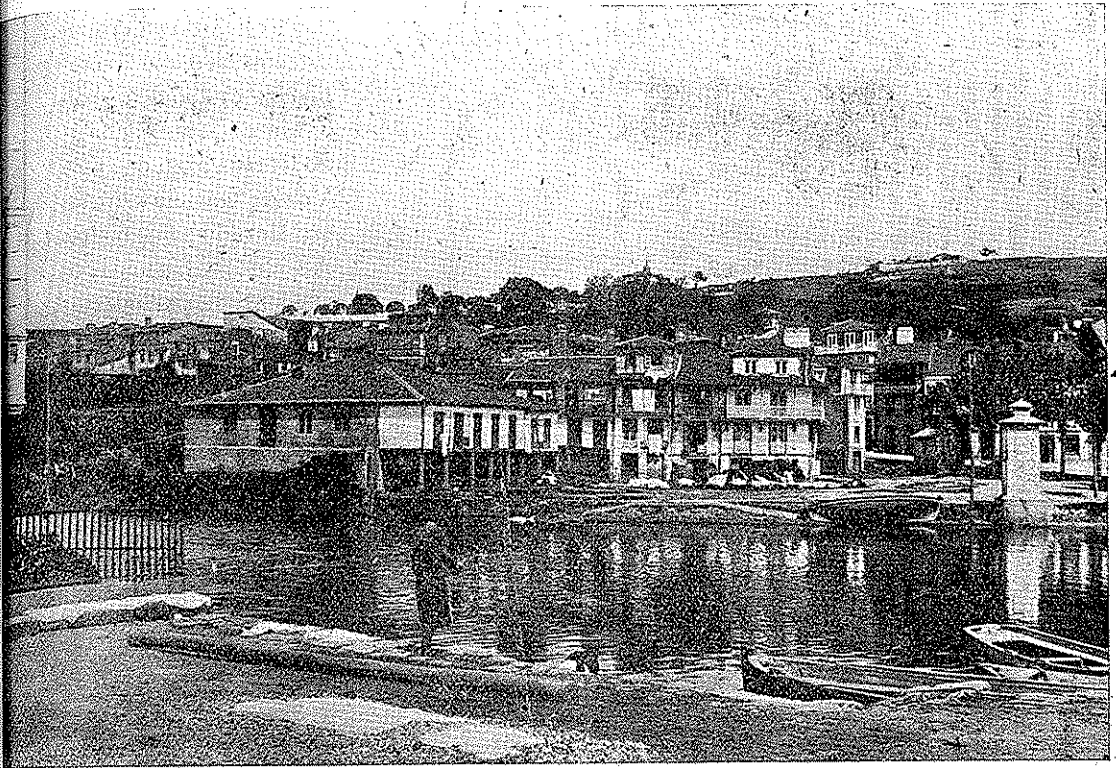


BETANZOS



"...y dejando misteriosas penumbras en los remansos del agua..."

LA CIUDAD



ARCO esplendoroso de esmaltes en verde... ¡toda la gama! Diadema azul y plata de las rías, en que se reflejan los antiguos puentes que ya claudican y los viejos palácios blasonados...

Y dentro del marco, el cuadro: un «aguafuerte» admirable, en el que la «punta seca» del Tiempo, el artista sin par, fué «mordiendo», y dejando—como en su Historia— misteriosas penumbras en los remansos del agua, quietos y sombríos; en los huecos patinosos de sus murallas, donde antaño se enquiciaron las poternas que no se cerrarán ya nunca más; y donde todavía sangra un Santo Cristo cobijado en la ojiva; en las rúas del medioevo, pinas y soñolientas; y en los porches húmedos, que a la luz fantasmal de la luna, parecen vacilar, doblando sus jambas bajo el peso de los caserones que se asoman y se encaraman, unos sobre otros, funambulescos, burlándose de la gravedad y haciendo con los ojos estrábicos de sus ventanas y las bocas abismales de sus balcones, una silenciosa mueca de siglos y siglos!...

JOSÉ ALGUERO PENEDO

(De la Real Academia Gallega.)

(Foto Javier Teijeiro Bugallo.)