

## CORAL POLIFÓNICA DE BETANZOS

La Coral Polifónica de Betanzos tiene como fin principal el cultivo del Arte Musical y dicho fin se va realizando cada año con una intensa y variada actividad musical, cultural y social.

### *Actividad musical*

La Coral, durante el año 1995 realizó 21 actuaciones:

-4 de Marzo: Concierto en la iglesia de San Francisco con motivo de la clausura de los actos culturales realizados durante el año de las bodas de plata de la Coral, coincidiendo con la celebración de su 26 Aniversario. En este concierto, conjuntamente con la Coral, participaron la Banda Municipal de Música y un buen número de ex-componentes que formaron parte de la Coral durante los ya 26 años de existencia.

-8 de Abril: Concierto de Polifonía Sacra en la iglesia de Santo Domingo de Betanzos con motivo del pregón de Semana Santa que fue pronunciado por el sacerdote betanceiro, recientemente ordenado, D. Eduardo José Guerrero Pérez.

-22 de Abril: Misa cantada en la iglesia de Santiago de Betanzos con motivo de una boda.

-16 de Mayo: Concierto en el Aula Municipal de Cultura con motivo del homenaje a Antolín Faraldo, dentro de los actos del «Día das Letras Galegas 1995».

-17 de Mayo: Concierto en Cesuras, en el salón de actos del Colegio Público, con motivo de los actos culturales del «Día das Letras Galegas» dedicado a Rafael Dieste y dentro del convenio con la Diputación de La Coruña.

-21 de Julio: Concierto en el Aula Municipal de Cultura con motivo de la celebración en Betanzos del Curso Internacional sobre el Camino de los Nacionalismos, dentro de los Cursos de la Universidad Menéndez Pelayo y organizado por la Universidad de Santiago de Compostela.

-25 de Julio: Misa cantada en Adragonte con motivo de las fiestas patronales y dentro del convenio con la Diputación de La Coruña.

-29 de Julio: Misa cantada en Santa Cruz de Mondoí (Oza dos Ríos) con motivo de una boda.

-30 de Julio: Actuación en Ares, en la iglesia parroquial, con motivo del «I Festival de Canto Coral», en el que participaron también la Coral EXIL de Cedeira, la «Casino Progreso» de Franza y la Coral «Areas do Mar» del Casino de Ares.

-6 de Agosto: Actuación en el VII Certamen Coral «Villa de Cedeira» en el cine «Tres de Ouros», con la participación de la Coral de Sada, la Coral EXIL de Cedeira y el grupo Galaicos 2 también de Cedeira.

-13 de Agosto: Concierto de verano «Ciudad de Betanzos» en la iglesia de San Francisco, con la participación de tres agrupaciones musicales de Betanzos: Agrupación «Carlos Seijo», Banda

Municipal de Música y Coral Polifónica de Betanzos.

-15 de Agosto: Misa cantada en la iglesia de Santa María de Betanzos con motivo de las fiestas patronales.

-26 de Agosto: Misa cantada en la iglesia de Bergondo con motivo de una boda.

-11 de Noviembre: Concierto en Padrón, en el Aula Municipal de Cultura, con motivo de la Semana Cultural y en convenio con la Diputación de La Coruña.

-18 de Noviembre: Encuentro de corales; concierto en el Aula Municipal de Cultura de las de Ares, Cedeira y Betanzos, dentro del XXVII Festival Santa Cecilia.

-22 de Noviembre: Festividad de Santa Cecilia, patrona de la música: misa cantada en honor a la patrona de la música en la iglesia de Santo Domingo.

-11 de Diciembre: Concierto en La Coruña, en la R. e I. Colegiata de Santa María del Campo, con motivo del «VI Certamen de Música Navideña Ciudad de La Coruña» que tuvo lugar del 11 al 15 de Diciembre y en el que participaron 15 corales, actuando tres cada día. Este primer día actuaron el Orfeón Hercúlico, el Grupo Vocal Aisis y la Coral Polifónica de Betanzos. El día 7 de enero de 1996 fue la clausura del certamen en el Palacio de Congresos de La Coruña, participando 17 corales que actuaron por separado e interpretaron cada una un villancico. Para finalizar, todas las corales actuaron conjuntamente con la Orquesta del Conservatorio de Música de La Coruña, interpretando tres villancicos: Gloria al Niño, de Mendelssohn; Adeste Fideles, de Reading; y Noche de Paz, de F. Gruber.

-20 de Diciembre: Actuación en el Colegio de Educación Especial Ntra. Sra. del Sagrado Corazón de Betanzos para las niñas allí acogidas.

-16 de Diciembre: Actuación en Bergondo, en el Aula Municipal de Cultura, con motivo de la II Xornada Cultural de la Asociación R. C. y D. de Lubre, en la que también actuó la Coral de Mera.

-24 de Diciembre: Misa cantada en Nochebuena y villancicos en la iglesia de Santo Domingo de Betanzos.

### *Actividad cultural y social:*

Además de su actividad musical, la Coral viene realizando cada año una intensa y variada actividad cultural y social. En el año 1995 fue la siguiente:

-15 de Enero: Concierto en el Aula Municipal de Cultura por el dúo de música clásica «Arabesco», piano y violonchelo, de Rusia, con motivo de los actos culturales del año del 25 Aniversario de la Coral.

-20 de Enero: Junta general ordinaria. Se hizo un informe de la presidencia, se expuso y aprobó el estado económico y se eligió presidente, saliendo reelegido José Díaz Germade, que nombró Junta directiva: vicepresidenta, Carmen Campillo Casal; secretaria, Pilar González López; tesorera, Pilar González; vocales: M<sup>a</sup> Jesús Fuentes Barros, José Manuel Golpe Maceiras, Elvira Martínez Barbeito y Julio Suárez Camba; director musical, Manuel López Castro.

-4 de Marzo: Concierto en la Iglesia de San Francisco, con motivo de la clausura de los actos del

año del 25 Aniversario y coincidiendo con la celebración del 26 Aniversario: Actuación conjunta de la Banda Municipal de Música y la Coral Polifónica de Betanzos y la participación de un elevado número de ex-componentes que formaron parte de la coral en los ya 26 años de existencia.

-11 de Marzo: Presentación y proyección del video: «La Coral Polifónica de Betanzos: 25 años de éxitos», realizado por Antonio Rio y presentado por José Raimundo Nuñez Lendoiro, Cronista oficial.

-Del 4 al 12 de Marzo: Exposición Histórico-fotográfica de todos los actos conmemorativos y realizados durante el año del 25 Aniversario de la Coral, en la Sala de exposiciones del Edificio Archivo.

-26 de Marzo: Fiesta de la Primavera: Para poner un poco de alegría en la vida, el grupo «Azougue» de la Escuela Municipal de Folclore, recorrió las calles de la ciudad con Alboradas y Bailes. También se repartieron flores a las damas y señoritas.

-8 de Abril: Pregón de Semana Santa, que fue pronunciado por el Sacerdote betanceiro, recientemente ordenado, D. Eduardo José Guerrero Pérez, en la Iglesia de Santo Domingo. A continuación del Pregón, la Coral Polifónica de Betanzos dio un concierto de Polifonía Sacra.

-17 de Mayo: Recepción en el Ayuntamiento a miembros de la Junta Directiva de la Coral, con motivo de la concesión del nombre de una calle, en la urbanización de la Condesa, a la Coral Polifónica.

-24 de Junio: Intercambio cultural Betanzos-Santurce (Vizcaya). Concierto en la Iglesia de Santo Domingo de la coral, de voces graves, «Lagun Zaharrak Abesbatz Elkartea», de Santurce (Vizcaya). Después del concierto, las dos corales de Santurce y Betanzos, se reunieron en una cena de confraternidad.

-25 de Junio: visita a la ciudad de los miembros de la coral de Santurce, con las explicaciones del Cronista oficial, José R. Nuñez Lendoiro y a las 12,30 de la mañana, la coral de Santurce cantó la Misa de Juventud en la iglesia de Santiago.

-22 de Julio: Cena-Baile en la Sala de Fiestas «Rey Brigo» de Betanzos, para componetes y socios de la Coral. La cena fue servida por Restaurante-Mesón Os Arcos y el Baile fue amenizado por una orquesta de Pontevedra.

-13 de Agosto: Concierto de verano «Ciudad de Betanzos» en la Iglesia de San Francisco, con la actuación por separado y conjunta de tres Agrupaciones Musicales Brigantinas: Agrupación Musical «Carlos Seijo», Banda Municipal de Música y Coral Polifónica.

-3 de Septiembre: Gira fluvial a los Caneiros para componentes, socios y acompañantes, en lanchas engalanadas, comida en el campo, con la participación de la Charanga NBA, sorteo de regalos, etc.

-Del 16 de Noviembre al 2 de Diciembre: XXVII FESTIVAL SANTA CECILIA, con la siguiente programación:

-XXII Concurso Literario Juvenil.

-Exposición de esculturas de Mária Hernández en la Sala de Exposiciones del Edificio Archivo.

-Viernes 17 de Noviembre, en el Aula Municipal de Cultura: Conmemoración del centenario del nacimiento de José Rodríguez Arriola «Pepito Arriola». El acto de homenaje consistió en una Conferencia sobre "la vida de Pepito Arriola, un gran artista, músico y compositor, nacido en Betanzos", que fue pronunciada por Juan Bautista de Vega, doctor en musicología e investigador de la biografía de Pepito Arriola, y un concierto de piano por Diego Fernández Magdaleno, que interpretó una de las obras más importantes de Pepito Arriola: Impresiones Argentinas, Suite para Piano.

-Ese mismo día, en el hostel Barreiro, la Coral rindió un Homenaje de gratitud al Excmo. Ayuntamiento de Betanzos, por su contribución a la Coral en bien de la cultura de la Ciudad de Betanzos. Se le entregó un pergamino realizado por el artista coruñés José Ramón, como recuerdo de este homenaje.

-18 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura: Encuentro de corales, con la participación de las de Ares, Cedeira y Betanzos.

-19 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura, el grupo de teatro «Teruca Bouza» de O Seixo, Mugaridos, interpretó la obra «Os Galgos» de Antonio Ramos.

-20 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura, el argentino, descendiente de gallegos, Carlos Penelas, pronunció una conferencia, con el título de Plegaria de la Infancia, hablando de la creación mágica a través de los recuerdos y el emocionado reencuentro de la tierra de sus mayores.

-22 de Noviembre: Festividad de Santa Cecilia, Patrona de músicos y cantores. Se celebró una Misa solemne, que fue presidida por D. José Porca Viñas, cantada por la Coral y aplicada por componentes y socios de la Coral fallecidos.

-24 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura, el Grupo «Shitar», integrado por jóvenes filólogos de la Universidad de Santiago, la mayoría de ellos de Betanzos, dieron un recital sobre poemas de amor de varios poetas.

-25 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura, Concierto por la Rondalla y Coral de la Sociedad Cultural R. y D. «O Castro» de Miño.

-26 de Noviembre: En el Aula Municipal de Cultura tuvo lugar la entrega de premios a los ganadores del XXII Concurso Literario Juvenil y un Recital de Ana Docampo, soprano, y Ángela González, piano.

-2 de Diciembre: En el Aula Municipal de Cultura, acto de clausura del XXVII Festival Santa Cecilia con un Concierto del Grupo «Cinco Siglos» de Córdoba, que interpretó música medieval, del Renacimiento y del Barroco.

La Coral finalizó su actividad musical, cultural y social, con la participación en la Misa de Nochebuena

en la iglesia de Santo Domingo, el Concierto de Villancicos y las actuaciones para las niñas del Colegio de Nustra Señora del Sagrado Corazón y para las personas mayores de la Residencia de Ancianos, deseando a todos lo mejor en las Navidades y para el año 1996.

*La Junta Directiva*

---

### AGRUPACIÓN MUSICAL «CARLOS SEIJO».

---

18 de Mayo.- Actuación en el Aula de Municipal de Cultura, con motivo do «Día das Letras Galegas», y como fin de fiesta del acto organizado por las «Amas de Casa» de Betanzos, y en el cual tomò parte, como conferenciante, Don Ezequiel Pérez Montes, Presidente de la Asociación de Prensa de La Coruña.

27 de Mayo.- Actuación durante la Misa de esponsales celebrada en la Iglesia Parroquial de Santiago de Betanzos, con motivo de las Bodas de Plata de Isabel Sánchez, miembro de esta Agrupación y Tito Fraga.

29 de Julio.- Actuación en la Iglesia Parroquial de Puente deume, conjuntamente con el grupo «Soto Voce» y la Coral Polifónica Eumesa, en un acto conmemorativo del 25 Aniversario de la fundación de dicha Coral Polifónica.

13 de Agosto.- Concierto en la Iglesia Conventual de San Francisco de Betanzos, en el cual participaron, además de esta Agrupación; la Banda Municipal y la Coral Polifónica de Betanzos.

26 y 27 de Septiembre.- La Agrupación Musical «Carlos Seijo», grabó para el programa «Galicia en el mundo», de T.V.E. en Galicia, el cual fue emitido el día 7-X-95. La grabación de sonido fue realizada en el Aula Municipal de Cultura de Betanzos y la de imagen lo fue en los jardines del «Pasatiempo».

18 Noviembre.- La Agrupación Musical «Carlos Seijo», actuó en la Biblioteca Miguel González Garcés, de Elviña, La Coruña, dentro del VI Certamen de Rondallas organizado por la Asociación Cultural y Juvenil «Tanxedoira».

29 de Diciembre.- La Agrupación Musical «Carlos Seijo», dió un concierto en el Aula de Cultura de Betanzos, acto incluido dentro del programa de fiestas navideñas que organiza el Ayuntamiento de Betanzos.

Es de resaltar la labor de enseñanza que viene desarrollando la Agrupación Musical «Carlos Seijo», ya que en su local social y durante todo el año -excepto el mes de agosto-, se imparten clases de mandolina, bandurria, laúd y guitarra, y así ello, comiencian a recogerse sus frutos, ya que han sido varios los alumnos que, en este año, se han incorporado a la Agrupación.

*La Junta Directiva*

---

### CRUZ VERMELLA XUVENTUDE

---

1.- Campaña de recollida de xoguetes: fase de entrega. Datás: 2, 3, 4 e 5 de Xaneiro. Nº de beneficiarios: 52. Nº de monitores: 7. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos. En colaboración con Galiza Nova.

2.- Sagrado Corazón: elaboración dun mural. Data: 14 de Xaneiro. Nº participantes: 37. Nº monitores: 4.

3.- Carreira de orientación. Data: 15 de Xaneiro. Nº participantes: 31. Nº monitores: 6. Lugar: Santiago de Oís (La Coruña). En colaboración co Club Ciclista Betanzos e a Asemblea Local de C.V.X. da Coruña.

4.- Obradoiro de deportes alternativos. Data: 28 de Xaneiro. Nº de participantes: 12. Nº de monitores: 2. Lugar: Colexio Público «Vales Villamarín».

5.- Sagrado Corazón: xogos cooperativos. Data: 4 de Febreiro. Participantes: 33. Nº monitores: 2.

6.- Obradoiro de medio ambiente: xoguetes de reciclado. Data: 18 de Febreiro. Nº participantes: 34. Nº monitores: 4. En colaboración co «Boulevard B»-Betanzos.

7.- Exposición sobre C.V.X. Datás: Do 4 ó 28 de Febreiro. Nº monitores: 4. Nº visitantes: non cuantificable. En colaboración co «Boulevard B».

8.- Sagrado Corazón: Obradoiro de mimo. Data: 4 de Marzo. Nº participantes: 19. Nº monitores: 2.

9.- Obradoiro de educación non sexista. Data: 11 de Marzo. Nº participantes: 19. Nº monitores: 4. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos.

10.- Excursión a Noia. Data: 18 de Marzo. Nº participantes: 27. Nº monitores: 7. En colaboración coa Asemblea Local de C.V.X. de Noia.

11.- Sagrado Corazón: «A busca do tesouro». Data: 1 de Abril. Nº participantes: 23. Monitores: 2.

12.- Participación no Centenario do «Pasatiempo». Data: 22 de Abril. Lugar: Concello de Betanzos.

13.- Obradoiro de aerografía. Data: 29 de Abril. Nº de participantes: 9. Nº de monitores: 2. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos.

14.- Obradoiro de manualidades: «collage». Data: 6 de Maio. Nº de participantes: 25. Nº de monitores: 6. En colaboración co «Boulevard B»-Betanzos.

15.- Sagrado Corazón: obradoiro de expresión corporal. Data: 6 de Maio. Nº de participantes: 25. Nº de monitores: 2.

16.- Programa «Coñece Betanzos». Data: 21 de Maio. Nº de participantes: 70. Nº monitores: 10. En colaboración coas Asembleas Locais de C.V.X. de Noia e a Coruña.

17.- Celebración do «Día Mundial do Medio Ambiente». Data: 3 de Xuño. Nº de participantes: 28. Nº monitores: 9. Lugar: San Paio-Betanzos.

18.- Obradoiro de manualidades para nenos/as. Datás: Do 10 ó 21 de Xullo. Nº de participantes: 17. Monitores: 6. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos.

19.- Campamento de verán «O Xestal-95». Datos: Do 3 ó 6-VIII. Participantes: 45. Nº monitores: 12.

20.- Proxección do vídeo realizado no Campamento de verán. Data: 15 de Setembro. Nº de asistentes: 120 persoas. Lugar: Centro Social «Caixa Galicia»-Betanzos.

21.- Xogos na rúa. Data: 28 de Outubro. Nº de participantes: 31. Nº de monitores: 6. Lugar: Praza do Campo-Betanzos.

22.- Sagrado Corazón: expresión corporal. 28 de Outubro. Nº de participantes: 22. Nº de monitores: 3.

23.- Ludoteca. Data: 11 de Novembro. Nº de participantes: 8. Nº de monitores: 2. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos.

24.- Recollida de xoguetes para Cuba. Datos: Mes de Decembro. Nº de monitores: 8. En colaboración co Concello de Oleiros.

25.- Obradoiro de teatro e manualidades para nenos/as. Datos: De Novembro 1.995 a Febreiro 1.996. Nº de participantes: 11. Nº de monitores: 2.

26.- Charlas de actualidade: A) SIDA. Impartida por Aquilino Lousa (Presidente do Comité Anti-Sida da Coruña). B) Medio Ambiente. Impartida por Margarita Fernández Aceytuno (Bióloga e xornalista). Datos: 24 e 25 de Xaneiro. Lugar: Centro Social de Caixa Galicia-Betanzos.

27.- Formación en manualidades. Data: 8 de Xullo. Nº de asistentes: 8. Nº monitores: 1.

28.- Campamento de verán da Deputación «Noia 95». Datos: 1ª e 2ª quincena de Xullo. Nº de asistentes: 2 monitores.

29.- «II Xornadas de debate sobre discriminación, xenofobia e racismo». Datos: 4, 5 e 6 de Setembro. Nº de asistentes da Local: 8 monitores. Organizado pola Asemblea Provincial da Coruña. Lugar: A Coruña.

30.- IX Escola de Verán «Beirmar 95». Datos: 22 ó 29 de Setembro. Nº de asistentes da Local: 4 voluntarios/as. Organizado pola Oficina Central de C.R.J. Lugar: Gandarío.

31.- Reunión de voluntarios/as de C.V.E. de toda Galicia. Data: 7 de Outubro. Nº asistentes: 5. Lugar: Gandarío.

32.- Revisión de listas de beneficiarios de alimentos. Datos: Do 13 ó 20 de Febreiro.

33.- Reparto de alimentos. Data: 31 de Marzo. Nº monitores: 2.

34.- Día da bandeiriña. Data: 1 de Maio. Nº de participantes: 22.

35.- Venda de Lotería do Ouro.

36.- Reparto de alimentos. Datos: 30 e 31 de Outubro. Nº monitores: 2. Lugar: Casa da Xuventude-Betanzos.

#### Año Internacional da Tolerancia

1.- Confección do cartel «Todos teñen un gran corazón... ¿e ti?». Enviados a Asociacións, Colexios e Institucións da bisbarra. A tódalas C.V.X. de Galicia. A tódalas Direccións Autonómicas de España. En colaboración co Concello de Betanzos.

2.- «Globos pola tolerancia». Confección e lanzamento de globos de papel. Datos: 25 de Novembro e 2 e 3 de Decembro. Nº de participantes: 30. Nº de monitores: 6. Lugar: Betanzos. En colaboración coa Casa da Xuventude de Betanzos (Consellería de Familia, Muller e Xuventude).

#### Evolución do voluntariado

1.992	12
1.993	54
1.994	65
1.995	72

#### Participación nos órganos de goberno de Cruz Vermella Xuventude:

-2 vocais no Comité Provincial.

-1 vocal no Comité Autonómico.

-1 representante na Comisión Nacional de Desenrolo Local.

-2 vocais no Comité Comarcal de Cruz Vermella Española.

#### Organigrama institucional:

-Presidente Comarcal Cruz Vermella Española: **D. Juan Suárez Barros.**

-Director Comarcal Cruz Vermella Xuventude: **Francisco A. Martínez García.**

-Secretaría Comarcal: **Mercedes Casanova Díaz.**

-Coordenador de grupos de traballo: **Alberto Amor Buyo.**

*A Xunta Directiva*

---

## ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA

---

### ENERO 1995

Los lunes de 6 a 8 curso de pintura al óleo impartido por Don Manuel Anido y, de 5 a 9, cursillo de costura impartido por Doña Ángeles... Los martes de 5 a 8 curso de tapices impartido por Doña Gladys Baldoni. Los miércoles segundo grupo de manualidades, curso impartido por Doña Esther Prado de 5 a 8,30. Los jueves primer grupo de manualidades, curso impartido por Doña Esther Prado de 5 a 8,30. Los viernes de 5,30 a 9 curso de bolillos impartido por Doña Carmen Tager y, de 6 a 8, segundo grupo de pintura al óleo, impartido por Don Manuel Anido.

DIA 10.- Despacho de billetes para ir a Ferrol a las 6 de la tarde.

DIA 11.- Viaje a Ferrol por la tarde para visitar el feirón organizado por el comercio de Ferrol. Este viaje será gratuito. Salida de Betanzos a las 3,30 de la tarde.

DIA 18.- Conferencia de Doña Begoña Cerrillo Ortiz, prótesis dental, que habló sobre la higiene bucal.

DIA 19.- Cocina a las 8 de la tarde.

DIA 25.- A las 8 de la tarde asamblea general ordinaria.

## FEBRERO 1995

Los lunes de 6 a 8 curso de pintura y de 5 a 9 curso de costura. Los martes de 5 a 8 curso de tapices. Los miércoles de 5 a 8,30 segundo grupo de manualidades. Los jueves de 5 a 8,30 primer grupo de manualidades. Los viernes de 5,30 a 9 curso de bolillos.

DIA 8.- Conferencia de Don José Fernández de Rota, antropólogo de la Universidad de La Coruña y Decano de la Facultad de Humanidades de Ferrol, que realizó una «Reflexión Antropológica de Betanzos».

DIA 9.- Despacho de billetes para ir a Santiago a las 6 de la tarde.

DIA 15.- Viaje a Santiago por la tarde.

DIA 16.- Despacho de invitaciones para la laconada a partir de las 6 de la tarde.

DIA 22.- «Cocina de Carnaval» a las 7 de la tarde.

DIA 23.- A las 2,30 de la tarde comida del Jueves de Comadres en el Restaurante Concheiro de San Tirso de Mabegondo. MENÚ: sopa, lacón con grelos, orejas, filloas, café, vino y agua. Precio: 1.300 pts.

## ABRIL 1995

Los lunes de 5 a 9 curso de costura, restauración y decoración impartido por Doña Ángeles Rodríguez. Primer grupo del curso de pintura al óleo impartido por Don Manuel Anido. Los martes curso de tapices impartido por Doña Gladys Baldoni. Los miércoles y jueves de 5 a 8 curso de manualidades, pintura en tela, tridimensionales, etc, impartido por Doña Esther Prado. Los viernes de 5 a 9 curso de bolillos impartido por Doña Carmen Tago.

DIA 19.- Charla coloquio sobre «La mujer y el hogar» impartida por Don Julio Domingo Santo y Don Luis Domingo Bodelón.

DIA 20.- Despacho de billetes a partir de las 6 de la tarde para ir a Portugal.

DIA 26.- Viaje a Portugal: a la frontera y a Camiña.

DIA 27.- Despacho de billetes para la comida del día de la Madre.

## MAYO 1995

Los lunes cursos de costura y restauración y pintura. Los martes curso de tapices. Los miércoles y jueves curso de manualidades. Los viernes cursos de bolillos y de pintura.

DIA 3.- Comida del «Día de la Madre» en el Restaurante Concheiro a las 2,30 de la tarde.

DIA 15.- Despacho de billetes para ir a Fátima a partir de las 6 de la tarde.

DIA 18.- Día das LETRAS GALEGAS, como todos los años, y en colaboración con el Exemo. Ayuntamiento de Betanzos, se celebró una conferencia a cargo de Don Ezequiel Pérez Montes sobre Rafael Dieste.

DIAS 22, 23 Y 24.- Excursión a Fátima, Lisboa, Coimbra, Cascais y Estoril.

DIA 29.- Despacho de billetes para ir a Monforte y Peares a partir de las 6 de la tarde.

## JUNIO 1995

Los lunes cursos de costura y restauración y de pintura. Los martes curso de tapices. Los miércoles y jueves curso de manualidades. Los viernes cursos de bolillos y pintura.

DIA 6.- Viaje por el río Miño en catamarán. Posterior parada en Monforte de Lemos con visita a los lugares más destacados.

DIA 9.- Festival de fin de curso de las niñas de ballet.

DIA 12.- A las 6 de la tarde despacho de billetes para ir a Espenuca.

DIA 17.- Romería fin de curso a Espenuca. Salida a las 2,30, comida y Santa Misa. A las 8 de la tarde exposición, en el Liceo, de los trabajos realizados por las socias en los distintos cursos. Las socias que participaron en el «Curso de bolillos» (encaje de Camariñas) confeccionaron una mantilla para la Virgen de los Remedios.

Para el Curso 1995-96 los diferentes cursos a impartir son los siguientes: Los lunes de 6 a 8,30 pintura al óleo impartido por Don Manuel Anido y, de 5 a 9, costura y pintura en tela impartido por Doña Ángeles. Los martes de 5 a 8 curso de tapices impartido por Doña Gladys Baldoni. Los miércoles de 3,30 a 6 curso de cocina impartido por Doña Chona Sánchez y, de 5 a 9, curso de decoración y restauración por Doña Ángeles. Los jueves de 5 a 8 curso de manualidades, pasta rusa y tridimensionales impartido por Doña Esther Prado. Los viernes de 5,30 a 9 curso de bolillos impartido por Doña Carmen Tago. Los sábados de 11 a 1 trabajos manuales infantiles impartidos por Doña Ángeles.

## SEPTIEMBRE 1995

DIA 25.- Despacho de billetes para visitar Teixeiro.

DIA 28.- Despacho de billetes para ir a Portugal.

## OCTUBRE 1995

Los lunes cursos de pintura y costura y pintura en tela. Los martes curso de tapices. Los miércoles cursos de cocina y de decoración y restauración. Los jueves curso de manualidades, pasta rusa y tridimensionales. Los viernes curso de bolillos. Los sábados curso de trabajos manuales infantiles.

DIA 2.- Inicio de los diferentes cursos.

DIA 4.- Viaje a Camiña y Fortaleza en Portugal.

DIA 13.- Día Provincial en Teixeiro. Menú: empanada, merluza frita, callos, milojas, vino, pan, champagne y café.

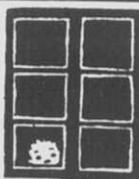
DIA 24.- Conferencia de Don Alberto Malo, abogado economista, que habló sobre «La nueva Ley de Arrendamientos».

## NOVIEMBRE 1995

Los lunes de 6 a 8,30 curso de pintura y de 5 a 9 curso de costura y pintura en tela. Los martes de 5 a 8 curso de tapices. Los miércoles de 3,30 a 6 curso de cocina y de 5 a 9 curso de decoración y restauración.

# A Xanela

Suplemento Cultural de "Betanzos y su Comarca"



Nº 12. MAIO 1995

COORDINADO POLA ASOCIACIÓN CULTURAL "EIRA VELLA"

Los jueves de 5 a 8 curso de manualidades, pasta rusa y tridimensionales. Los viernes de 5,30 a 9 curso de bolillos. Los sábados de 11 a 1 curso de trabajos manuales infantiles.

DIA 3.- Misa de difuntos a las 8,30 en Santo Domingo.

DIA 8.- Conferencia de la Presidenta Provincial de Amas de Casa, Doña Begoña Bonet, que habló sobre «Una meta para las amas de casa: pensión de jubilación y juntas arbitrales de consumo».

DIA 9.- Despacho de invitaciones para ir al Magosto a partir de las 6 de la tarde.

DIA 14.- A las 6 de la tarde magosto en el Liceo. Menú: empanadas, chorizos, castañas y tarta de anís.

## DICIEMBRE 1995

Los lunes cursos de pintura, de costura y pintura en tela. Los martes cursos de tapices. Los miércoles cursos de cocina y de decoración y restauración. Los jueves curso de manualidades, pasta rusa y tridimensionales. Los viernes curso de bolillos. Los sábados curso de trabajos manuales infantiles.

DIA 14.- Apertura de un rastrillo para vender objetos de regalo elaborados por las socias.

DIA 16.- Concurso de tartas patrocinado por Leyma y Bulevar B (GADISA). Lugar: Bulevar B. Hora: 6 de la tarde.

DIA 17.- Concurso de villancicos a las 6 de la tarde, posteriormente actuación del Ballet en el Aula de Cultura.

DIA 20.- Conferencia de Don Francisco Frajón Madero, sacerdote, Delegado Pastoral Juvenil Universitario de la Archidiócesis de Santiago, a las 8,30 en el Aula de Cultura.

*La Junta Directiva*

## ASOCIACIÓN CULTURAL EIRA VELLA

Durante o ano 1995 as actividades públicas desenvolvidas pola nosa asociación foron as seguintes:

Dende xaneiro a maio, Eira vella seguiu a coordinar o suplemento cultural de catro páxinas «A Xanela», incluído dentro do periódico mensual «Betanzos y su comarca» que edita a Asociación de



Comerciantes da localidade. Nese mes de maio paralizouse esta interesante actividade e desinteresada colaboración por motivos alleos á nosa asociación, cando o suplemento xa levaba un ano saíndo con 12 números publicados.

Do 15 ao 30 de xuño organizou na sá de exposicións do edificio Liceo a mostra «Outros xeitos» dos mozos artistas da Terra Chá Fernando Salgado e Xabier Quiroga que utilizan preferentemente o ferro e o granito para as súas esculturas e pinturas.

En outubro tiveron lugar as «III Xornadas da

Lingua» que se desenrolaron na Aula de Cultura durante os días 25, 26 e 27. Abríronse cunha conferencia sobre «O galego hoxe: problemas e realidades» a cargo de Xesús Alonso Montero, catedrático de galego na Universidade de Santiago. Ao día seguinte, Xosé Antonio Miguez, catedrático xubilado do instituto de bacharelato de Betanzos, presentou a edición facsímile do volume poético «Orballeiras» de Fernando García Acuña, editado pola nosa asociación con motivo do centenario da morte deste poeta e xornalista local. As xornadas pecháronse o venres 27 cunha mesa redonda sobre «O Galego na música actual», na que participaron integrantes dos grupos Yellow Pixoliñas, Consumatum est e Zënzar.

*A Xunta Directiva*

### **Cara a unha sociedade do ocio ¿Qué ocio?**

O OCIO ten varias acepcións que o configuran de maneira diferente do que se ven en chamar TEMPO LIBRE. Está moi difundida na linguaxe cotiá a identificación destes dous termos como sinónimos, esquivando que o tempo libre ten un claro referente ó tempo de non traballo ou non escola, mentres que o ocio fai referencia a un tipo de actividade diferenciada do TEMPO LIBRE, con certas características como poden ser: libre; controlado polo propio individuo; Vivencia placenteira.

Dende esta perspectiva o OCIO pode ser un subconxunto do denominado tempo libre, no senso de ser realizado nese momento espacío temporal, pero non se pode identificar con el.

Unha sesta despois de xantar, unha partida de cartas cos amigos, a práctica dunha actividade deportiva ou xogo, a lectura dun libro, a asistencia a unha obra de teatro, a tertulia cos amigos, etc. corresponden a actividades que se realizan no tempo libre pero obviamente non todas corresponden ó TEMPO DE OCIO do individuo.

O OCIO corresponde a un tempo libre «ocupado», con contido propio e con diferencias de matiz segundo a idade dos individuos que o utilizan. Antigamente non se dispoñía deste tempo adicado ó ocio, porque a nosa vida laboral ocupaba todo o tempo do día, agás o que se utilizaba en satisfacer as necesidades biolóxicas esenciais, dormir, comer.

Agora aparecen termos como a «sociedade do ocio», a «cultura do ocio» moi utilizados polos medios de comunicación e apoiados polo entramado económico das empresas dedicadas á confección de artigos, complementos deportivos e de dietética ou macrobiótica, que normalmente teñen obxectivos de produción e de vendas máis que de procura-la saúde ou fomentar hábitos hixiénicos dos cidadáns.

Hay unha certa alienación subliminal nas mensaxes que nos envía este outro «ocio» máis mercantilizado pero tremendamente eficaz que tanto dano está a facer entre a capa máis desasistida da nosa sociedade como é a

infancia e a xuventude.

Estoume referindo ás consecuencias de prácticas físicas e deportivas pouco favorecedoras para á saúde, non só física, senón psíquica e que tamén entorpece a colaboración e relación social dos individuos.

Os métodos e as dietas adelgazantes, o afán desmedido polo triunfo deportivo (como reflexo do individualismo e competitividades social e laboral) a totemización da imaxe corpotal imposta pola moda actual, producen nos xoves frustración, rexeito e non aceptación do noso corpo tal como é, disfuncións orgánicas graves (anorexias, alteracións ou falta da regra nas mozas) e apatía pola falta de estímulos positivos. Os símbolos masculino e feminino (fortes, musculosos, beleza helena, triunfadores) que hoxe temos como modelos son moi difíciles de alcanzar para a maioría da xuventude, provocando unha serie de alteracións psíquicas e físicas graves neles como resposta á frustración provocada pola non consecución de tales modelos.

Sen dúbida o cidadán ten que ter unha preparación cultural importante para poder contrarrestar a influencia tan asombrosa que poden exercer estas «maquinarias» tan poderosas.

Frente a esta «cultura do ocio» alienante o individuo pode ter outra opción máis gratificante, escollendo actividades axeitadas á nosa propia capacidade, non para exhibir a nosa pel senon para estar máis saudables, para disfrutar da práctica deportiva e para nos axudar a aceptar tal como é a nosa corporeidade, sen vergoñas nin prexuízos, dentro dun marco de integración e respecto pola natureza e o medio ambiente.

Ben sei a dificultade para moita xente de cambiar certos hábitos incluso se son perniciosos para nós mesmos, pero dende as liñas de actuación municipal encamiñadas a ofertar actividades físico-deportivas para toda a poboación preténdese dar unha visión máis humana, máis saudable e menos alienante de ditas prácticas.

Importante é construír unha rede de equipamentos deportivos municipais, pero non é menos importante informar e, ás veces, formar ó colectivo practicante dos perigos de certas prácticas dentro do tempo do noso OCIO.

*Miguel Sánchez Ortiz*

### **EL CENTRO DE FORMACIÓN OCUPACIONAL**

Desde que hemos empezado con el programa de Escuelas Taller en nuestra ciudad, las realizaciones y los logros conseguidos fueron numerosos. El fuerte empuje y continuo apoyo por parte del Ayuntamiento, Entidad Promotora del mismo, fue decisivo y determinante para la buena marcha y funcionamiento del Centro, en donde una ciudad en su conjunto así como



una gran cantidad de sus jóvenes, han sido los beneficiarios de todo este proceso formativo, ya que estos han demostrado con su capacidad y su buen hacer, que pueden recuperar espacios abandonados y practicamente perdidos.

En concreto, para los jóvenes de hoy en día, supone una nueva oferta de formación no reglada, diferente de la existente y adaptada a sus características y necesidades, formación integral y no sólo específica para los diferentes oficios. Se cuida por una parte, su instrucción cultural básica, compensando en cierta medida el déficit de su periodo escolar anterior, y por otra, su formación como hombres y mujeres, inculcándoles el valor y la importancia de lo que hacen, una conciencia global del proyecto y no como meros ejecutores de un trabajo.

De este modo, se ha mejorado la autovaloración, se ha elevado su autoestima, dotándoles de un instrumento, su profesión, a partir de la cual podrán defenderse solos en una sociedad competitiva.

Una vez más, actuaciones y programas como el de las Escuelas Taller y Casas de Oficios, nos hacen ver claro que los dos objetivos fundamentales del programa se van consiguiendo: primero que la inversión en educación y formación profesional ocupacional son apuestas sólidas de futuro, por su rentabilidad constante y permanente y segundo que la recuperación y

restauración hechas por estos centros van siendo una realidad muy positiva para la ciudad, no exenta de una gran responsabilidad, puesto que la calidad patrimonial y paisajística de los proyectos en cuestión hacen que se tenga el máximo cuidado tanto en los materiales utilizados como en técnicas y elementos a introducir, tanto arquitectónicos y constructivos como vegetales.

*Justo Javier Pedreira Dopico*

*Director del Centro de Formación Ocupacional.*

---

## BANDA MUNICIPAL DE BETANZOS

---

Acádase neste ano de 1995 o primeiro lustro dende que saíu á luz o proxecto de formación da Banda Municipal de Betanzos.

Pódese considerar un acontecemento moi especial, xa que cumpre por demais tódolos obxectivos que se fixaron nos seus comezos.

Constitúe o mellor «campo de prácticas» que se lles pode ofrecer ós alumnos da Escola Municipal de Música e do Conservatorio Municipal de Música, institucións coas que se está a coordinar para acadar entre todas a máis completa formación.

Na procura de cubrir tódalas familias instrumentais que poden compoñe-la Banda, cada ano estase a seleccionar para cada unha delas un determinado número de alumnos. Deste xeito, neste ano cabe suliñar a iniciación de estudos de violonchelo e contrabaixo para a súa futura incorporación á Banda, o que a convertirá nua Banda Sinfónica.

Dá fe do alto interese pola formación musical o feito de que, seguindo na liña ascendente dos anos anteriores e na súa curta traxectoria, neste ano de 1995 se incorporaran á Banda nove compoñentes máis, chegándose a un total de corenta e tres.

Baixo a ilusionada, ilusionante e maxistral dirección dos profesores D. Raul Galán Cerveró e D. Juan A. Ferrer Cerveró estrenáronse durante o presente ano máis de vinte obras, que completa un dilatado repertorio, deixando entrever o seu fecundo labor.

### ACTUACIÓNS:

- Cabalgata dos Reis Magos.
- Concerto homenaxe ós anciáns do Asilo Garía Irmáns.
- Concerto Homenaxe ós socios da «Asociación Amigos da Banda».
- Concerto «Descubrimiento placa conmemorativa do Centenario do Pasatempo.
- Concerto das Letras Galegas.
- Concertos Didácticos para alumnos de Primaria e de Bacharelato.
- Concertos en Miño.
- Concerto na Asociación «Amigos da Paisaxe», O Seixo-Franza.
- Concertos nas festas dos Barrios.



- Concerto de Verano «Cidade de Betanzos» en colaboración coa Agrupación Musical «Carlos Seijo» e a Coral Polifónica de Betanzos.

- Procesión de Semana Santa, S. Roque e dos Remedios.

- Pasarrúas das Festas patronais de Betanzos.

- Concerto «Paseo da Tolerancia»

- Pasarrúas e Concerto en Toro (Zamora), dentro do programa de intercambios culturais.

- Concerto da «Ilusión», adicado ás novas incorporacións á Banda.

- Concerto de Nadal.

- Actuación no programa de TVE «Desde Galicia para el Mundo».

#### COMPOÑENTES DA BANDA:

##### FLAUTAS

García Villanueva, Berta

López Fernández, Francisco M.

Villanueva Santos, Sonia

##### CLARINETES

Ballester Martínez, David

Casal Castro, José Luis

Grela González, Pedro Antonio

López Lendoiro, Adolfo

López López, Francisco

Mariño Varela, Darío

Miramontes López, Marcial

Presas López, Leticia

Rodríguez García, David Antonio

Sánchez López, Miguel

Suárez Saavedra, Antonio

Villanueva Santos, Ana

##### SAXOFÓNS

##### Altos

García Sánchez, Víctor

López Fernández, David

Martínez Rodríguez, Gaspar

Miramontes López, José Andrés

##### Tenores

López Deus, Benigno Antonio

Sobрино Núñez, Juan

##### Baritono

Castro Rodríguez, Luis Alberto

##### TROMPAS

Castro Salido, Lucía

Cupeiro Docampo, Gloria

Pintos Rodríguez, Pedro

##### TROMPETAS

Brea Seoane, Marcos

Crespo Balado, José Luis

Martínez Rodríguez, Juan José

Moar García, José Manuel

##### FLISCORNOS

Deive Egido, Santiago

Pita Rozados, José

##### BOMBARDINO

Pantín Vázquez, David

##### TUBA

Campos Solodounik, Julio Andrés

##### PERCUSIÓN

Varela García, José Antonio

##### NOVAS INCORPORACIÓNS

Castro Salido, Isabel (Percusión)

Castro Salido, Raquel (Percusión)

Catalá Hidalgo, Paloma (Flauta)

Deive Egido, Francisco (Fliscorno)

López Vázquez, Tamara (Clarinete)

Lousa Fernández, Fernando (Clarinete)

Moar Moar, Diego (Trombón)

Moretón Álvarez, Jaime (Clarinete)

Pantín Vázquez, Iván (Tuba)

Francisco López López

## PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL «VIVE A NATUREZA»

Por décimo ano consecutivo o Concello de Betanzos ven de organizar o seu Programa de Educación Ambiental, programa pioneiro en Galicia nesta área da educación que hoxe en día está cada vez máis en expansión e é posta en práctica por moitos concellos e institucións de Galicia, seguindo o exemplo do Concello de Betanzos.

Neste Programa ten grande peso específico o realizado en Colaboración coa Escola, programa que se ven desenvolvendo no Colexio Vales Villamarín desde hai oito anos e en outros centros escolares, como o Instituto de Bacharelato «Francisco Aguiar». Este Programa de Colaboración coa Escola é unha experiencia de grande interese educativa e ademais é única dentro do ámbito escolar galego.

O Programa de Colaboración coa Escola oferta-se como unha ferramenta para que os mestres poidan traballar na Aula aspectos relacionados coa educación ambiental, que agora coa reestruturación do sistema educativo se convirte nunha materia transversal, xunto coa educación para a saúde, a educación para a paz...

O Programa oferta-se de dous xeitos diferentes, por unha banda unha serie de actividades pechadas, orientadas a cada un dos cursos, desde 2º até 8º de EXB. Por outra oferta-se como centro de recursos para deseño e monitoreo de actividades e unidades didácticas específicas, relacionadas con distintos aspectos do curriculum escolar que cada mestre desexe traballar máis concretamente.

A primeira das opcións é a de maior éxito en todos os anos de vixencia do Programa de Colaboración coa Escola. Da segunda modalidade, o centro de recursos, realizáronse algunhas unidades didácticas, unha sobre o «ciclo da auga» e a outra específica de «orientación».

Neste curso escolar 1995-96 estanse a desenvolver actividades en 2º, 3º e 7º de EXB e no Instituto de Bacharelato.

En 2º de EXB relízase o módulo «As Árbores», que consiste nun grupo de actividades para que os rapaces e rapazas valoren e coñezan a importancia das nosas árbores. A actividade desenrola-se en tres días en cada aula. O primeiro día faríase unha pequena aproximación a distintos conceptos de ecoloxías, morfoloxía e fisioloxía das árbores, a través dun taller de dúas horas de duración.

O segundo dos días visitamos o Parque «Pablo Iglesias» onde os alumnos e alunas aprenden a distinguir 12 especies de árbores distintas do Parque.

Xa o terceiro día na aula volvemos a traballar sobre as árbores que coñecemos no Parque, tamén a través dun obradoiro de dúas horas de duración, e que ademais serve de avaliación da actividade.

Con 3º de EXB relízase o módulo «Aproximación a un ecosistema cercano: o bosque».

A súa estrutura é moi semellante á do módulo anterior: o primeiro día realízase unha pequena charla-audiovisual sobre ecoloxía e importancia dos bosques. O segundo día visita-se a Fraga de Cecebre, bosque no que se desenvolven as historias do famoso libro «O bosque animado» do escritor Wenceslao Fernández Florez. Xa para rematar o terceiro día realízase un obradoiro no que se traballan distintos aspectos que se tocaron no Itinerario ecolóxico e cultural pola fraga de Cecebre, a través dun xogo de probas moi simple, para acabar construíndo un puzzle sobre o BOSQUE.

Con 7º de EXB realízase un Obradoiro de Medio Ambiente no que se tratan distintos aspectos e problemáticas ambientais, como a xestión dos Residuos Sólidos, a utilización e abusos no consumo de auga, as enerxías, a problemática forestal... Estes aspectos trátanse a través da realización de distintas actividades (como a elaboración de papel reciclado) ou a través da realización de itinerarios (como a visita á depuradora de augas residuais). Durante o obradoiro se afondan nas distintas alternativas posibles ás problemáticas anteriores.

Este ano, e seguindo na liña de colaboración iniciada xa hai tres anos, no Instituto de Bacharelato «Francisco Aguiar» realízanse actividades dentro do Programa de Colaboración coa Escola. Mentres en anos anteriores as actividades estaban enmarcadas dentro da Carpeta «As cores: educar en valores» (da que se realizáron o Xogo de Gaia, ou Maruxa e Carmen: reparación de automóviles, ou o xogo «Todos contra todos: a guerra en Bósnia-Herzegovina») en esta ocasión optase por dar-lle unha maior continuidade ás actividades de educación ambiental do Programa de Colaboración coa Escola. Así realízase unha sesión semanal do «Obradoiro de medio ambiente», dirixido a alumnos e alumnas de 1º a 3º de BUP. Durante o mesmo trabállanse aspectos sobre natureza (ornitoloxía, fauna e flora de bosque e ríos...), sobre problemas ambientais (os residuos, vertidos, contaminación industrial...) e as súas posibles solucións. Este Obradoiro remata cunha visita ás «Fragas do Eume», o bosque atlántico de baixa altitude de maior importancia do continente europeo.

Outras actividades que se realizan este ano dentro do Programa de Educación Ambiental «Vive a Natureza» son os «Obradoiros das Parróquias», obradoiros que se realizan en Castro, Piadela, Xanrozo, Tiobre, Guiliade e en Betanzos centro (nas Antigas Escolas de San Francisco). Estes obradoiros veñen-se desenvolvendo desde os inicios do Programa «Vive a Natureza», e o seu obxectivo primordial é achegar aos rapaces e rapazas do rural unha iniciativa cultural, educativa e de tempo libre da cal carecerían pola súa lonxanía ao centro urbano. Nestes obradoiros non só traballamos en aspectos do medio ambiente senón que se realizan actividades de artesanía, xogos populares e itinerarios ecolóxicos nos que participan os rapaces e rapazas de todas as parróquias.

C.E.M.

Cooperativa de Educativa Medioambiental



## *ACONTECEMENTOS DO ANO*

A redacción do *Anuario Brigantino* agradece a colaboración especial que para este apartado tivo por parte dos corresponsais locais de *La Voz de Galicia* e *El Ideal Gallego*.

Agradecemos así mesmo a colaboración gráfica de: *Arume, Estudios Blanco, Faraldo, Fersal, Gabin, La Voz de Galicia, El Ideal Gallego...*



VENRES 7 XULLO · 9 DO SERÁN · AULA DE CULTURA