Galegas e patrocinada pola Xunta de Galicia, representouse na Aula Municipal de Cultura a obra *Cousas que pasan*, pola compañía Migallas.

20 de maio de 2004

Na aula Municipal de Cultura representouse a obra *A increíble historia dun libro*, a cargo da compañía Berrobamban.

21 de maio de 2004

O grupo de Teatro Brétema IES “As Mariñas” representou na Aula Municipal de Cultura as obras “O Pauto” de Xesús Pisón, “Carapuchiña vermella” (adaptación do conto) e “Monólogo: Teño un fillo adolescente” de Dore e Adrián.

22 de maio de 2004

Con motivo da festividade de Santa Rita, patrona dos funcionarios da Administración Local, o Alcalde, D. Manuel Lagares, entregoulles insignias ós traballadores que se xubiláron neste ano que foron: D. Adolfo Cortés Sampayo, D. Silvestre Seoane Medín e Dª Pilar Sánchez Rodríguez. Recibiron tamén un distintivo Dª Purificación Calviño Ruanova e D. Jesús Otero Faraldo por levar vintecinco anos vinculados ó Concello.

23 de maio de 2004

Na aula Municipal de Cultura tivo lugar a representación da obra “Bicos con lingua”, a cargo da compañía Talía Teatro. A representación foi organizada pola Delegación de Cultura do Concello e contou co patrocinio do Instituto Galego de Artes e Imaxe (Igaem). O 25, Títeres Cachirulo representaron a obra “A merenda de Gamelón” na Aula Municipal de Cultura.

29 de maio de 2004

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a representación da obra “Romance de Micomicón e Adelaha”. A representación foi organizada pola Delegación de Cultura do Concello e contou co patrocinio do Instituto Galego de Artes e Imaxe (Igaem).

30 de maio de 2004

A Agrupación Teatral *Mariñán* celebrou o seu décimo aniversario poñendo en escea na Aula Municipal de Cultura a obra “10 años”, patrocinada polo Concello e na que colaboraron a Casa da Xuventude e a Xunta de Galicia.

30 de maio de 2004

Celebrouse o octavo medio maratón Volta á ría de Betanzos, organizado polo Club de Atletismo As Mariñas, que contou coa colaboración dos concellos de Bergondo, Betanzos e Paderne.



1 de xuño de 2004

O director rexional da empresa Mapfre, D. José Ramón Segura e o Alcalde, D. Manuel Lagares, firmaron un convenio de colaboración para a realización de cursos de Seguridade Vial para alumnos de primaria e secundaria do concello de Betanzos, e que dende o ano 1996 levan a cabo a Delegación de Tráfico do Concello en colaboración coa Policía Local.



4 de xuño de 2004

O Conselleiro de Xustiza da Xunta de Galicia, D. Xesús Palmou e o Alcalde, D. Manuel Lagares, visitaron as obras de reforma e acondicionamento dos xulgados de Betanzos (antigo Hospital de San Antonio).



Xuño de 2004

Desenrolouse este mes unha campaña publicitaria de peonalización do casco histórico, levada a cabo pola Concellería de Casco Histórico e Desenvolvemento Local.

5 de xuño de 2004

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar a clausura do Curso Municipal de Teatro, coa representación por parte dos alumnos da obra “A doncela guerreira” de Rafael Dieste. A continuación tivo lugar un recital de cantigas de amor e amigo. O curso, organizado pola Delegación de Cultura, foi impartido por Manuel Lourenzo, Paulo Serantes e Santiago Fernández.



6 de xuño de 2004

Encadrado dentro do Programa de actos elaborado pola Delegación de Cultura con motivo das Letras Galegas, e contando coa colaboración da Asociación de Amigos da Banda, desenrolouse o VII Encontro de Bandas de Música, coa participación das Bandas Municipais de Sada, Padrón e Betanzos.

9 de xuño de 2004

O Rector da Universidade da Coruña, D. José María Barja, realizou unha viaxe oficial a Betanzos co obxectivo de estudar a posible ubicación dun Instituto de Antropoloxía na nosa cidade. Na visita estivo acompañado do Alcalde, D. Manuel Lagares, do Catedrático de Antropoloxía da Universidade da Coruña, D. Antonio Fernández de Rota e do Concelleiro de Educación, Cultura e Deportes, D. Francisco Díaz.

11 de xuño de 2004

Representantes da Dirección Xeral do Catastro e o Alcalde, D. Manuel Lagares, asinaron un convenio polo que os veciños de Betanzos poderán consultar datos e obter información do catastro nas dependencias municipais.

13 de xuño de 2004

Celebráronse as eleccións ó Parlamento Europeo, nas que acadou un escano de Deputado o betanceiro, D. Antolín Sánchez Presedo. Licenciado en Dereito (Máster en Dereito da Unión Europea) D. Antolín Sánchez, ten unha longa traxectoria política: Alcalde de Betanzos, Deputado no Parlamento de Galicia, Secretario Xeral do PS de G-PSOE, candidato á Presidencia da Xunta, Conselleiro de Ordenación do Territorio e Obras Públicas, Presidente do Instituto Galego de Vivenda e Solo.





César Delgado

16 de xuño de 2004

Realizou unha visita oficial á nosa cidade o Delegado do Goberno en Galicia, D. Manuel Ameijeiras. Foi recibido polo Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez na Sala Capitular do Concello.



17-30 de xuño de 2004

Na Sala de Exposicións do Edificio Liceo tivo lugar a III Exposición Vitofílica de Betanzos, organizada pola Asociación Vitofílica da Coruña, presidida por D^a Estela Cortés Cobo, quen delegou no coleccionista brigantino, D. Antonio Pedreira Gómez.

Participaron na mesma coleccionistas de Madrid, Zaragoza, Valencia, Coruña e Betanzos. Da nosa cidade cabe destacar as aportacións de coleccionistas como D^a Ana Cribeiro Parapar, D. Guillermo González Novoa e do mesmo D. Antonio Pedreira.

A organización contou coa colaboración de diversas entidades da cidade e do Concello de Betanzos.

18 xuño de 2004

A Confederación Galega de Minusválidos inaugurou un quiosco na praza Uxío Novoneyra, dentro da política de integración de persoas con minusvalías ó mercado laboral. O acto contou coa presenza do Vicepresidente desta entidade, D. Anxo Queiruga, do Alcalde, D. Manuel Lagares, e da Concelleira de Asuntos Sociais, D^a María Barral.

20 de xuño de 2004

Tivo lugar na catedral de Lugo a Ofrenda ó Santísimo Sacramento dentro das solemnidades do Corpus, que este ano correspondeu á Cidade de Betanzos a través do seu Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, quen como Delegado Rexio realizou a dita ofrenda no transcurso dunha Misa Solemne. A misa oficiada polo Arcebispo de Santiago, Monseñor Julián Barrio, contou coa presenza de representantes de cada unha das provincias do Antigo Reino de Galicia, como ven sendo habitual dende o ano 1669 en que se realiza. O Alcalde estivo acompañado por numerosos betanceiros.



Ofrenda que fai o Alcalde-Presidente da Moi Nobre, Sempre Leal e Real Cidade de Betanzos dos Cabaleiros, como Delegado do Antigo Reino de Galicia, no día da Infraoitava do Corpus Christi, na Igrexa Catedral de Lugo, o presente ano de dous mil catro.

SEÑOR:

Torno hoxe aquí, a esta marabillosa catedral de Lugo, en delegación do Antigo Reino de Galicia, para facer presente unha vez máis que a nosa terra está hoxe, como en séculos pasados, disposta a enfrentar o futuro sempre incerto que nos espera. Viva cara ó porvir, pero tamén viva nas tradicións, sendo esta que celebramos unha das máis prezadas para todos nós, porque nos amosa xuntos, unidos baixo unha única bandeira, a da fraternidade entre os galegos.

Pero este ano, máis que nunca, teño a obriga de falar da Galicia solidaria, da que non esquece nin esquecerá a desgracia dos nosos irmáns madrileños, sexa cal sexa a súa orixe, o 11 de marzo. Ese día uns innomeables sementaron morte e destrución en Madrid, no atentado máis estremecedor que se recorda en Europa. Non hai ningunha xustificación para semellante acto, pero a fera que todos levamos dentro pode espertar en calquera momento baixo xustificacións varias e sempre perversas, sendo, curiosamente, as de tipo relixioso as máis socorridas. Non permitas Señor, que no teu nome, sexa cal sexa este, se mate, se invadan países e se prive de liberdade e xustiza á xente.

Galicia, *finisterrae* de Europa, é tamén hoxe, e máis neste ano Xacobeo, centro e meta dos anxeos de boa parte do noso vello continente e máis aló. Aquí se xuntan persoas de todas partes, de tódalas etnias, de tódalas culturas. Veñen na procura dos bens espirituais que quedaron acobillados desde a noite dos tempos e que seguen vivos arredor do Camiño e do que representa: ese Camiño de Santiago a Occidente, que anuncia o Alén, pero tamén o eterno retorno da vida que renace co amencer.

O tempo das Cruzadas, as medievais e outras que chegan ata nós, debe rematar para sempre e ocupar o seu baleiro ideas de tolerancia, de diálogo, de comprensión, de irmandade. Porque estamos a construír unha obra grande e fermosa, que é Europa, unha Europa unida como non se recorda, e ademais unida polas relacións entre persoas e non a sangue e lume como hai 2000 anos. Nesa Europa Galicia quere estar, xunto cos demais pobos de España, con Portugal, con todos, con respecto para todos, pero tamén demandando xustiza cando é necesario, xustiza para os mariñeiros, os campesiños,

os que dan servizos de distinta orde. Porque somos un pobo forte, traballador, que soubo percorrer os camiños de Europa para reconstruíla na longa posguerra, traballando arreo como emigrantes, con humildade, axudando a erguer o edificio que agora está en pé.

Nunca esqueceremos tampouco a América, particularmente á América hispana na que se afunden as nosas raíces familiares. Para toda ela tamén pido xustiza, para que dunha vez por todas os poderosos deixen vivir en paz e liberdade moitos dos pobos que aínda están a sufrir a dictadura do medo e da desatención social e cultural máis absoluta. E para os galegos que están na diáspora e que se fan vellos mirando ó Atlántico con morriña,

pídoche que poidan regresar á súa Galicia para vela, polo menos, unha vez máis.

É certo que hoxe estamos en Galicia mellor que en tempos pasados, pero non me podo esquecer de que tamén aquí hai desigualdade e situacións de desamparo polas razóns que sexa. Pídoche, Señor, que mires para tódolos galegos do mundo, para que nos manteñas unidos como hoxe estamos aquí, para que saibamos manter viva a nosa lingua, as nosas paisaxes naturais, o urbanismo antergo das nosas poboacións, así como os mitos, lendas, contos e demais compoñentes do noso patrimonio.

Protexe a herdanza dos devanceiros, guía ós nosos mozos para que saiban atopar o camiño do futuro sen esquecer de onde veñen. Que este día de festa, de ledicia, de esperanza e de unidade se alongue no decorrer do ano, para ben de Galicia e do Mundo.

¡Gracias!



21 de xuño de 2004

Faleceu neste día D. Julián Gilsanz Arteaga, creador da Empresa Gilsanz de autobuses e colaborador do noso Arquivo Municipal ó que permitiu reproducir numerosas fotografías. Lembrámolo con agarimo.



César Delgado

22 de xuño de 2004

Reuníuse baixo a presidencia do Alcalde, D. Manuel Lagares, a Xunta Local de Seguridade para tratar de potenciar a colaboración entre a Garda Civil e a Policía Local. Contou coa presenza da Subdelegada do Goberno, D^a Obdulia Taboadela e representantes dos corpos policiais e de Protección Civil.

24 de xuño de 2004

Na Sala de Servizos Múltiples tivo lugar a presentación da VII Semana Internacional de Cine de Betanzos, enmarcada dentro do VII Curso de Verán da Universidade da Coruña. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares e contou coa presenza do Director de Servizos de Medios Audiovisuais da Universidade da Coruña e director do curso, D. José María Paz Gago, e dous representantes da Xunta de Galicia e Caixa Galicia.

26 de xuño de 2004

Foille concedida a D. Santiago López Díaz, a Cruz Distinguida da Orde de San Raimundo de Peñafort, pola súa labor ininterrompida ó longo de corenta anos como Procurador dos Tribunais.



Xullo-Agosto de 2004

Desenrolouse ó longo destes meses o Programa de *Verán 2004*, elaborado pola Delegación Municipal de Educación, Cultura e Deporte. A oferta dirixida ós nenos, contou con diversas actividades como talleres de psicomotricidade, de plástica, de musicoterapia, de xogos populares e de radio e publicidade. Varios campamentos como o *III Campus de fútbol*, e *Vive a natureza*. Complementouse este programa coas Noites de Cine en distintos lugares do concello.

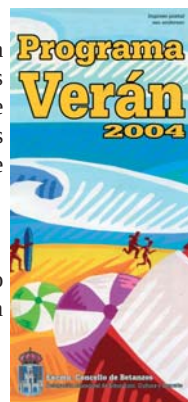


2-15 de xullo de 2004

Poido contemplarse no Edificio Liceo unha exposición de pintura de Teresa Castro Bolaño.

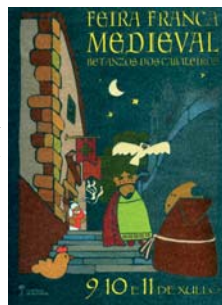
8-11 de xullo de 2004

Celebrouse na Praza García Irmáns a II Feira do Libro de Betanzos, organizada pola Asociación de Libreiros e pola Delegación de Cultura do Concello, coa colaboración de Caixanova. Esta edición foi inaugurada coa lectura do pregón a cargo da poeta Emma Couceiro e nela participaron librerías de toda Galicia.



9-11 de xullo de 2004

Celebrouse ó longo destes días no casco histórico da cidade a VII Feira Franca Medieval, que contou como ven sendo habitual cunha ampla participación de tódolos cidadáns e gran afluencia de visitantes. As recreacións históricas como a expulsión dos leprosos, o tributo das cen doncelas, a queima da bruxa... repetíronse un ano máis causando a admiración dos asistentes. O torneo medieval, as exhibicións de tiro con arco e cetrería, torneos a cabalo, danzas gremiais, xogos infantís, actuacións de malabares... volveron a ser o centro de atención de numeroso público. A feira deu comezo coa inauguración do Alcalde, D. Manuel Lagares e a lectura do pregón a cargo da escritora Ánxeles Penas.



Ilmo. Sr. Alcalde, Revmo. Arcipreste de Xanrozo, rexedores e notables da vila, miñas donas e meus señores todos; veciños ou forasteiros que compartiredes estos días de ledicia e rememoración dos tempos do Medievo, tan cheos de forza e de vitalidade:

Hoxe é un día significativo para a cidade de Betanzos; e, para mín, é motivo de grande honra e de xúbilo o ter sido nomeada para facer de pregoeira de tan importante acontecemento, neste que foi un dos lugares máis significados do Antigo Reino de Galicia. A vila de Betanzos ten para nós doces acentos e lembranzas saudosas dun pasado que nos conformou e nos diu o substrato do que somos hoxe, pois –como di Vicente Risco– «os estados e os feitos políticos pasan, pero o esforzo e a alma inmorrente dos pobos fican para sempre». Así que, baixo estas pedras seculares, aínda latexa o espírito dos devanceiros, un vello perfume sacral de antigas crenzas que tiveron por marco o Castro de Untia, e un eco de feitos cabaleirescos que se mesturaron coa vitalidade dun pobo rexo, alegre e dionisiaco; un xeito de ser que perdura ata hoxe e que fai de Betanzos a cidade galega que máis fondo cala no corazón dos forasteiros.

Betanzos, situada no cumio do Castro de Untia, no mesmo corazón do Portus Magnus Artaborum,



César Delgado

que xa asombrara aos romanos pola súa privilexiada configuración xeolóxica, e abrazada e abalada, como polos brazos amorosos dun amante namorado, por dous ríos míticos, o Mendo e o Mandeo, é unha xoia histórica de irrepetible singularidade, un exemplo de «medievalismo vivo», na que todo «é memoria e nostalxia» dos tempos en que foi «corte do rei don García de Galicia e tivo un vivir aristocrático», como di Martínez Barbeito. Testemuña da grandeza destes tempos idos, cando erguían os seus pazos soarengos os Andrades, os Figueroas, os Lanzós, os Taboadas, os Castros, os Masedas, os Pardos, os Villouzás e tantos outros, son as nobres pedras de Santa María do Azougue, de resoancias alquimistas e templarias; de Santiago, cuxas lanzais agullas furan, incólumes, definitorias, o ceo das edades, sinalando o centro, o axis mundi dun universo hierofánico e dándolle a Betanzos o seu perfil inesquencible; e, finalmente, a maravillosa xoia gótica da igrexa do convento de San Francisco, onde Fernán Pérez de Andrade, o Bó durme o sono eterno sobor das míticas bestas totémicas do oso e do xabarín que simbolizan a forza, a reciedume e o valor deste pobo.

A alma de Galicia, que xa viña formándose dende os tempos megalíticos, rexa como as grandes rochas conmemorativas: mámoas, medoñas, medorras, dólmene... que erguían os nosos ancestrs, recibiu no Medioevo un selo que a marcou a fogo e deixou vestixios dos cales, a vella, a un tempo señorial e burguesa e popular, Brigantium, da testemuña cos nomes das súas encantadoras rúas en costa nos que aínda é posible rememorar o tráfego dos vellos gremios, o ir e vir de mercadorías e de xentes fabriles ou escoitar como unha campá lonxana e rebuldeira, o son metálico do martelo do ferreiro, do selleiro, do ourive, do carpinteiro de ribeira...; onde aínda resoa a cantiga da tecedeira, da brosladora, da costureira ou da labrega que ameniza o traballo con versos de amoros ou con decires de rexouba; onde aínda o mercachifle, o buhoneiro, a vendedora de froita ou de peixe deixan oír no lonxe o seu cantareiro pregón. Aínda é posible soñar co arrandeo dos barcos na Ribeira, coa pel curtida dos vellos mareantes, dos que Carré Alda dixo que «foran os xenoveses de España»; aínda pervive, nas barcazas que van aos Caneiros o aceno das singladuras e das derrotas de alén mar, aínda pode dibuxarse no aire do tempo o perfil das galeras do mouro que arelaba arrebatarlle a Betanzos as súas louras doncelas. Agora todo é memoria que semella ir esbarando, como unha longa lingua griseira e crepuscular, polas calmas curvas da ría, cara o Atlántico que se alonxa.

Mais, pesie a elo, Betanzos conserva o seu espírito ledo, rebuldeiro, extrovertido; o seu riso franco e noble; a súa cortesía secular. Don M. Murguía di, no seu libro «Os Precursores» que os fillos de Betanzos «teñen algo de brandura daqueles campos fertilísimos, algo da firmeza das montañas que cortan o seu horizonte, algo tamén da fondura das augas inmóviles en que se espellan as vellas murallas que cinguen a cidade benamada».

Hoxe as murallas, como a mar, son un anaco perdido do pasado que rodea virtualmente o círculo máxico do burgo antigo, o cal, por unhos días, voltará a recuperar o perfume dos antergos oficios: das fiadeiras, dos alfaiates, dos zapateiros, dos cesteiros, dos ferreiros, dos



César Delgado



César Delgado

pasteleiros, dos prateiros, das palilleiras e brosladoras que fan nacer xardíns dos blancos fíos, dos ferreiros, dos labregos, dos moinantes, buhoneiros, bufóns e cómicos dos camiños, dos troveiros, malabares e acróbatas, dos nigromantes, curandeiros e adiviños, dos botadores de sortes de toda clase, dos botánicos, dos físicos, dos expendedores de cervexa e de viño, dos vendedores e tendeiros de paños, de liño, de lá, de algodón, ou de seda, dos alfareiros, dos ourives, dos debuxantes, dos escultores, dos canteiros, dos cambiadores de ouro e de prata, dos taberneiros e oficiais de toda laia.

Agora, co poder que me dan as autoridades da vila, convoco a tódalas xentes da bisbarra e dos arredores e das terras limítrofes ou lonxanas, a participar nesta Feira Franca Medieval, na que non se pagará alcabala, nen portazgo algún, senón que se cambiará libremente, participando tamén da exuberancia, da festa, da retransa rebuldeira e do festivo sentido do humor que caracterizan a esta cidade. Haxa saúde, boa venda, ledicia e viño para todos.

Eu, Ánxeles Penas, suliño este pregón, no 9 de Xullo, do ano do Señor do 2004. ¡VIVA A FEIRA FRANCA MEDIEVAL!

Ánxeles Penas

14 de xullo de 2004

No Edificio Liceo foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares e varias concelleiras, un grupo de nenos saharauis que viñeron pasar este verán con familias betanceiras.



César Delgado

18 de xullo de 2004

Morreu o excelente músico e debuxante humorístico betanceiro, D. Xosé Luis Muñoz Vales. Coa súa profesión de músico levou a Betanzos e Galicia polo mundo adiante, sobre todo na etapa da orquestra “Los Españoles”, en que actuou por toda Europa e ata chegaron a facerse famosos no Xapón. En Betanzos era coñecido ademais pola súa habilidade como caricaturista e debuxante, coa que participou nalgún número do Anuario Brigantino e en diversos libros e prensa. Era un home bo e un artista e amigo de verdade. Non o esqueceremos.



Alfredo Eiras



César DCésar

20 de xullo de 2004

Tivo lugar a IX Bienal de Pintura Balconadas, organizada pola Delegación de Cultura do Concello, co patrocinio da Deputación da Coruña, Fundación Caixa Galicia e Gadisa. Foron máis de cen as obras seleccionadas, que quedaron penduradas dos balcóns do casco histórico. A presentación estivo presidida polo Alcalde, D. Manuel Lagares, acompañado do Concelleiro de Cultura, D. Francisco Díaz e do Director do Certame, D. Javier Meléndrez “Urza”. O

primeiro premio foi para o madrileño Javier Albar, o segundo, para Cristina Brea, de Pontevedra e o terceiro para Ali Ali de Siria. O premio por elección popular, patrocinado pola Fundación Manuel Villuendas, foi para a betanceira, Lucía Calviño Ponte.

25 de xullo de 2004

No cruceiro da Cruz Verde tivo lugar a tradicional homenaxe da Corporación Municipal a tódolos que deron a vida por Galicia. O acto, que contou coa presenza de varios concelleiros, estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares.

27-30 de xullo de 2004

Desenrolouse ó longo destes días a VII Semana Internacional de Cine de Betanzos, enmarcada dentro do VII Curso de Verán, organizado pola Universidade da Coruña, en colaboración co Concello de Betanzos. Este ano estivo dedicada ó produtor galego, Julio Fernández e á empresa audiovisual Filmax. O evento contou coa participación de diversos profesionais relacionados co mundo do cine como Elsa Pataki, Raquel Meroño, Goya Toledo, Bárbara Elorrieta, Mariana Carballal, Sancho Gracia, Brian Yuzna, Román Gubern, Alberto Vázquez Figueroa, Alfredo Conde... así coma o propio Julio Fernández. As conferencias e coloquios completáronse con varias proxeccións na aula Municipal de Cultura e no CGAI.



César Delgado

29 de xullo de 2004

A Corporación municipal aprobou nomear Fillo Adoptivo de Betanzos a Antolín Faraldo Asorey (1822-1853). Naceu en Betanzos e foi membro da Academia Literaria de Santiago e da Deputación Arqueolóxica Galega. Participou en política e formou parte do grupo de provincialistas que levaron a cabo o levantamento de 1846 en Galicia.

6-8 de agosto de 2004

Celebrouse na Praza do Campo, organizada por un grupo de hosteleiros, a primeira festa da cervexa “Brigo Birra 2004”. No desenrolo da mesma celebráronse varios concertos musicais e concentracións de motos e coches clásicos, así como unha mexillonada. Como complemento, no Edificio Liceo tivo lugar unha conferencia a cargo de D. Marcelino Álvarez titulada: “La recogida y fabricación del lúpulo en Betanzos”, así como unha exposición de fotografía sobre o tema.

12 de agosto de 2004

Celebrouse na igrexa de San Francisco un concerto do Coro Unión Fenosa, dirixido por Ilona Stepan.

13 de agosto de 2004

No convento de San Francisco celebrouse o *Concerto Cidade de Betanzos*, coas actuacións da Agrupación Carlos Seijo, Coral Polifónica e Banda Municipal de Música.

14-29 de agosto de 2004

Poido contemplarse no Edificio Liceo unha mostra de artesanía en pedra do canteiro de Pontevedra, D. Juan José Fernández Ferreira.

14 de agosto de 2004

Na Praza da Constitución, o Alcalde, D. Manuel Lagares, coroou á Raíña das Festas, a fermosa moza brigantina Laura Asensi Zapata. Seguidamente, desde o balcón da Casa Consistorial, tivo lugar a lectura do pregón, que este ano correu a cargo do director de cine, José Luis Cuerda.



Arume

Fíxose entrega dos premios Garelos 2004 que foron os seguintes: En Cultura, a Asociación Cultural Eira Vella; en Deporte, o deportista e fundador da escola de fútbol base, Oscar Gilsanz; en industria, a ferretería Raimundo Núñez. Entregouse ademais un premio Garelo especial a D. Marcelino Vázquez, pola doazón económica que permitiu construír o Centro Social e Polideportivo de Guiliade. Entregáronse así mesmo os premios da IX Bienal Balconadas.

Pregón das Festas

Buenas tardes. A la gente buena mariñana, a los afortunados habitantes de Betanzos, a sus afortunadas autoridades electas, a los poderes presentes, eclesiásticos, militares y civiles, se haya accedido a ellos por oposición reñida, designación o delegación, a la afortunadísima Raiña das Festas y a la no menos afortunada corte que la acompaña, a los feirantes y festeiros, a los que pasáis el verano, año tras año, en este lugar bendito, casi desde que Betanzos era Brigantium, y desde que Brigantium era Unta, a los que ibais de paso y se os ha cruzado San Roque en el camino, a las lactantes, que nadie se acuerda de ellas casi nunca, a los que andáis a la caza y a los que os gustaría ser cazados, a los forasteros sorprendidos, a los ricachos y a los más menguados de bienes, a toso quisque, para resumir, os convoco, desde aquí y desde ahora, a sacrosanto deber de la diversión, al jolgorio de obligado cumplimiento, al desparramo más ancho y largo, y a los goces más altos y más profundos, con que seáis capaces de atiborrar vuestros sentidos, sin faltar al prójimo. Ánimo.

Y hago tal convocatoria, como veis, desde la privilegiada posición del pregonero, que, a poco que grite, se le oye y hasta se le escucha, porque es costumbre suponerle que, si pregona, es que algo de interés tendrá que pregonar.

Aunque pregonar que se nos echan encima las fiestas, es asunto un poco tonto, creo yo, porque, si algo sabe el humano de normal laborioso, cumplidor y hasta machacado por el curro cotidiano, es que hay unos días en los que el almanaque de su ciudad, villa, pueblo o lugar se ensancha, se orea, se descuajeringa incluso, se tiñe de hermosísimo color rojo y se declara vacante, inútil y desperdiciado a efectos contables, y sabe también, el citado humano, que a eso se le llaman fiestas, y que las tales



Arume

llegan a fecha fija, fecha que él conoce y reconoce, como si se lo exigieran sus pulsos, sin error posible, y sin necesidad de que nadie se la pregone.

Pero es que, además, en el día de hoy, para más inri en cuanto a la no necesidad, o inadecuación del hecho pregonador, y por locura, no inhabilitante, todo hay que decirlo, del excelentísimo señor alcalde, locura que comparto y asumo al estar yo aquí, quien esto os pregona, José Luis Cuerda Martínez, hijo de Abel y de Irene, ambos difuntos, e indígena de Albacete capital, ni siquiera fala galego, con lo que tiene que dirigirse a vosotros en tan íntimas datas, en este que forzosamente os suena como pedregoso idioma castellano, con tantas tes, tantas erres, tantas ques y tantos tropiezos palatales y fricativos, que más que un habla de humanos, parece una fervenza de letras sobre croios. Vengo, os lo he dicho, de Albacete, el Al-basit de los árabes, la llanura, un secarral pardo, gélido o candente como pocos, que ha estado media historia a trasmano del mundo, pero al que, por ser yo bien nacido, supongo, quiero sin remedio, como se quiere al propio cuerpo, a la vida que a uno le queda por delante o a la propia niñez.

Tendría, es la costumbre, que hablaros de vuestros emprendedores devanceiros romanos, o de la insigne tortilla que os es propia, del gótico de San Francisco y de la casa de Lope García de Vilousaz, o del globo de papel encandilador, esperemos que incombustible, que tan alto y tan bien vuela, del eclecticismo arquitectural de vuestras casonas, o del Pasatiempo de vuestros amorosos y didácticos palacios. De San Roque bondadoso, de su perro. Pero ¿Que os voy a contar de todo esto que no sepáis mejor que yo? ¿Lo que haya podido entresacar de libros, manejados con urgencia, para cumplir contrato? Os voy a hablar de Albacete, qué narices. ¿A que nadie os ha hablado de Albacete en vuestro pregón de fiestas? Las de Albacete, la feria le llamamos, se celebre en los días que rodean, por delante y por detrás, el siete de septiembre.

Nuestra Patrona es la Virgen de los Llanos, con lo cual, si vais por allí, yo os invito y el alcalde de Albacete está de acuerdo -luego le llamamos por el móvil, para que lo confirme- os encontraréis con un abultado censo de albaceteñas de buen ver, y que transportan como pueden el nombre de llanos, Llanitos, las más pequeñas. Nombre éste, tenéis que reconocérmelo, bizarramente chusco, aplicado a la anatomía humana que, llanos tendrá, pocos, pero que se caracteriza, y es mucho más alabada, por sus protuberancias que por sus planicies. La feria de Albacete es la única en España que cuenta con recinto propio, construido en el siglo dieciocho, con dedicación exclusiva a menesteres feriales, y está compuesto por un paseo o rabo de sartén, y unas construcciones en círculos concéntricos en los que se sitúan los puestos de chucherías, baratijas, artesanía, aperos de labranza, relojes de cuarzo, bebidas gaseosas, vinillos y mistelas, calculadoras, abanicos, gajos de coco y tantas invenciones de consumo menor haya parido la imaginación humana. En mis tiempos, los críos teníamos derecho a una compra de juguete por feria y a montar una vez al día en alguno de los mecanismos- noria, látigo, caballitos o coches de choque- que se instalaban en el rabo de la sartén anteriormente descrito. Yo compraba entonces- y aún lo he hecho en los últimos años alguna vez, viajando ex profeso desde Madrid, con billete ferroviario de ida y vuelta, en el mismo día -una armónica alemana, marca Honner siempre, y, la mayoría de las veces, modelo "O fado portuguesa"-.



Arume

Para la redacción de estos párrafos me introduje, poco y mal, para lo que acostumbra uno en esto del estudio, en la biografía, titubeante e insegura aún, a estas alturas, de Fernán Pérez de Andrade, O Bo. Y me ganó más de él, que fuera bo, que que fuera diestro pendenciero. Me gusta más que hiciera iglesias hermosísimas y puentes con hospital de pobres en su mitad, que sus correrías bélicas. Cuando yo tenía siete años, Don Alonso, el maestro de mi escuela, nos preguntó a los críos que qué querríamos ser en caso de guerra. Unos contestaron: “De artillería”, otros: “De aviación”, yo respondí: “Confitero”. Me gustaban mucho más los pasteles que las pistolas y las ensaimadas que los cañones. Desde entonces me ha repugnado que nadie ni por nada quiera resolver pleitos mediante muertos, y mi repugnancia ha llegado a su límite en estos últimos tiempos, en los que, además de como carne de cañón, se nos ha tratado como imbéciles tragamentiras, en vez de como ciudadanos informados de lo



585



Arume

que hay. Me gusta que quien ha sido bo, el buen Andrade, y no voy a hacer más averiguaciones por si no fue tan bo, repose, todo y uno ya, sin posibilidad de merma o cambio, en piedra firma, sobre escenas de caza, esa actividad lúdica, sin más servidumbre a señor alguno, que no sea el propio ocio e interés, rodeado en el lecho por sus canes favoritos, y apoyado el túmulo entero, sobre los dos animales simbólicos, adoptados por la familia Andrade: el oso y el jabalí. Reconocimiento definitivo de que la muerte puede al poder, y que no hay fiereza y resistencia que sustente nada, más allá de la nada, porque en la nada todo se disuelve, como los ríos que van a dar a la mar. Y abandono aquí, ahora mismo, las inoportunas por fecha y hora, artes elucubradoras del latín y sus asignaturas afines, para no cansar más. Repose O bo Andrade y dé así y definitivamente a la caza alcance.

¿Pensáis como yo que ha llegado el momento de que de una vez por todas nos zambullamos en la fiesta, el desenfreno y el gran juego? Me da miedo de que no sean el lugar y la hora más adecuada, para jugar a lo que os voy a proponer. Se trata de ese juego en el que cada movimiento, la suma de ellos, la frecuencia con que se realizan, la intensidad, la intención y la cantidad de los mismos, los ademanes y las voces que los acompañan, así como los forzados o deseados tramos de quietud, llevan o alejan al final exitoso o al fracaso. Un juego en el que los contendientes no dudan en comerse, en empujarse, en acelerar o frenar sus ímpetus, en perseguirse hasta la extenuación. Me refiero, como todos estáis pensando, al juego maravilloso del parchís. ¿Jugamos al parchís? ¿Que no habéis traído el tablero? ¿Que preferís tomaros un traguito y echar un baile?

Ya sabéis que el beber tiene tres límites. El primero lo pone la guardia civil: el que vaya a conducir, que no beba. El segundo, lo pone la prudencia, y está, más o menos, en el doble del que permite el sopladoiro. A este puede acceder todo vecino peatón. Y el tercero lo marca el propio aguante. Yo creo que se deberían interrumpir las libaciones antes de caer en la grosería, en la patochada y en el, con perdón, mear fuera de tiesto, evitando así que la cama se convierta en barca a la deriva y recipiente vomitorio.

Estas son vuestras fiestas! Son las fiestas de todos los presentes, y de los que vayan llegando, y aquí se queden: Vayamos a la fiesta en paz! Y que San Roque nos ampare y su perro nos guarde de los malos y los tontos. A divertirse.

José Luis Cuerda

15 de agosto de 2004

Na igrexa de Santa María celebrouse o cincuenta aniversario de Santa María do Azogue como Copatrona de Betanzos.

«Betanzos se preparó con ilusión para celebrar los CINCUENTA años de SANTA MARÍA DEL AZOGUE como COPATRONA de la ciudad, hecho ocurrido en agosto de 1954. En todo el orbe católico era Año Mariano por celebrarse el Centenario de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, promulgado en 1854 por el Papa Pío IX.

El 15 de agosto de 2004, nuestro arzobispo Excmo. Sr. D. Julián Barrio Barrio presidió la solemne Concelebración Eucarística en la iglesia parroquial de Santa María del Azogue, a la que asistió, como todos los años, la Corporación Municipal.

Al comienzo de la misma el Sr. Alcalde, D. Manuel Lagares Pérez, en presencia del Sr. Arzobispo, de nuestro párroco D. Manuel Rodríguez Rodríguez, sacerdotes, autoridades y fieles, descubrió en un muro de la nave de la izquierda interior, una placa conmemorativa en la que se lee:

O CONCELLO DE BETANZOS
Á NOSA SEÑORA
STA. MARÍA DO AZOUGUE
NO 50 ANIVERSARIO
COMO COPATRONA
DA NOSA CIDADE
15 AGOSTO 2004

Con el Sr. Arzobispo concelebraron los siguientes sacerdotes: D. Carlos Álvarez Varela (Formador del Seminario Mayor de Santiago, que vino acompañando al Sr. Arzobispo), D. Alejandro Barral Iglesias, Canónigo de la catedral de Santiago, presidente de la Comisión del Cabildo Compostelano y director del Museo Catedralicio (estuvo en esta parroquia desde julio de 1957 a septiembre de 1959), D. Manuel Ares Faraldo, párroco de Nuestra Señora de los Remedios, D. Miguel Martínez Fernández, sacerdote colaborador en Betanzos, jubilado de la diócesis de Astorga y D. Manuel Rodríguez Rodríguez.

Junto al Sr. Alcalde estaban los concejales: María Barral Varela, Luis Alberto Carro Erias, Javier de la Fuente Lago, Francisco Díaz Pereira, M^a Dolores Faraldo Botana, José Ramón García Vázquez, Francisco Gestal Calvete, Beatriz Gómez Iglesias, Francisco Martínez García y Andrés Porcas Fraga. También asistieron el Cronista de la ciudad José Raimundo Núñez-Varela Lendoiro y el Sr. Alcalde de Tías (Lanzarote) que vino con la Banda Municipal de esta localidad canaria.

A la izquierda del Sr. Alcalde se situó a D. Enrique Sanz Ares, Teniente Alcalde de la Corporación Municipal existente en 1954, cuando se declaró Copatrona de Betanzos a Santa María del Azogue. El Sr. Sanz hizo entrega al Sr. Arzobispo de la copia del Acta de Nombramiento de la Virgen como Copatrona; los demás componentes de aquella Corporación Municipal han fallecido.

En la “Monición de Entrada” de la Misa se dio lectura a los miembros de aquella Corporación: Tomás Dapena Espinosa como alcalde y los señores concejales Julio Rodríguez Ares, Antonio Pérez López, Víctor Loureda Lago, Antonio Golpe López, Francisco Asensi Ramallo, Lino Benito Rey, Joaquín Peña Rodríguez, Luis Soto López, Salvador Sánchez García, Antonio Palla Insua; y el teniente de alcalde Enrique Sanz Ares. También se hizo mención a los sacerdotes que ejercieron su ministerio sacerdotal en esta parroquia desde 1954: Reverendos José Sieira Bustelo, Eduardo Seoane Meijide, Jesús Golpe López, Juan Penedo López, José Severino Couto, ya fallecidos y Luis Alfredo Díaz Díaz, Nicolás Garrido Piñeiro, Alejandro Barral Iglesias, Manuel Ares Faraldo, Manuel Espiña Gamallo, Perfecto Esparís Freire, Gelasio López Rodríguez, Manuel Veiga Castiñeira, José Manuel Iglesias González y el párroco actual Manuel Rodríguez Rodríguez.

Al finalizar la Celebración Eucarística todos, con las autoridades civiles y eclesiásticas, hemos ido en procesión, con las imágenes de la Virgen, bellamente adornada, y la de San Roque, patrón de Betanzos, hasta la iglesia de Santo Domingo; ambas fueron portadas por la multisecular “Danza de Marineros”, siendo la primera vez que éstos llevaban la de San Roque.

Desde el campanario de la iglesia pendía una colgadura azul de 7 metros de largo, en la que, en letras blancas, se leía:



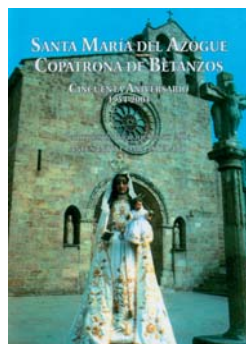
Fersal



“1954–2004. CINCUENTENARIO COPATRONA. SANTA MARÍA DEL AZOGUE. BETANZOS”. La realizó el matrimonio formado por M^a do Ceo Castro Pinto de Sousa y José Pérez Novo.

Para celebrar este Aniversario se ha hecho un folleto, en el que de forma sencilla, se hace un recorrido de la historia de este templo parroquial, detallando el nombramiento de Santa María del Azogue como COPATRONA de BETANZOS y haciendo una descripción de su retablo del siglo XVIII, en el que figuran catorce grupos escultóricos del siglo XV que representan los misterios Gozosos, Dolorosos y Gloriosos del Rosario. Sus autoras son Lucía Tenreiro Gómez y Mercedes Morandeyra Fajardo de Andrade, feligresas de la parroquia de Santa María del Azogue».

María Mercedes Morandeyra Fajardo de Andrade



Fersal

15 de agosto de 2004

Na Praza da Constitución tivo lugar o acto de coroaemento da Raíña Infantil das Festas, a fermosa rapaciña Alba Pérez Sánchez, que recibiu a coroa de mans do Alcalde, D. Manuel Lagares. Acto seguido, Alba Barral deu lectura ó Pregón Infantil.

Función do Voto

(16 de agosto)

SEÑOR SAN ROQUE

Torno hoxe diante de Tí, na representación do pobo de Betanzos, para presentarche esta humilde invocación que constituíe unha das máis fermosas tradicións da nosa Galicia. Tradición que ten cerca de seis séculos e que, como tódalas representacións populares avaladas polas xustas demandas cidadáns, espero que teña continuidade por moitos máis.

Representa esta presentación un recoñecemento pola Túa labor mediadora para rematar coa peste que nos asolaba entre os anos 1405 e 1415 e que Tí, con decidida intervención, nos axudache a erradicar. Ademais do recoñecemento e como magnífico protector dos betanceiros e galegos, pídoche que igualmente continúes coa xenerosa labor de protección, axuda e colaboración.

O pobo de Betanzos considerou no ano 1948 a Túa decisiva mediación e concedeuche a Medalla de Ouro da Cidade. E dende 1416, de xeito puntual, o Alcalde fai esta humilde lectura que constituíe un dos acontecementos máis importantes das festas patronais. Festas que che adicamos e que teñen ademais desta cita, outras que permiten estar declaradas de interese turístico: o lanzamento do Globo, que esta noite espero surque novamente o aire na Túa memoria, as romarías dos Caneiros, os concertos, as actividades culturais, deportivas, recreativas e sociáis e un importante conxunto de eventos. Espero que as disfrutemos coa ledicia e a fraternidade que Tí nos enseñaches.

É certo que necesitamos rematar no día de hoxe con odios e pestes que cercan á humanidade, e que levaron a cometer o atentado terrorista do 11 de Marzo en Madrid, no que morreron preto de 200 persoas. Non permitas que se cometan tal tipo de actos terroristas que destrozan á nosa sociedade e que deixan baleiros incubribles en moitas familias inocentes.

Enche as nosas vidas de comprensión, diálogo, concordia e solidariedade, precisamente neste Ano Xacobeo, no que Betanzos representa un eslabón importante do camiño, e fai que o respecto ós dereitos humanos, sexan unha premisa das nosas vidas.

Protexe dunha maneira primordial ós nosos xóvenes para que atopen unha solución digna ás súas vidas. Ós nosos maiores que merecen o mellor trato polos seus desvelos en crear un mundo mellor, e ten unha cobertura preferente para quen máis o necesita: ós parados, as persoas maltratadas, ós emigrantes e inmigrantes, os discapacitados e a todos aqueles que sufren situacións de desigualdade e de desamparo polas motivacións que sexan.

Guía dun xeito especial ós betanceiros, tanto presentes como ausentes, e encamiña ó mundo polos principios da liberdade, paz, xustiza, amor, tolerancia e o respecto ós Dereitos Humanos.

Que así sexa. Moitas gracias.

Manuel Lagares Pérez

Alcalde de Betanzos



Fersal



Fersal

16 de agosto de 2004

O mal tempo non impediu que como tódolos anos ás doce da noite, se lanzase o Globo de San Roque, que realiza a familia Pita. O numeroso público asistente poido contemplar como ascendía ó ceo de Betanzos para despois descender na Capela, a uns trinta quilómetros.

18 e 25 de agosto de 2004

Como é tradicional, foron moitas as persoas que subiron río arriba polo Mandeo e para achegarse ó campo dos Caneiros para disfrutar desta singular romaría. As lanchas déronlle vistosidade a estas xiras. Foron máis de cen persoas as que participaron no dispositivo de seguridade para evitar todo tipo de accidentes.

22 de agosto de 2004

Desenrolouse a IX Carreira Popular de Atletismo de Betanzos, organizada polo Clube de Atletismo As Mariñas.

27 de agosto de 2004

Na Praza da Constitución tivo lugar un concerto da Orquestra Xove da Sinfónica de Galicia, baixo a dirección de Pietro Rizzo.

Setembro de 2004

Entrou en funcionamento a Segunda Fase de Peonalización do Casco Histórico, consistente na renovación da imaxe da parte histórica da cidade coa instalación de macetas e sinais verticais que impiden o aparcamento de vehículos na Porta da Vila, Rúa do Castro e Rúa Travesa.

1-15 de setembro de 2004

Poido contemplarse estes días na Sala de Exposicións do Edificio Liceo unha mostra pictórica de Ismael Rodríguez Fraga.

2 de setembro de 2004

Na Aula Municipal de Cultura celebrouse un recital de fusión de poesía e tango a cargo de Marina Cedro, á que acompañou á guitarra Ricardo Urrutia. O acto foi organizado pola Concellería de Cultura.

8 de setembro de 2004

Varios milleiros de persoas achegáronse ó Santuario dos Remedios para celebrar a tradicional romaría.



Alfredo Erias



César Delgado

Setembro de 2004

O Consello de Ministros concedeu ó avogado e político betanceiro, D. José Manuel Romay Beccaría, a Gran Cruz da Orde de San Raimundo de Peñafort. Un recoñecemento profesional a unha persoa que ó longo da súa traxectoria ocupou importantes postos no Goberno e no Estado como o de Ministro de Sanidade ou últimamente o de Presidente do Consello de Estado.

10 de setembro de 2004

Na igrexa de San Francisco tivo lugar un concerto da Orquestra Sinfónica de Galicia, dirixida por Rubén Gimeno.

Setembro de 2004

Comezaron neste mes as obras de reforma da Casa Consistorial, que inclúe unha nova cuberta, rehabilitación do segundo piso, cambio de cableado eléctrico e colocación de canalóns.

13 de setembro de 2004

Presentouse no Edificio Liceo o XXII Curso de Saúde Ambiental, incluído dentro do programa Municipios Saudables e Sostibles 2000-2004 en Galicia, organizado por Caixa Galicia. No acto, presidido polo Alcalde en funcións, D. Francisco Díaz, estivo presente o Director do Curso, D. Francisco Peña, o Director da Obra Social de Caixa Galicia, D. Vicente Iglesias e concelleiros de Curtis, Irixoa, Cesuras e Betanzos.

18 de setembro de 2004

O Alcalde, D. Manuel Lagares, recibiu a un grupo de membros da Agrupación Galaica de Caracas residentes en España.

23 de setembro de 2004

Na Sala de Conferencias do Edificio Liceo presentouse o Anuario Brigantino, nº 26. O acto estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares, a quen acompañaban diversos membros da Corporación Municipal, entre eles o Delegado de Cultura, D. Francisco Díaz, así como o Director da publicación, D. Alfredo Erias. A presentación correu a cargo do poeta, dramaturgo e narrador, Miguel Anxo Fernán-Vello.



Alberto Erias

23 de setembro de 2004

O deseñador betanceiro, Jorge Vázquez, acadou o premio L'Oréal, á mellor colección novel na pasarela Cibeles de Madrid.

Setembro de 2004

O clube de pesca Río Mandeo acadou o primeiro posto no Campionato Galego de Pesca Mar-Costa que se disputou en Razo. O equipo estivo composto por: Francisco Arroyo, Adolfo Conde, Gonzalo Rubi, Orlando Pereira e Kiko Fernández.

30 de setembro de 2004

Por iniciativa do Liceo Internacional Agarimo, visitaron a nosa cidade un grupo de touroperadores culturais procedentes de diferentes partes do mundo. A visita tivo por obxecto dar a coñecer Betanzos como destino cultural e turístico. Foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares e por D^a Carmen López Villasol. A organización contou coa colaboración de TourEspaña, TurGalicia, Fundación Comarcal de Betanzos, Fundación Ciec e Concello de Betanzos.

Setembro de 2004

A finais deste mes comezou a funcionar o novo Plan de Ordenación do Tráfico que convertiu a Praza do Campo nunha gran rotonda con sentido único de circulación.

1 de outubro de 2004

Presentouse na Librería Donín o libro de Xesús Fraga, co que xa obtivera o premio Rubia Varcia-Cidade de Ferrol, titulado *Solimán*. A presentación correu a cargo de D. Eduardo Fuentes Abeledo e o representante de Edición Xerais de Galicia, D. Manuel Bragado.

2 de outubro de 2004

Celebrouse na nosa cidade a *XVI Asamblea de Alcaldes del V Centenario*, co obxectivo de abordar temas de interese municipal e para celebrar o descubrimento de América, que cada ano celebra nun pobo distinto, con actividades culturais. Os participantes foron recibidos polo Alcalde, D. Manuel Lagares no Edificio Liceo.

Outubro de 2004

Coñeceu-se pola prensa que o betanceiro D. Jorge Martín Sánchez, se proclamou subcampión mundial de caza na categoría San Huberto en Eslovaquia. No mesmo campionato, xunto cun compañeiro andaluz, foi campión por equipos. A este capionato mundial chegou despois de se proclamar subcampión de España nas probas celebradas en Huércanos (A Rioxa).

5-10 de outubro de 2004

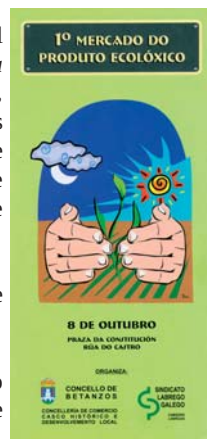
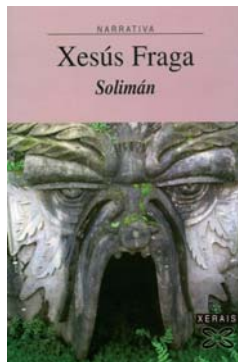
Desenrolouse no Edificio Liceo e nas rúas da cidade o Festival Internacional de Títeres Galicreques 2004, no que participaron os seguintes grupos: *Anima Sonho* de Brasil, *Chucho Teatro de Viña* de Chile, *Era uma vez* de Portugal, *Fundus das Museum* de Alemaña, *Kalina* de Bulgaria, *La Mar de Marionetas* de Madrid e *Plansjet* de Bélxica. O certame organizado pola Delegación de Cultura, contou coa colaboración da Asociación Barriga Verde, Xunta de Galicia, Xacobeo 2004, Deputación da Coruña, Igaem e Ministerio de Educación.

5-15 de outubro de 2004

Poido contemplarse no Edificio Liceo unha exposición titulada Biblioteca de Libros Fantásticos, realizados por Carmen Domech.

8 de outubro de 2004

Celebrouse na Praza da Constitución e Rúa do Castro o 1º Mercado do Produto Ecolóxico, organizado pola Concellería de Comercio casco histórico e Desenvolvemento Local e polo Sindicato Labrego Galego.



16 de outubro de 2004

O xove músico brigantino, Dani López, presentou na Aula de Cultura o seu primeiro disco titulado *Flautasía*.

17 de outubro de 2004

Na Aula de Cultura representouse “As damas de Ferrol” pola compañía de Teatro do Noroeste, dirixida por Eduardo Alonso coa actuación de Luma Gómez e Elina Luaces.

18-21 de outubro de 2004

Desenrolouse ó longo destes días na Aula Sociocultural Caixa Galicia o XXII Curso de Saúde Ambiental, incluído dentro do programa Municipios Saudables e Sostibles 2000-2004 en Galicia, organizado por Caixa Galicia e dirixido por D. Francisco Peña. O acto de inauguración estivo presidido polo Alcalde, D. Manuel Lagares, que estivo acompañado doutros rexidores, concelleiros e representantes comarcais.

20-22 de outubro de 2004

Desenrolouse o programa *Cinensino*, adicado á prevención do consumo de drogas para os alumnos de primeiro de ESO dos concellos de Abegondo, Bergondo e Betanzos, no que se usou como soporte base o cine. A organización correu a cargo da Delegación de Servicios Sociais do Concello, dentro do Plan de Prevención de Drogodependencias.

22 de outubro de 2004

Tivo lugar no Edificio Liceo a sinatura dun convenio de colaboración entre Gas Galicia, (representada por D. Juan Picón) e o Concello (polo Alcalde, D. Manuel Lagares), mediante o que se permitiu á empresa comezar os traballos de canalización na cidade.



22 de outubro de 2004

No Edificio Liceo presentouse o libro *A Segunda República nunha vila galega. Betanzos 1931-1936*, de D. Xesús Torres Regueiro. No acto participaron o historiador D. Dionisio Pereira e o Director do Anuario Brigantino, D. Alfredo Erias. O acto foi organizado pola Asociación Cultural Eiravella, que preside Dª Pilar Vázquez.

28 de outubro de 2004

Tivo lugar no Edificio Liceo a sinatura dun convenio de colaboración entre a empresa “R”, representada por D. Arturo Dopico e o Concello, polo Alcalde, para a instalación na cidade dunha rede de telecomunicación, consistente en servizos de Internet, televisión e teléfono.

29 de outubro de 2004

Nun acto celebrado en Madrid e promovido polo ministerio de Vivenda e o Consello Superior de Colexios de Arquitectos, foi homenaxeado o arquitecto brigantino, D. José Caridad Mateo (1906-1996). Foi recordado xunto a outros arquitectos españois depurados despois da guerra civil. Foi exiliado despois da guerra e tras pasar por un campo de concentración francés recalou en México, onde exerceu a súa profesión ata a súa morte en 1996.



Outubro de 2004

A Concelleira betanceira, Dª María Dolores Faraldo, foi nomeada Directora Provincial do Sergas. Licenciada en medicina e cirurxía pola Universidade de Santiago, médico puericultora, diplomada en Sanidade e Máster en Xestión Sanitaria pola Universidade da Coruña, ocupou diversos cargos de dirección nos dezaoito anos que leva vinculada á sanidade.



1 de novembro de 2004

Celebrouse a tradicional Feira de Santos á que asistiron varios miles de persoas da comarca. Os produtos estrela deste día, como é habitual, foron as flores e as castañas.

2 de novembro de 2004

A Corporación, con asistencia dos tres grupos políticos representados, celebrou unha ofrenda floral en memoria dos defuntos. O Alcalde, D. Manuel Lagares, presidiu o acto que tivo lugar no cemiterio municipal.

4 de novembro de 2004

O Alcalde, D. Manuel Lagares e as concelleiras de Servizos Sociais, Dª María Barral, e de Facenda, Dª Beatriz Gómez, presentaron o Plan de Igualdade da Muller, Información, Actividades e Educación co fin de favorecer a integración social, familiar e laboral da muller.

Novembro de 2004

Coñeceu pola prensa que a empresa de Piadela Obradoiro Penumbra, fora distinguida co primeiro premio nacional de encadernación artística que anualmente concede o Ministerio de Cultura.

12 de novembro de 2004

O Concello a través da Delegación de Cultura, entregou ó Colexio Vales Villamarín catro balconadas realizadas polo escultor Manuel Patiña.

12 de novembro de 2004

Na reunión do patronato da Fundación Comarcal de Betanzos celebrada no Edificio Liceo, coa presenza do Conselleiro de Política Agroalimentaria e Desenvolvemento Rural, D. José Antonio Santiso, aprobouse o proxecto de Estudo Medioambiental das Marxes do Río Mandeo, elaborado pola Universidade de Santiago, para unha mellora do entorno fluvial.



Novembro-December de 2004

Ó longo destes meses desenrolouse o programa elaborado pola Concellería de Servizos Sociais Actividade de Ocio e Tempo de Lecer, que contou con diversas excursións de achegamento á natureza.

Novembro de 2004

Coñeceu-se a noticia de que o Consello de Ministros nomeara ó betanceiro D. Agustín Núñez novo Embaixador de España na República de Honduras. Licenciado en Dereito, xa ocupara ata o momento varios cargos de relevancia en diversos países como Etiopía, Filipinas, e ultimamente era Director Xeral da Unidade de Coordinación da Participación de España no Consello de Seguridade de Nacións Unidas.



25 de novembro de 2004

Con motivo da celebración do Día Internacional para a Eliminación da Violencia contra as Mulleres, o Consorcio das Mariñas en colaboración coa Universidade da Coruña organizou unha carreira de relevos por varios concellos. Na Praza do Campo a Concelleira de Servizos Sociais, D^a María Barral, acompañada de varios concelleiros, leu un manifesto das mulleres maltratadas.

26 de novembro de 2004

Na Aula Municipal de Cultura representouse a obra de Gustavo Pernas *Paso de Cebra*, por Áncora Produccións.

29 de novembro de 2004

Foron aprobados no Pleno deste día os presupostos municipais para o ano 2005, que superan os nove millóns de euros.

3-18 de decembro de 2004

Ó longo destes días desenrolouse no Edificio Liceo o ciclo audiovisual *Outros Cines, Outras Culturas, unha ollada sobre Palestina*, que organizou a concellería de Xuventude, Formación e Normalización Lingüística.

1 de decembro de 2004

A partir deste día e ata o mes de xaneiro desenrolouse o Programa de *Festexos do Nadal* organizado pola Delegación Municipal de Cultura, Deportes e Benestar Social e a Delegación Municipal de Festexos, que contaron coa colaboración de diferentes asociacións e colectivos da cidade. O programa editado foi ilustrado cun debuxo de Lucía Díaz Vilariño do Colexio Vales Villamarín, que resultou gañadora do concurso de Carteis de Nadal organizado polo Concello.

Decembro de 2004

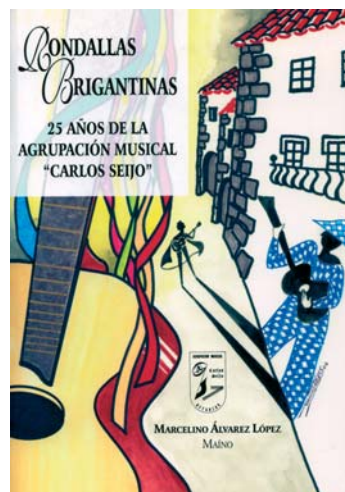
Neste mes D. Isidro do Porto presentou a súa dimisión como concelleiro. Ata este momento viña desempregando as funcións da Concellería de Urbanismo.

Decembro de 2004

D. Javier de la Fuente presentou a súa dimisión como concelleiro da corporación brigantina.

11 de decembro de 2004

Dentro dos actos programados para a celebración do vintecino aniversario da "Agrupación Musical de Pulso e Púa Carlos-Seijo" presentouse o libro de D. Marcelino Álvarez López *Rondallas Brigantinas: 25 años de la Agrupación Musical Carlos Seijo*.



13 de decembro de 2004

Celebrouse no Edificio Liceo o *Primeiro Foro Galego de Sensibilización Social*, co obxecto de realizar novas estratexias para a sensibilización empresarial e inserción laboral de buscadores de emprego en Galicia. A inauguración estivo presidida polo Alcalde, D. Manuel Lagares, que estivo acompañado pola Presidenta de Coruña Solidaria, D^a Mar Barcón, D. José Fernández, en representación do Consorcio das Mariñas e D. Juan Manuel Sánchez, como administrador do Fondo Social Europeo.

16 de decembro de 2004

A partir deste día poido contemplarse no Edificio Liceo a exposición de fotografías de Xacobe Meléndrez Fassbender, titulada: *As mans do vento*.

17 de decembro de 2004

Celebrouse na Praza da Constitución e Rúa do Castro o II Mercado do Productivo Ecolóxico, organizado pola Concellería de Comercio Casco Histórico e Desenvolvemento Local e polo Sindicato Labrego Galego.

17 de decembro de 2004

Na Aula Municipal de Cultura tivo lugar un recital poético da poeta, actriz e cantante, Maite Dono.

17 de decembro de 2004

No Edificio Liceo inaugurouse o Belén Móvil que realiza o Grupo de Amigos Belenistas, que este ano contou con algunhas novidades significativas. O acto foi presentado pola escritora e artista, Ánxeles Penas.

23 de decembro de 2004

Finou en Cali (Colombia) o que fora concelleiro da Coporación, D. Martín Iglesias Salorio.

25 de decembro de 2004

Con motivo do cen cumpreanos da veciña de Tiobre, D^a María del Carmen Casanova, o Alcalde, D. Manuel Lagares trasladouse ó seu domicilio para entregarlle un agasallo.



*Diego de Andrade (s. XV)
no Museo das Mariñas.*

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIXINAIS DO ANUARIO BRIGANTINO

Tema

O Anuario Brigantino é una revista de investigación nos campos da Arqueoloxía, Historia, Historia da Arte, Historia da Literatura e Antropoloxía, podendo admitir excepcionalmente outros, segundo criterio do Comité Científico.

Publicación

Os orixinais deberán ser inéditos. Oportunamente e diante de traballos de especial interese, o Comité Científico poderá contemplar a publicación de traducións, a reedición de traballos raros e/ou antigos, así como edicións corrixidas e/ou aumentadas de traballos publicados fora da revista.

Formato e soporte

Os orixinais presentaranse a través dunha copia en papel Din-A4 e outra en soporte informático (Word ou procesadores similares). Cando sexa preciso tamén se poderá utilizar o correo electrónico. As direccións respectivas son: Anuario Brigantino, R/ Emilio Romay, 1, 15300 Betanzos, A Coruña, España.

Extensión e ilustracións

Unha vez maquetado co estilo propio do Anuario, aconséllase que o traballo non supere as 25 páxinas, se ben o Comité Científico poderá establecer as excepcións que considere oportunas.

En canto ás ilustracións, o Anuario Brigantino caracterízase por favorecer a súa utilización sen máis atrancos que a coherencia co texto e o sentido común en canto o seu número, aspectos que quedan a criterio do Comité Científico, o mesmo que o emprego de cor ou branco e negro.

Idioma

A redacción poderá entregarse en galego ou castelán, se ben, excepcionalmente e sempre a criterio do Comité Científico, poderá utilizarse outro idioma.

Autor-Autores

Engadirase a dirección completa do autor ou autores, incluídos teléfonos e correo electrónico, así como a institución onde presten os seus servizos, se fora o caso, e o cargo que ocupan. Engadirase, así mesmo, nota biográfica do autor ou autores, que non exceda de 5 liñas maquetadas.

Sumario e Abstract

Os orixinais deberán acompañarse dun sumario ou resumen na lingua do traballo e outro (*abstract*) en inglés, que non deben exceder, cada un, das 10 liñas maquetadas.

Texto

Empregarase a *cursiva* para aquelas palabras que se utilicen como denominacións técnicas ou sexan alleas á lingua na que se redacta o orixinal.

Utilizaranse as comiñas « ... » para as citas textuais breves (inferiores a 50 palabras); as demais irán en parágrafo aparte e sangradas na marxe esquerda sen entrecomiñar.

As comiñas simples ' ... ' resérvanse para encerrar significados.

As supresións de texto nas citas indicaranse mediante tres puntos entre corchetes [...].

As intervencións do autor nas citas tamén se fará entre corchetes.

Citas bibliográficas

Aceptaranse dous sistemas, separados ou mixtos.

A) Na medida do posible farase uso preferentemente do sistema de referencias parentéticas, información que se complementará coa bibliografía do final do texto. Entre paréntese sitúase o apelido (ou apelidos, se se considera) do autor ou autores, con minúscula e sen a inicial do nome propio, seguido por coma, espazo e ano de publicación. Se é preciso, despois de dous puntos, irá o número de páxina (se se sinala a primeira e a última, sepáranse por un guión). Se se trata dunha obra en varios volumes, antepoñerase o número do que corresponda ó da páxina, separados por coma. Se o envío non é a unha páxina senón a unha columna, un documento, etc. incluírase antes da cifra a abreviatura correspondente. Exemplos: (Miguez, 2000), (García Bellido, 1943: 21), (Pastoureau, 1988: 261-316), (Meijide, 1988: doc. 2, 38).

Cando no mesmo ano hai dúas ou máis publicacións dun mesmo autor ás que hai que referirse, colócase detrás do ano unha letra para identificalas: (Monteagudo, 2000a)

Cando se inclúe o nome do autor no texto, entre paréntese ponse só o ano e, se procede, as páxinas. Exemplo: Como indicou Barreiro Fernández (1984: 51)...

Se hai máis dun autor, inclúense todos ata tres, separados por comas, e se hai máis ponse só o primeiro seguido de *et al.*

B) As tradicionais chamadas ou notas no corpo do texto indicaranse mediante números voados. Neste caso, as citas bibliográficas numeradas a pé de páxina seguirán as normas expostas no apartado de Bibliografía.

Bibliografía

A BIBLIOGRAFÍA situarase ó remate do traballo, seguindo unha orde alfabética por apelidos e, dentro do mesmo autor, por orde cronolóxica. Teranse en conta as consideracións seguintes: 1) os autores españois e hispanoamericanos ordénanse polo primeiro apelido e cando é idéntico, polo segundo; se este tamén se repite, polo nome. 2) os anglosaxóns, rusos e portugueses, polo 2º apelido, o paterno: KEYNES, John Maynard; PAWLOV, Ivan Petrovich; CAETANO, Marcello Jose Neves Alves...

Se se trata dun **libro**, indicarse o nome do autor (APELIDOS, nome completo ou só coa inicial), ano de publicación, *Título do libro en cursiva*. Cidade: Editorial (Colección se é pertinente). P. ex.: TILANDER, Gunnar, 1961, *Nouveaux mélanges d'étymologie cynégétique*. Lund: Carl Bloms (Cynegetica, 8).

Se se trata da **edición dun texto** indicarse o nome do editor(es) (APELIDOS, nome), seguido da expresión (ed(s).), ano de publicación, *Título da obra en cursivas*. Cidade: Editorial (Colección se é pertinente). P. ex.: TROMBETTI BUDRIESI, Laura (ed.), 2000, Federico II, *De arte venandi cum avibus. L'arte di cacciare con gli uccelli*. Bari: Laterza (Collana di Fonti e Studi, 10). E incluírase unha entrada adicional baixo o nome do autor da obra: FEDERICO II, *De arte venandi cum avibus. L'arte di cacciare con gli uccelli*, ed. Laura Trombetti Budriesi. Bari: Laterza, 2000 (Collana di Fonti e Studi, 10).

Se se trata dunha **aportación nunha obra colectiva**, indicarse o nome do autor (APELIDOS, nome), ano de publicación, «título da aportación entrecomiñado», autor(es) da obra colectiva (se é preciso, mención ed., coord., dir., etc.), *Título da obra colectiva en cursivas*. Cidade: Editorial (Colección), páxinas:

FRADEJAS RUEDA, José Manuel, 2000, «Una traducción al castellano de Pero Menino ¿desconocida?». Andrew M. Beresford y Alan Deyermond (eds.), *Proceedings of the Ninth Colloquium*. Londres: Department of Hispanic Studies - Queen Mary and Westfield College, (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 26), 31-41.

Se se trata dun **artigo nunha revista**, indicarse o nome do autor (APELIDOS, nome), ano de publicación, «título do artigo», *título da revista en cursivas*, tomo en cifras arábigas: páxinas:

MORALES MUÑIZ, María Dolores Carmen, 1998, «Los animales en el mundo medieval cristiano-occidental: actitud y mentalidad», *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Historia Medieval*, 11: 307-29.

Se se citan varios libros, traballos, etc. dun autor, poñerase APELIDOS, nome e debaixo, reservando tres espazos á marxe, indicarse o ano de publicación da obra, diferenciando coas letras, a, b, c, etc., os traballos publicados por un autor nun mesmo ano:

GARCÍA BELLIDO, A.

(1943a): «Algunos problemas de arte y cronología ibéricos»: *Archivo Español de Arqueología*, XV: 78-108.

Corrección de probas

Correrá a cargo dos autores, que deberán efectualas no prazo máximo dunha semana a partir da recepción. Non se admitirán variacións substanciais no texto.



*Deseño
para abano (acuarela),
de F. J. Martínez Santiso
(1895). Museo das Mariñas.*

ESTE ANUARIO BRIGANTINO 2004, Nº 27,
REMATOUSE DE IMPRENTAR
NO PRELO DE LUGAMI EN
BETANZOS O 25 DE
XULLO DE
2005

