

## RESEÑA HISTORICA DEL CENTRO BETANZOS EN BUENOS AIRES

Decana de las instituciones gallegas de su tipo

En pleno corazón de Buenos Aires, en el número 1660 de la popular Calle México, está ubicada la sede central del "Centro Betanzos", una de las más populares sociedades gallegas en la emigración. Se trata de una entidad de carácter cultural y recreativo, que es todo un orgullo para la ciudad de Betanzos, de la que toma su nombre.

decisiva para la organización de la numerosa colonia betanceira en la Argentina. Coincidiendo con las fiestas de "San Roque" y "Os Caneiros" un numeroso grupo de emigrados, todos ellos hijos de Betanzos, se reunieron en Buenos Aires para rememorarlas y poner las bases de una institución que los agrupara. Aquellos pioneros no lograron, sin embargo,



Recuadro de la portada del órgano informativo del "CENTRO BETANZOS", de Buenos Aires.

### UN HISTORIAL MUY DENSO

Denso y rico en acontecimientos es el historial del Centro Betanzos, cuyos primeros antecedentes se remontan a finales del Siglo XIX, aunque la historia "oficial" se inició el 10 de diciembre de 1905. Pero, sus antecedentes se inician en 1897.

El 15 de agosto de 1897 fue una fecha

que fructificara la idea hasta ocho años más tarde.

### LOS "HIJOS DE BETANZOS"

El 10 de diciembre de 1905 se hizo realidad lo que antes no había cristalizado. En esa fecha inició sus actividades la Sociedad "Hijos de Betanzos", con sede administrativa en la zona céntrica de Bue-

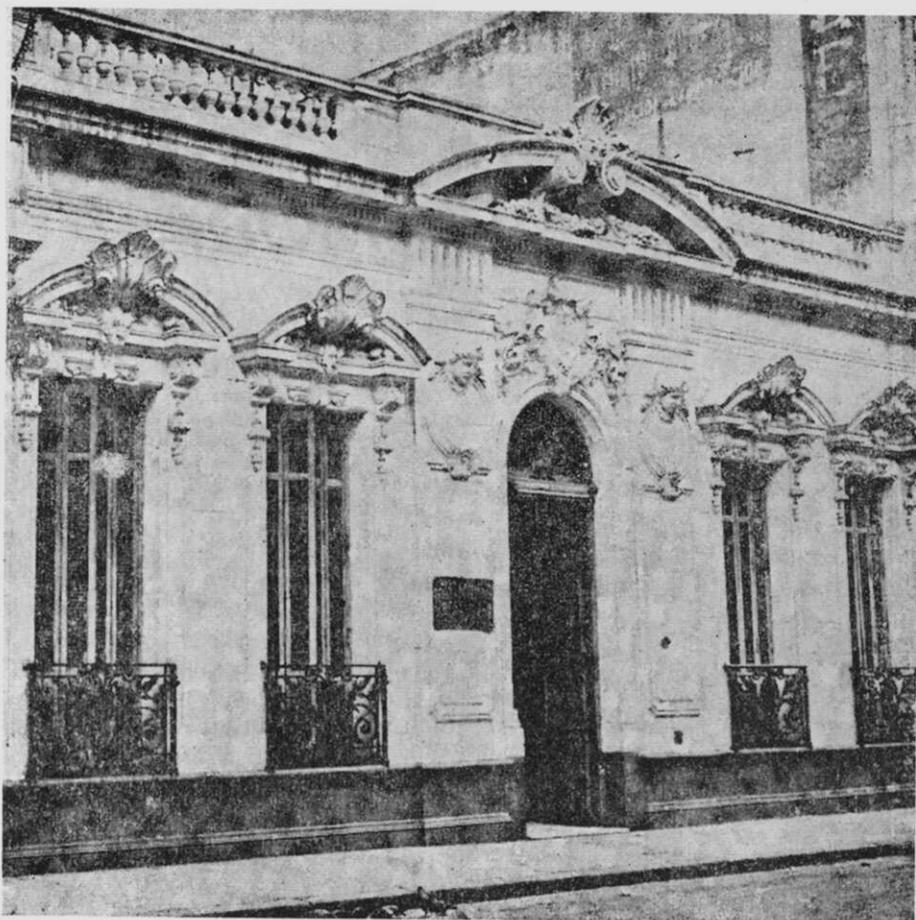
nos Aires. Fueron sus fundadores Manuel González Carro, Alfonso López Páez, Julio Dávila, Eugenio García Cabaleiro, Germán Vázquez, Marcos Vieites García, Francisco Sánchez, José do Pico Sas, Vicente López Páez, Antonio Pérez, Ricardo Gutiérrez, Antonio Bonome Eiris, F. Lagoa Maimó y Francisco A. Eiris, todos ellos de recia estirpe brigantina.

#### NACE EL "CENTRO BETANZOS"

Con posterioridad, la Sociedad se transformó en "Centro Social Betanzos",

con la "Sociedad de Residentes de Requián y Piadela", y constituirse lo que desde entonces es "Centro Betanzos de Buenos Aires".

La vida social, cultural y recreativa del Centro Betanzos está definida por un neto consenso democrático y patriótico gallego, y de acendrada fidelidad a las añejas y gloriosas esencias de las mejores tradiciones, avanzando junto a Galicia y los pueblos hermanos de la Península en sus largos años de lucha en la



Frente de la sede social en la calle Méjico 1660 - Buenos Aires. En la misma calle Méjico 2340/2342 adquirió recientemente la institución una propiedad, donde será instalada la nueva sede social.

adquiriendo características de cierta selectividad que no contaba con la simpatía de todos los residentes del Ayuntamiento de Betanzos en la Argentina. Esa reserva fue superada al fusionarse aquél

búsqueda de un venturoso destino. Su inconfundible personalidad y su fisonomía de sencillez y modestia es altamente apreciada y respetada por toda la colectividad gallega. Es un legítimo orgu-

llo que ostentan con toda naturalidad sus directivos y asociados.

El pueblo betanceiro tiene en su representación de Buenos Aires, a través del Centro Betanzos, un firme puntal y una manifestación cabal de su imagen espiritual y humana. En la "longa noite de pedra", desde el Centro Betanzos existió una permanente luz de libertad y solidaridad con su pueblo. La casa de los betanceiros en Buenos Aires fue solar de fraterna ayuda a emigrados y exiliados, centro de activa solidaridad con los represaliados por la dictadura franquista. Es un jalón más de su altruismo y de su patriotismo.

#### GRAN ACTIVIDAD SOCIAL

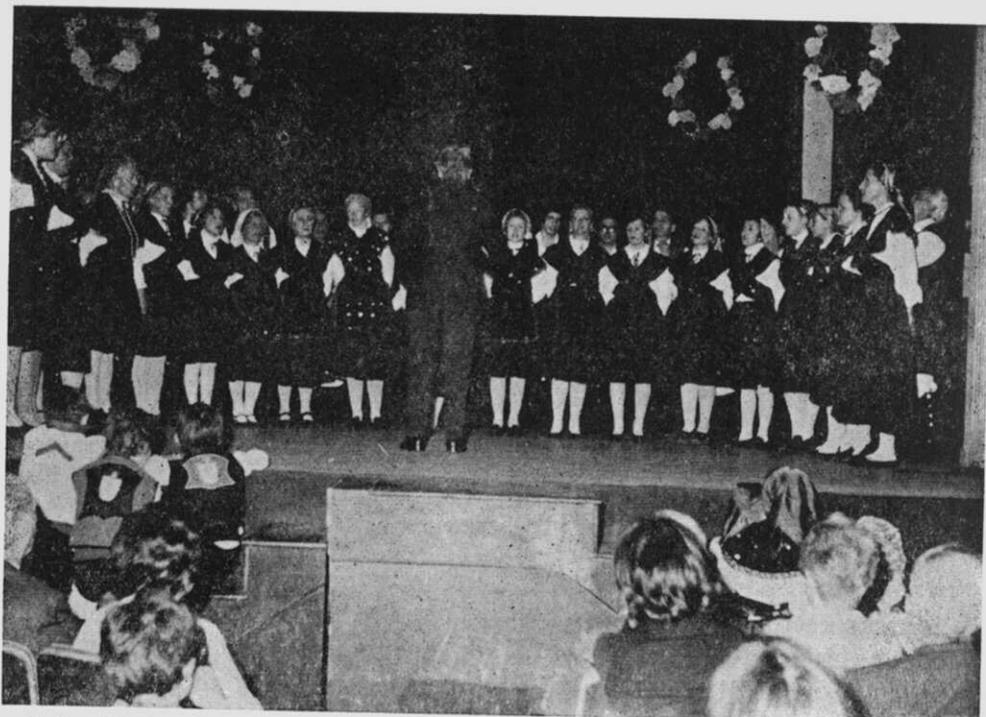
La sede social de la calle México 1660 es un semillero de actividades. La institución cuenta con setecientos asociados. Posee una biblioteca denominada "Antolín Faraldo", en homenaje al héroe civil de la Revolución gallega de 1846 y en sus anaqueles se reúnen importantes colec-

ciones de libros, una buena parte de ellos dedicados a la cultura gallega.

Una escuela de danzas gallegas, otra de música coral y de gaitas ofrecen a los asociados la posibilidad de adquirir conocimientos y de transformarse en intérpretes de esas manifestaciones del arte de Galicia. En torno a esta esfera de actividad se movilizan muchos jóvenes asociados, en cantidad superior a los cincuenta.

Innumerables exposiciones, conferencias, conciertos y recitales, alternados con reuniones recreativas de distinto matiz, forman parte del quehacer de la asociación betanceira.

En menor grado, pero asimismo meritoria, es su labor editorial y de difusión de diferentes facetas del arte y de la cultura gallega. Cuenta en su haber con la edición de libros, revistas y folletos sobre temas de interés general. Un disco de larga duración grabado por el coro "Os Rumorosos" se vende por millares y ya ha



El Coro "Os Rumorosos" del Centro Betanzos, dirigido por el músico y compositor betanceiro Carlos López García.

alcanzado la tercera edición.

Periódicamente se publica "Betanzos", sirviendo de vehículo informativo de las alternativas sociales y patrióticas de la institución y como valioso elemento de exposición de ideas, tópicos y propagación de iniciativas. El último número de este periódico acaba de salir en Buenos

pista al aire libre se presta para la práctica de deportes y para la realización de bailes en épocas veraniegas. Existe una parrillada para hacer asados criollos, "sardiñadas", etc., con capacidad para doscientos comensales. Frecuentemente se colman los salones de socios y amigos celebrando cenas y almuerzos de camaradería en conmemoración de fiestas y



Comisión Directiva del Centro Betanzos, período 1982/1983. Sentados, de izquierda a derecha: Fernando Méndez Vázquez, Antonio Rivas Pérez, Enrique Sónora Couceiro, Osvaldo Dans Varela, Andrés Beade Dopico, Ricardo López García y José Otero Naveira. De pie: Manuel Quintián Sánchez, Manuel Vales Veiga, Fernando Suárez, Julio Méndez Vales y Jesús Couceiro Freire. Están ausentes por viaje: Carmen G. de Medín, Manuel Crespo y Antonio Fafián.

Aires con reseñas informativas sobre la vida de la colectividad betanceira y gallega allende el Océano y también aborda interesantes temas de actualidad gallega y española.

#### EL EDIFICIO SOCIAL

La sede social de la calle México es un edificio antiguo pero muy amplio, donde funciona un servicio de bar y restaurante, salas destinadas a entretenimiento de los socios, salones para exposiciones, escuela de danzas y de música coral, salón de baile y oficinas administrativas. Una

fechas rememorativas de acontecimientos trascendentes en la vida social.

#### NUEVAS AUTORIDADES

*Presidente*, Andrés Beade Dopico; *vicepresidente*, Osvaldo Dans Varela; *secretario general*, Ricardo López García; *subsecretario*, Manuel Crespo; *secretario de actas*, José Otero Naveira; *tesorero*, Jesús Couceiro Freire; *protesorero*, Carmen G. Medín; *contador*, Manuel Vales Veiga; *subcontador*, Manuel Quintián; *vocales titulares*, Julio Méndez Vázquez, Enrique Sónora Couceiro, Antonio Fa-

fián, Modesto Viqueira y A. Fernando Suárez. *Vocales suplentes*: F. Méndez Vázquez, Antonio Medín Crespo, Eduardo López Viqueira, Fermín Gómez y Antonio Rivas Pérez.

#### SIN AYUDAS OFICIALES

La asociación no percibe ninguna clase de subvenciones oficiales o privadas. Sus recursos provienen de las cuotas sociales y de la explotación de la sede social: bar, restaurante, fiestas, etc. Los avisos publicitarios cubren los costos de edición de los periódicos y revistas. Asimismo, la entidad tiene contratado un espacio informativo en la audición radial "Recordando a Galicia", que sale al aire todos los domingos por una emisora de Buenos Aires.

Complementando la información debe agregarse que el Centro Betanzos forma parte de la "Federación de Sociedades Gallegas de la República Argentina", en cuyo patrimonio físico y social tiene una importante participación. El "Recreo Alborada", situado en la localidad de Punta Chica y a orillas del Río de la Plata, distante 22 kilómetros del centro de Buenos Aires, pertenece a la Federación y es compartido en igualdad de condiciones por todas las sociedades federadas. Dicho Recreo tiene una extensión de dos hectáreas y media, está dotado de modernas instalaciones para camping, deporte, natación, baile, etc. Las piscinas, de dimensiones olímpicas, son el centro de actividad más importante durante el verano. Se dispone de un pequeño campo de fútbol, donde se realizan competiciones entre los equipos de las sociedades gallegas federadas.

#### EL "RECREO ALBORADA"

Dicho Recreo cuenta con un edificio moderno, de cuatro plantas, donde están instaladas todas las comodidades para los socios: servicio médico, servicios, duchas,

baños, reservados para cambio de ropas, guardarropas, bar, restaurante con capacidad para 400 comensales, que en caso de necesidad se puede ampliar a 1.500; asientos y mesas de hormigón instalados al aire libre, todos bajo la sombra de un frondoso arbolado, donde se pueden ubicar cómodamente 2.000 personas. La concurrencia en los días domingo y en pleno verano, suele alcanzar a 4.000.

En la calle Chacabuco 947 y 955, en Buenos Aires, la Federación ocupa un amplio edificio que cuenta con biblioteca, sala de conferencias, secretarías administrativas del conjunto de sociedades federadas, restaurante y bar, un teatro moderno con 700 butacas y otros servicios de considerable valor. También este inmueble es patrimonio común de todas las sociedades que constituyen la Federación.

#### UN PRESUPUESTO EQUILIBRADO

El Centro Betanzos oscila su actividad económico-financiera en las 800.000 pesetas, equivalencia en pesos argentinos. El presupuesto es equilibrado y nunca se producen déficits administrativos.

La institución mantiene estrechos vínculos con todas las sociedades y agrupaciones gallegas y españolas afines en la Argentina y en aquellos países donde existe emigración. Las relaciones con sus pares en Galicia estuvieron prácticamente interrumpidas desde 1936, y en estos momentos están tratando de restablecerlas y desarrollarlas eficazmente, en primer lugar con las entidades culturales, sociales, recreativas y de orden gremial y cívico de Betanzos y su comarca.

Debido a la falta de relaciones con las autoridades del régimen franquista, el Centro Betanzos no recibió del Estado español ninguna ayuda en los últimos cuarenta y dos años. En las nuevas circunstancias, existe la esperanza de que las cosas vayan cambiando satisfactoria-

mente, siempre en un sentido democrático y de respeto a los derechos de nuestro pueblo a vivir en paz y libertad.

#### MAYORIA DE SOCIOS BETANCEIROS

La mayoría de los asociados son betanceiros o descendientes de ellos; gallegos de otras comarcas y sus descendientes, españoles no gallegos y sus descendientes argentinos, constituyen el resto de la masa societaria, aunque existen algunos socios de otras nacionalidades, pero en muy poca proporción.

#### AMPLIO USO DEL GALLEGO

El idioma gallego es ampliamente uti-

lizado en las conversaciones y reuniones del Centro Betanzos, aunque su uso se practica de manera fundamental entre los paisanos, siendo el castellano la lengua predominante debido a la convivencia con españoles no gallegos y muchos argentinos. La práctica de hacer vida social en el Centro Betanzos conduce a que muchos de ellos entienden y hablen también el gallego.

Preocupados constantemente por los destinos de Galicia y de España, directivos y socios de la entidad betanceira de Buenos Aires viven apasionadamente los acontecimientos de su patria.



El busto de bronce de Castelao ubicado en la biblioteca de la Institución.