



Sepulcro de Fernán Pérez de Andrade en Betanzos (igrex de S. Francisco). T. mixta/táboa, 118x73 cm. Da serie «Xente no Camiño» de Alfredo Erias.



Afonso de Carvallido e a súa dona, Clara Sanches (sepulcros do Museo das Mariñas, de Betanzos). T. mixta/táboa, 118x73 cm. Da serie «Xente no Camiño» de Alfredo Erias.

ANUARIO BRIGANTINO

Historia - Arte - Literatura - Antropoloxía - Entidades culturais e deportivas - Acontecementos do ano - Administración Municipal

Fundado por D. Francisco Vales Villamarín

Comité científico

Alfredo Erias Martínez (director)
Xosé M^a Veiga Ferreira (subdirector)
Xulio Cuns Lousa (secretario)

Fernando Alonso Romero
Manuel Ares Faraldo
Xosé Ramón Barreiro Fernández
José Antonio Fernández de Rota y Monter
José García Oro
Antonio Meijide Pardo (†)
José Antonio Miguez Rodríguez (†)
Luis Monteagudo García
Carlos Pereira Martínez
Xesús Torres Regueiro

Colaboradores técnicos:

Nadine Mary Couceiro Vicos
Mónica Martínez Baleirón
Silvia Muíño Naveira
María González Sánchez
Alberto López Fernández
Ermita Rodríguez Pérez
M^a del Pilar Vázquez Ares

EXCMO. CONCELLO DE BETANZOS

2007

nº 30

Dos traballos asinados
responden os seus autores; dos
demais, a dirección do
ANUARIO BRIGANTINO

Data límite de admisión de
orixinais:
31 de MARZO

**REDACCIÓN
INTERCAMBIO**
Excmo. Concello de Betanzos
**Arquivo e Biblioteca
Municipais**
Rúa Emilio Romay, 1
15300 Betanzos, A Coruña
Tlf. (981) 771946
anuariobrigantino@gmail.com
alfredoerias@gmail.com

O *Anuario Brigantino* é unha revista de investigación, editada polo Concello de Betanzos, que está considerada na categoría “C-Normal” segundo valoración do Ministerio de Cultura, e clasificada, así mesmo, pola UNESCO (080000, Multidisciplinares. Humanidades).

A presentación e a aceptación de traballos implica a cesión automática de dereitos de publicación por parte do autor, tanto en formato papel como en Internet. O *Anuario Brigantino* completo (desde 1948 ata hoxe) pode consultarse na web:

<http://anuariobrigantino.betanzos.net>

Ademais, intégrase nas bases de datos da BIBLIOTECA XERAL da UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA, accesible na páxina: <http://busc.usc.es>

Tamén aparece nas bases de datos RISO e ISOC, esta realizada polo «CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA» (C.I.N.D.O.C.) do C.S.I.C e que ofrece información sobre artigos publicados en máis de 1.000 revistas especializadas nos diferentes campos do coñecemento das Humanidades ou Ciencias Sociais (C/ Pinar, 25, 3º, 28006 Madrid, tlf.: 914112220, Fax: 915645069).

Cuberta:

A desaparecida «Casa de Doña Águeda». Fotografía do AMB.

Contracuberta:

Mes de Abril «floridus». Aquí, no calendario medieval da igrexa de Santa María do Azougue, de Betanzos, aparece como o «Príncipe da Primavera», orixinado en Robigus, xenio ou espírito da vexetación na antiga Roma, que levaba manoxos de herba ou ramas nas mans e que tiña a festa o 25 de abril (Robigalia) con procesións florais polos campos para propiciar as boas colleitas. Debuxo (e cromatismo hipotético) de Alfredo Erias.

Deseño da cuberta, composición e maqueta: Alfredo Erias.

Depósito legal: C-680/96

ISSN: 1130-7625

Imprime: LUGAMI -Betanzos-



Ilma. Sra. Dona María Faraldo Botana

Alcaldesa-Presidenta do Excmo. Concello de Betanzos

2007 foi un ano de comezo entusiasta do meu labor. Nun contexto xeral e local complexo, a vida da cultura seguiu, sen embargo, o seu rumbo sen contratemplos. Quero destacar o remate da restauración dunha das nosas xoias: o retablo de San Pedro e San Pablo, da igrexa de Santiago. E tamén, a inauguración na Sala do Traxe do Museo das Mariñas dunha ampla mostra permanente dedicada á memoria do Ballet Rey de Viana.

Especial mención merece, así mesmo, o programa *C2. Convivir. Convivencias*, organizado pola Cámara do Parlamento Autonómico, que elixiu a nosa cidade como punto de partida desta campaña en Galicia. Os actos culminaron na última xornada coa visita da presidenta do Parlamento, D.^a Dolores Villarino, e os membros da Mesa do Parlamento, celebrándose como colofón na Aula de Cultura unha actuación dos músicos Xosé Lois Romero, Germán Díaz e Miguel Castro, e os bailaríns Alexis Fernández e Serxio Cobos.

É para min motivo de honra especial presentar este *Anuario Brigantino 2007*, porque, por unha banda, trátase do nº 30 e, pola outra, o seu director, Alfredo Erias Martínez, cumpre o seu 25 aniversario á fronte del. Foi a principios de 1984 (para facer daquela o nº 6 de 1983) cando Antolín Sánchez Presedo, como Alcalde que era, o nomeou e, desde ese tempo, o *Anuario Brigantino* non soamente saíu todos os anos puntualmente, senón que, e isto é máis importante, o seu prestixio en Galicia, en España e máis aló, foi medrando sen parar. O meu agradecemento e parabéns máis sinceros para el, para o seu equipo e para todos os colaboradores, que quero representar na figura do subdirector Xosé M^a Veiga Ferreira que, cónstame, cumpre un papel moi importante. Todos eles fixeron posible semellante éxito continuado de Betanzos, agora levado a todo o mundo máis doadamente a través da páxina web que Erias creou e que, para a nosa sorpresa, logrou completar antes de saír este número: son máis de 11.000 páxinas da revista.

Gracias ós que fixeron posible este e todos os Anuarios que chegaron ata aquí e, coma sempre, o meu especial agradecemento tamén para as institucións que nos axudan: Deputación Provincial da Coruña, Banco Etcheverría, Caixa Galicia e Fundación Manuel Villuendas Pena.

¡PARABÉNS PARA TODOS!



Betanceiro descoñecido, parente do arcediano Pedro de Ben (sepulcro da capela do arcediano, da igrexa de Santiago, de Betanzos). T. mixta/táboa, 118x73 cm. Da serie «Xente no Camiño» de Alfredo Erias.

ÍNDICE

Historia...

*Túmulos prehistóricos no concello de Cabanas (A Coruña), polo GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS.....	11
*Análisis etnográfico y arqueológico de una Diosa Madre en el petroglifo del Outeiro do Filladuiro en Mallou (Carnota, A Coruña): «Coviñas» y círculos, por FERNANDO ALONSO ROMERO.....	21
*Galicia, cuna de los celtas de la Europa Atlántica, por ANDRÉS PENA GRAÑA	57
*Diosas de Galicia con equivalentes célticos o indoeuropeos, por M. ALBERRO	89
*Lápides funerárias romanas com suástica em Portugal e na Galiza, por FERNANDO COIMBRA.....	117
*Os castros do concello de Oleiros, por B. COMENDADOR REY, J. FERRER CRUZ e S. VÁZQUEZ COLLAZO.....	143
*Dous novos remates de torques castrexos, por LOIS LADRA.....	167
*Sobre ciertos sacrificios fundacionais y de delimitación y sus paralelos históricos y etnográficos, por MARCIAL TENREIRO BERMÚDEZ.....	179
*150 anos da cidade de Ferrol: foros, títulos e privilexios, por JUAN J. BURGOA	193
*Documentos da Orde do Santo Sepulcro en Galicia, por CARLOS PEREIRA MARTÍNEZ.....	211
*«Policía de los pueblos»: comisarios borbónicos y fomento económico en el siglo XVIII gallego, por JUAN GRANADOS.....	231
*El médico Pose Roibanes: un brigantino en los inicios de la lucha contra la viruela, por CARLOS M. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ.....	249
*A invasión francesa de 1809 vista desde Betanzos (I), por ALFREDO ERIAS MARTÍNEZ.....	263
*Os fondos da prensa local: «El Mandeo» (1902), por XESÚS TORRES REGUEIRO	301
*Un breve recorrido por <i>A Nosa Terra</i> e <i>El Pueblo Gallego</i> (1916-1926): lingua galega e compromiso, por SILVIA MUÍÑO NAVEIRA.....	353
*La Comisión Pro-Cierre Dominical: Un movimiento social en el Betanzos de 1964-1968, por VICENTE DE LA FUENTE.....	369

Arte, Literatura, Antropoloxía...

*Escultura gótica de filiación burgalesa y orensana en Santo Domingo de A Coruña, por CARMEN MANSO PORTO.....	393
*La iglesia de San Pedro de Rates (Póvoa de Varzim): algunas cuestiones iconográficas, por CARLOS SASTRE VÁZQUEZ.....	411
*La «casa de Doña Águeda»: construcción, destrucción y reconstrucción teórica de una casa de indianos en Betanzos, por ALBERTO ERIAS MORANDEIRA	423
*Fontes iconográficas para o monumento fúnebre de Dona Margarita de Austria erguido na cidade da Coruña en 1612, por JORGE GUITIÁN CASTROMIL.....	461
*San Martiño, por MANUEL ARES FARALDO.....	475
*Sintomatoloxía e curación de enfermidades tradicionais nas Mariñas coruñesas (I), por LOIS VILAR HERMIDAS.....	479
*A celebración anacreóntica do viño de Betanzos nos Xogos Florais de 1952, por CONCEPCIÓN DELGADO CORRAL.....	491
*Evolución de la Semana Santa en Betanzos, por CARLOS ÁLVAREZ LÓPEZ....	503

Entidades culturais e deportivas...

*FUNDACIÓN CIEC.....	525
*Outras entidades.....	543

Acontecementos do ano

*Pregón da Festa do Viño, por ÁNXELES PENAS.....	574
*Pregón da Xª Feira Franca Medieval, por LUIS GORROCHATEGUI SANTOS...	583
*Pregón das Festas Patronais de San Roque, por PALOMA PÉREZ LAGO.....	588
*Función do Voto, por MARIA DOLORES FARALDO BOTANA.....	590



HISTORIA...





Pero Fernandes de Párega, alabardeiro de Betanzos, e a súa dona (sepulcros da igrexa de S. Francisco). T. mixta/táboa, 118x73 cm. Da serie «Xente no Camiño» de Alfredo Erias.