

Menhires y marcos de Portugal y Galicia

LUIS MONTEAGUDO GARCIA *

Sumario

Se trata de poner al día de manera sucinta el estudio de los numerosos menhires de Portugal y de los escasos (y no siempre diferenciables de los simples marcos) de Galicia.

Abstract

Bringing up to date in a succinct manner, the study of the many menhirs in Portugal and the few in Galicia.

Este trabajo, como tantos otros de mi faceta prehistórica, tiene lejano origen y larga gestación, muchas veces abandonada por el consciente, pero nunca por el subconsciente, que me resulta un utilísimo archivo existencial e insomne, algo así como la conciencia “nunca dormida, mudo y pertinaz testigo” de la poesía de Núñez de Arce.

El principio tuvo lugar hacia 1949 (precisamente cuando también elaboraba, en 6 meses, mi tesis doctoral sobre la *Geografía de Galicia en Ptolomeo*) por encargo del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, para poner al día la «Historia de Galicia» de Murguía, con el nombre de “Galicia Histórica”. Los organizadores eran Sánchez Cantón y Filgueira. No se publicó, y aun hoy desconozco la causa, aunque en aquellos tiempos tras lo misterioso estaba casi siempre lo político. Cuevillas publicó por su cuenta su 2ª parte de la “Galicia Histórica”, excelente síntesis, “La civilización céltica de Galicia” de 1953 (reeditada en 1989). Mi colaboración (1ª parte, Prehistoria de Galicia hasta el Bronce Final) resultó demasiado analítica, amplia y compleja, por lo que fui publicando diversos capítulos después de ponerlos al día con nuevos hallazgos y estudios: Hachas de tope, 1951; Petroglifos laberínticos, 1952; Puñal de sílex nórdico, 1952; Antropología y Etnografía, 1953; Celtoalpinos, 1953; Orfebrería, 1953; Nombre de túmulos y dólmenes, 1954; Metalurgia, 1954; Ciudades asolagadas, 1956; Hoces de sílex, 1956; Localización de Cassitérides y Oestrymnides, 1957; Hachas de tope, 1958; Armas de Bronce del Museo de Avignon, 1963, etc... Antes de 1949 había publicado el Petroglifo de Fregoselo, 1943 y Hacha Clactoniense de Arteixo (Paleolítico) 1947. Hacia 1980 puse el trabajo bastante al día, pero también tuve que interrumpirlo hasta este mes de julio de 2004 en que con la valiosísima ayuda del infatigable arqueólogo de campo Alberto López, al fin el trabajo está puesto al día y listo para la imprenta.

MENHIRES

Del bretón *men* ‘piedra’, *hir* ‘larga’ (cf. gallego *Pedra Longa*, portugués *Penedo Comprido*); el latín en general resalta no la forma del volumen sino su situación con respecto al suelo, e. d. que esté hincada: *petra ficta*, frecuente como límite en documentos

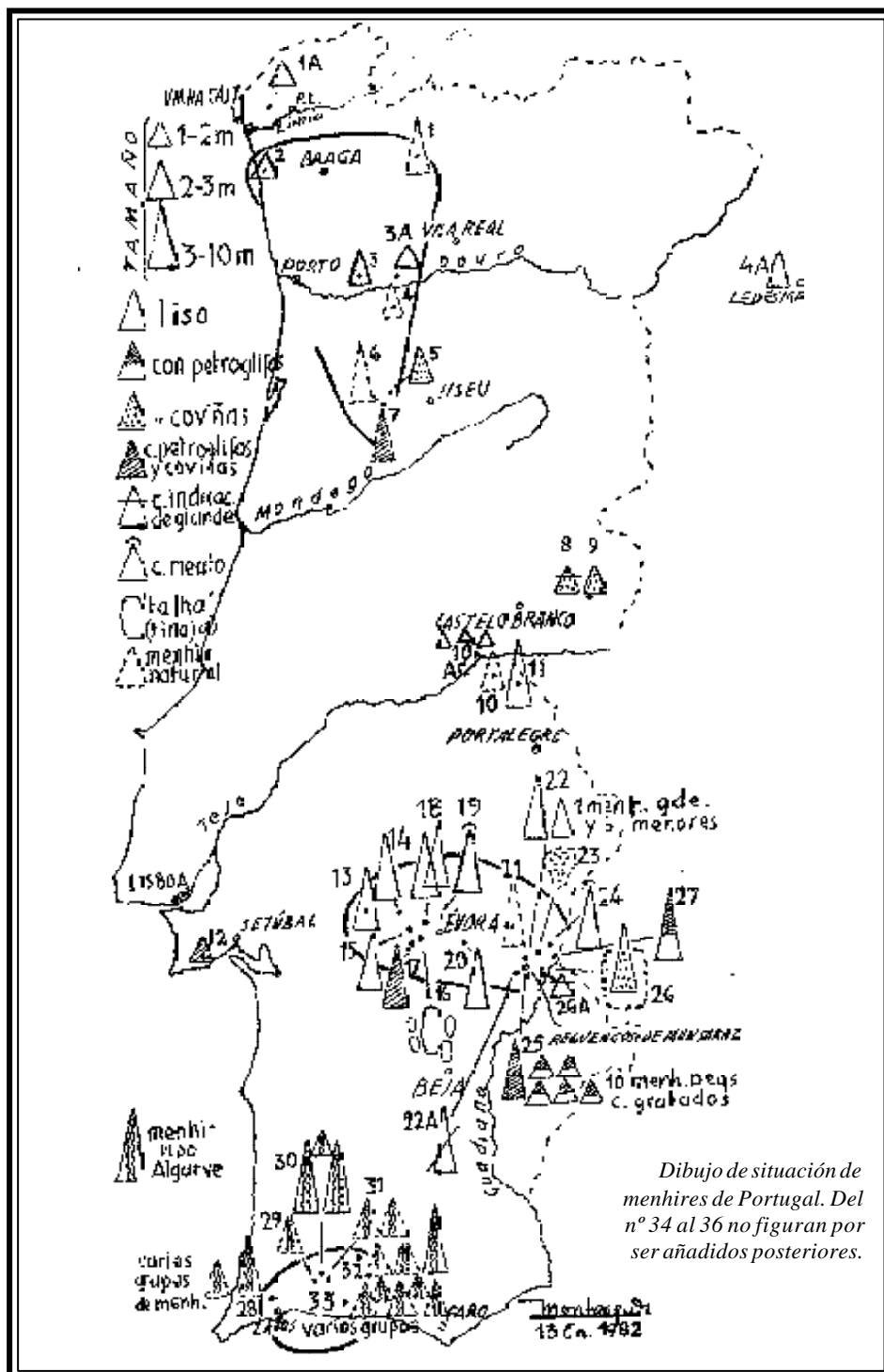
* Luis Monteagudo García fue director del Museo Arqueológico de La Coruña y, hoy día, es miembro del Deutsches Archäologisches Institut de Berlín, colaborador de *Prähistorische Bronzefunde* y correspondiente de la Real Academia de la Historia.

medievales, por ej. en documento de restauración del monasterio de Ribas de Sil por Ordoño II (BCM Or.I 274). La altura varía, desde poco más de 1 m hasta más de 20 m (famoso menhir de Locmariaquer, Morbihan). Su forma oscila entre el bloque toscos y el cilindro más o menos pulido y estrechando hacia arriba; el hincón (extremo hincado) alcanza $\frac{1}{4}$ o $\frac{1}{5}$ del total, y a veces tiene piedras-cuña alrededor. En general están en terrenos horizontales despejados, lo que destaca su valor monumental. A veces presentan detalles fálicos (surco del glande o curva del meato) caviñas de distintos tamaños o/y petroglifos (rectas o curvas paralelas, cruces). Hay bloques naturales con apariencia de menhir, que pueden ser considerados como tales, a condición de que hayan sido retocados en la Antigüedad o tengan folklore; en caso negativo serían más bien marcos divisorios.

Las varias interpretaciones de los menhires deben tener en cuenta 4 características principales: monumentalidad, visibilidad, duración (material: piedra) y aspecto fálico; juntas subrayan el significado mágico-religioso de aquéllos. Quizá el testimonio más antiguo de menhir está en Palestina: en el estrato inferior de Jerichó (N Mar Muerto) perteneciente al Natufiense antiguo (Protoneolítico) 9500 a.C.; allí se encontró una casa elíptica con dos basas perforadas para sostener postes de madera; su excavador Yeivin supone que estos postes simbolizan las ascendencias materna y paterna del rey. En el Ant. Test. (2 Reyes 21) se mencionan los postes de madera como símbolo de la divinidad femenina Ashera (Brentjes, in *Evolution a. Revolution* 1971, 27). En la Biblia tenían significado principalmente conmemorativo, p.e. de una victoria, del paso de un río, de la epifanía de una divinidad, etc. En la decoración pintada del sarcófago de Hagia Triada (S Creta, ca. 1400 a.C.) una joven vierte sangre de un toro sacrificado en un vaso colocado entre dos obeliscos o menhires coronados por sendas hachas bipennes sobre las cuales hay sendos pájaros (N.E. Pláton), in *History of the Hellen World*, London 1974, 239).

El mayor menhir conocido es el de Man-er-Hroek (Locmariaquer, SW Vannes, Morbihan; Monteag.: Orfeb. Ed. Bro. 274 f.1) de 20,4 m (el obelisco egipcio "Aguja de Cleopatra" de París mide 23 m) y 300 Tm, hoy partido y derribado; probablemente corresponde a la *Stéle Bóreios* 'Columna Boreal' de Scymno, final de la ruta del estaño y de la terrestre, que después se llamó de Hércules, que a través de los celtoligures e iberos conducía a la céltica (Aristóteles: Mirab. 86); Druso con la flota romana buscó inútilmente esta columna en los frisones. También son grandes los menhires de Manio (4,38 m de alto, con 4 onduladas y soliforme grabados; al pie fueron exhumadas hachas votivas triangulares de piedras selectas) y Kerzerho, en Morbihan (de 3 m con caviñas; es el primero de la 6ª fila de un alineamiento de 2105 x 64 m) el de Kervadal (Finistère; con 7 figuras de dioses romanos) y el de Plésidy (Côtes du Nord) hoy coronado por un crucifijo (Saralegui: Civil. célt. Galicia 44).

Los menhires son principalmente símbolos fálicos y concentradores de la fuerza transmisora de vida, y por tanto relacionados con los ritos mágicos para la resurrección o continuidad de la vida en ultratumba, y según Freiherr 18, al igual que el gran obelisco central de los templos egipcios consagrados al Sol (p.e. el de Abusir, 5ª din.) serían especie de falos depositarios de la fuerza creativa solar identificada con la del antepasado divinizado. Cf. el obelisco sobre una tumba del Imperio antiguo en Sakkara, 20 km S Cairo (Hdb. III Tf. 98C). Fuerza mística semejante poseerían los dos monumentos en T de los Dioscuros en Esparta, que refiere Plutarco; sus prototipos serían acaso los 5 gigantescos trilitos del círculo central de Stonhenge, así como las columnas divinizadas (en un caso el falo mismo) que aparecen flanqueadas por leones en relieves y gemas de Knossos y



Micenas (Freiherr 21). También el “genio” romano, especie de alma, representaba la facultad generadora del hombre, principalmente del paterfamilias; considérese que *genius* y *generare* ‘engendrar’ tienen la misma raíz. Según Mircea Eliade (Trat. Hist. Religs. I 254) los menhires, como las estatuas-menhir tenían la finalidad de proteger los depósitos funerarios (el de Mas d’Azaïs estaba erigido sobre un enterramiento). “La piedra protegía contra los animales, contra los ladrones, pero sobre todo contra la «muerte», porque la piedra era incorruptible, y el alma del muerto había de subsistir, como ella indefinidamente, sin disgregarse”. El simbolismo fálico que a veces se encuentra en las piedras sepulcrales prehistóricas, confirma esta interpretación, porque el falo es símbolo de existencia, de fuerza, de duración. Entre los gondas, tribu dravídica de la India central, el hijo o heredero deposita una gran piedra junto a la tumba, según el antropólogo Hutton “para fijar el alma del muerto y servirle de morada provisional cerca de los vivos; esto le permite influir en la fecundidad de los campos, por la fuerza que su naturaleza espiritual le confiere, y al mismo tiempo le impide errar y hacerse peligrosa. Según otros datos estas piedras no están encima de las tumbas ni junto a ellas, sino a cierta distancia.

Últimos ecos en la época clásica serían la Venus de Paphos, representada en las monedas chipriotas por una piedra cónica, y *Júpiter Lapis*, por otra piedra (Estacio da Veiga: Ant. Mon. Algarve III 163; J. Déchelette: Man. Arch. Préh. 1910, 438: Reall. Vorg. de Ebert VIII 138 ss.; Giot: Brittany (Anc. Peopl. a. Places) London 1960).

En cuanto a Iberia hay una noticia de Aristóteles VII 2,5: que los hispanos elevaban alrededor del túmulo tantos monolitos como enemigos habían sido muertos por el sepultado, lo cual pudo haber tenido origen megalítico. Los menhires, excepto cuatro o cinco zonas de concentración en Portugal, son muy escasos y dispersos por nuestra Península, pues el cristianismo, considerándolos centros de prácticas obscenas (cf. el menhir, más ancho arriba, “Rocha dos Namorados”, Reguengos, nº 23, y el del Castro de Cabañas, Pontedeume, nº 14) y amenazando con excomuniones, mandó derribarlos, destruirlos, y en pocos casos cristianizarlos. El testimonio más antiguo de esta actitud es el anatema lanzado por S. Martín Dumense: “*Nam ad petras et arbores ad fontes et per trivia cereolum incendere*” (De correctione rusticorum 16, in P. Flórez: Esp. Sagrada XV 433; trad. al gallego por P. Pedret de la edición Caspar, de Oslo, “Nos” 47; Taboada Chivite 11). Lactancio (De falsis relig. 51.20) se lamenta de que “*Lapidem colunt informem atque rudem cui nomen est Terminus*”, evidente alusión a un menhir. Este culto es condenado también por los concilios 2º de Arles (Can. 23) y 2º de Tours (Can. 16; Villaamil: Antigs. preh. 28).

Excepcionalmente en el concelho de Reguengos de Monsaraz, ESE de Évora se conservan una docena de menhires, casi siempre cerca de dólmenes y a veces formando parte de cromlechs o grandes témenos constituidos por círculos de pequeños y rechonchos menhires (llamados talhas ‘tinajas’, del lat. TĪNACŪLA ‘cuba pequeña’ del etr *tīna* ‘botella’).

Portugal cuenta con tres excelentes trabajos sobre menhires Monteiro/Santos Junior, Pires Gonçalves y el de conjunto de Oliveira Jorge. Tomando como base el mapa de Oliveira 109 hemos hecho otro en el que los menhires van señalados según su tamaño, grabados, etc. Como bien señala Oliveira, los menhires portugueses se agrupan en tres zonas: 1ª Miño-Beira A. (al N del Mondego), 2ª Évora-Reguengos y 3ª Algarve. Los menhires 8-11 creemos pudieran constituir una 4ª zona, y el 12 (SW Setúbal) queda completamente aislado. Los de las zonas 1ª y 2ª suelen ser lisos, pero a veces presentan petroglifos (rectas o curvas, en U, paralelas, cruces etc.) o coviñas de distintos tamaños; éstas probablemente fueron excavados por los devotos, a través de milenios, para llevar la

arena a casa y tomarla en rito de fecundidad o de terapéutica mágicas, como ocurría hasta hace poco con la “hidria de Canaán” (con inscripción en hermosa letra románica de ca. 1130: *Hidrie Hierusalemis*) de la iglesia de S^a M^a de Cambre (13 km SE de A Coruña) que presenta una gran perforación en su pared, de fina caliza litográfica. La 2^a zona menhires en general mayores (además de la exclusividad del tipo “talha”) y más concentrados (en dos subzonas: Évora y Reguengos) que la 1^a; y es probable que los dispersos menhires gallegos no sean más que la continuación hacia el N de esta 1^a zona. Los menhires de la 3^a (W Algarve) acostumbra a presentar una banda vertical de líneas onduladas de 10 cm de ancho y termina cerca de la cima por un apéndice circular, conjunto decorativo que Estacio da Veiga (Ant. Mon. Alg. IV 235) creyó de la Edad del Hierro.

He aquí la lista de menhires de Portugal, en la que incluimos un resumen descriptivo, respetando la numeración de Oliveira, e intercalando unos pocos, según noticias que hemos podido obtener:

1) Padrão (o Marco Grande) de Turrineiras, S. Nicolau de Basto y minas de Borralla, NE Cabeceiras de Basto. Quizá son dos bloques naturales superpuestos de 3,5 y el superior 2,5 m. MP 108. Padrón en Galicia y NW de Portugal significa ‘mojón o marco de antiguas jurisdicciones’ cf tumbo de Sobrado I 339 a, b (Friol, L) y 428 b (SE Cesuras, C). A veces es un miliario romano reutilizado, como el de Sagamonde (Saja- con geada > Saxamonde con ...!! NG) hallado en el lugar de O Padrón SSE Redondela, P, en la vía romana 19; o el O Padrón de Güín E de Bande, Ourense; vía 18 (vía Nova).

1A) Pedra ao Alto, S. Lourenço da Montaría, Serra de Arga, 12 kNE Viana do Castelo. Menhir, según noticia no comprobada de J. Rosa de Araújo.

2) Valença do Minho. Menhir conservado en la Porta da Gaviarra (noticia Fernández Costas 1948). El “menhir” del paso de Portela de Home (NE Terras de Bouro, NE de Braga en la Serra do Ourens [mejor que de O Xurés] <Ogirinis [no Originis] mansión de la vía romana) de 6 m de alto, citado por Barros Sívelo 74) probablemente es uno de los varios miliarios que aun existen en aquella vía. *Ogirinis*, prob. del gentilicio etrusco *O-ger-in-ius* GL271, o bien del ie *okri/okro* ‘punta, cumbre, canto’, cf. mir. *och(air)* ‘esquina, borde’ (IEW).

3) Marco de Luzim, lug. Lomar, SE Penafiel. Granítico, tosco, con cuñas alrededor, alt. 2,15 largo tot. 2,5 m. Ya publicado en 1864. MP 110. Junto a él, un petroglifo con 4 podomorfos (“pegadinhas de S. Gonçalo”) y 3 coviñas.

3A) Menhir de Baião, ESE Penafiel, junto a mámoas. Monteiro/Santos Junior 1940, quienes dicen existir más por Penafiel.

4) Penedo Comprido, 1 km NW Tendais, Cinfães. Menhir? En la zona, topónimo Parafita. MP 111.

4A) Hito de la Dehesa, Ledesma, NW prv. Salamanca. De 2,6 m. de alto. (C. Morán: Mapa histórico provincia de Salamanca. 1940, 10; Leisner, MG 1956, 108).

5) Pedras Altas de Fataunços, Lafões, W Monte Caramulo, S Vouzela, W Viseu, bajo Monte Castelo, junto a mámoas. Menhir? piramidal alt. 2 m, cubierto de coviñas de distintos tamaños (como el de St Urnel, Plomeur, Bretaña), asegurado por piedras menores. Leisner MG 1956,108; MP 112.

6) Bicão dos Conqueiros, 7,6 km SSW de anterior, entre Covas y Furadouro. Menhir natural? Alt. 10 m., termina en pico. “Transportado” desde el Monte Crasto en cabeza de moura, que iba hilando. Según Amorim Girão (Antiguid. 52 f. 10.11) este bloque no forma

parte de la roca del fondo, aunque excavando no llegó a ésta, afirmación de que los Leisner (MG 1956, 108) desconfían (“*Scheint uns diese Zuweisung fraglich*”).

7) Caparrosa, en divisoria de concellos Viseu y Tondela, 12kmW Viseu, Beira Alta, MP 112. Tiene dos grabados que probablemente, creemos, representan un amuleto de la “Diosa de los ojos” y una barca de fondo plano fig. 80, ambos elementos contemporáneos y con paralelos en Irak y Egipto que hemos estudiado en OIE 44, fig.3, 19.21.

8.9) Idanha a Velha, orilla izquierda río Aravil (diminutivo del gentilicio *Arabius* GL 113,2). Un menhir (alt. 1,8 m) sobre el túmulo (con coviñas y surco de glande) otro, alt.1,6 m, junto a la entrada, con coviñas y glande. MP 113; datamos el túmulo en Praia 1: 2600-2400 por las flechas rómbicas y de base convexa y bicóncava. Según D. Fernando de Almeida y O. da Veiga Ferreira (CNA Coimbra 1970 (71) 165 est. II 1) los dos menhires son fálicos, y estaban allí ya antes de la construcción del dolmen tipo Beiras (cámara de través, corredor corto desplazado, entrada al ESE); quedaron a la derecha fuera de la entrada pero dentro del túmulo.

10) Cacheiro (‘cachiporra’; raíz onomatopéyica *qwač* machacar, REW) de Nisa (NW Portalegre). Tumbado, partido y con coviñas en una cara. MP 114.

10A-C) Menhir de Vila Nova de Rodão, SW Castelo Branco. Citado por Estacio da Veiga I 87 y Pires 13, quienes también citan los de Fantel y Monte Fidalgo.

11) Tapada (‘coto de caza’ del franco *tappjan* ‘cerrar, vedar’, cf. REW) do Cilindro (cultismo que pasó al pueblo), Meada, NNW Portalegre. Caído y partido, largo total 6,7 m, eje mayor transversal más de 1 m. MP 114.

12) Menhir de Vale de Palha, Castelo, N Sesimbra. De arenisca. Alt. 1,2 + 0,4 de hincón. En cara W cruz y 3 coviñas grabadas.

13) Menhir de Casa Nova, W de Montemor Novo, WNW Évora. Cónico. Alt. 2,7 m. MP 115.

14) Pedralha da Herdade das Veladas, WNW Évora, 350m del dolmen Piñeiro do Campo. Caído y despuntado, lg. ca. 2,9m, eje mayor de sección 1,2m. Del lat. *petra*; extraña acepción aumentativa del sufijo *alea*, que siempre la tiene colectiva y/o despectiva.

15) Menhir dos Almendres, S. Matías, 12 km W Évora, 1,5 km del cromlech dos Almendres. Alt. 3,5 + 1,5 m de hondón, con grabado en forma de báculo en la parte superior (foto 1).

16) Menhir de Vale de Cardos, WSW Évora, 1 km del cromlech de Almendres. En forma de “talha”, lg. 3,2 m. En su cara visible 80 coviñas; alrededor, 4 bloques de 50-70 cm lg. MP 116.

17) Menhir de Vale Rodrigo, Tourega, 12 km SW Évora. Menhir de ca 4 m de lg., indicador en la base del túmulo. Caído, con coviñas, serpentiforme y una U (Leisner: MG 1956, 34 a, 108 a Tf. 4,5; 38,3) (foto 2).

18A-B) Menhires de Casbarra, 6 km NW Évora. A) al N de la carretera de Arraiolos; B) 300 m al S de la carretera. Bloque rectangular, lg. 4 m, grueso 2. MP 117 (foto 3).



Foto 1.- Menhir dos Almendres

19) Menhir d'Oliveirinha, 8 km N Évora, 500 m de bifurcación a Graça de Divor. Caído, lg. 5,3 m y 0,6 de diámetro. Surco del meato en la punta.

20) Menhir da Herdade da Correia, Vendinha, 23 km SE Évora. Largo 5,1 m sección subrectangular, lado 0,5 m.

21) Pedra Alçada de Santiago Maior, N Reguengos, 33 km E Évora. Gran bloque natural adaptado para menhir, con cruz arriba. Alt. 9,9 m. Uno de los mayores de Iberia.

22) 7 menhires de la Herdade dos Perdighões, junto a Horta do Pomar, 2 km N Reguengos de Monsaraz, uno de ellos de 3,5 de altura con 15 coviñas, 6 orientados SW-NE, el 7º 300 m al NE. Lg. del mayor 4,8 m, diám. 0,9. Todos fragmentados. MP 118.

22A) Penedo Gordo, 1 km SW Reguengos. 6 m alt. ensanchado hacia arriba. Folklore de ritos de fecundidad en primavera. Destruído hacia 1930 (Pires 14).

23) Rocha dos Namorados, S. Pedro do Corval, 6 km NE Reguengos. Bloque granítico natural de más de 2 m de alto, que hacia arriba ensancha, en forma de cogumelo. Muchas coviñas grandes. Ritos de fertilidad (de ahí el nombre). El nuevo culto lo convirtió en paso de las procesiones hacia la ermita de Nossa Senhora do Rosário do Corval. Creemos que su aspecto fálico? reside en el gran apéndice horizontal (Pires 15.28; MP 118) (foto 4).

24) Penedo Comprido (que en bretón significa precisamente men-hir) NW Outeiro, 4 km NNW Monsaraz, 2 km N de Anta Grande do Olival da Pega. Con surco del meato. Alt. 5 m, sección elíptica, diámetro mayor 1 m. (foto 5)

25) Menhir de Vidigueiras 100 m S del dolmen de Herdade das Vidigueiras 1, 3 km SSE Reguengos. Caído. Largo 3 m, sección eje mayor 1 m. Grabados en herradura en extremo y una coviña. MP 109.



F. 2.- Menhir de Vale Rodrigo, al pie de la mámoa.



Foto 3.-Menhir de Casbarra. Su forma ovoide muy simétrica, parece propia para una talha, apropiada para volteo como las que cita Estrabón.



Foto 4.- Rocha dos Namorados.

26) Témenos (recinto sagrado) de menhires con gran menhir central en Herdade de Xarez, en la orilla derecha, del Guadiana, 5 km SSW Monsaraz. Témenos rectangular de 50 menhires movidos y fragmentados con menhir central lg. 4 m, ancho 0,75. Línea longitudinal de coviñas cerca de la base; 300 m al N 10 menhires pequeños más; todos con círculo y herradura grabados (foto 6).

26A) 1 km. del témenos, cerca del Guadiana, un menhir fálico con glande. MP 120.

27) Menhir de Herdade de Bulhoa (Abelhôa según Pires 16) 1 km N Telheiro, 3 km N Monsaraz. Caído, falta la punta, lugar actual 2,7 m. Puesto de pie sobre nueva base, altura total 4 m. Grabados: círculo radiado (solar?) onduladas, báculos, serpentiformes, semicírculos concéntricos junto a rectas paralelas. MP 120. Bulhoa (que aquí probablemente significa menhir) deriva de *BOLIOLA (cf. tortosino buiola ‘cuba de madera para vino’ probablemente del prerromano latinizado *BOLIUM ‘vaso, recipiente, odre, cuba, colmena cilíndrica (gallego cortizo)’. Probablemente Bullo (<BOLIUM) es también menhir en Monte do Bullo (cota 418, 1 km SW Burela, E Viveiro) y Serra do Bullo (al SW del Monte, SE Viveiro); cf. gallego bullote (bolo do pote) ‘bollo de maíz cocido en el caldo’ (foto 7).

28-33) Menhires del W del Algarve, con grabados de bandas verticales de onduladas.

28) Menhires de Bensafrim, NW Lagos. Varios grupos de menhires. MP 120.

29) Menhir de Monte Branco, 1 km N de Silves. Destruído en s. XIX. Cerca aparecieron hachas de piedra.

30) Menhires del Monte de Roma, 3 km NW Silves. Cónicos, de caliza blanca, partidos y dispersos por el monte. A) Lg. total 2,23 m x 0’97 diám. base. B) 1,4 x 0,75 m. C) 2 m lg. MP 121.

31) Menhires del Monte de Pedra Blanca, Silves. Dos menhires partidos.

32) Menhires de Cumeada, Messines, NE Silves. De arenisca roja. Uno, partido, de 3,2 m alt. MP 122.

33) Menhires de Caramujeira, Lagoa, E Lagos. Varios grupos de menhires de caliza, en relación con poblado neolítico (?). MP 122.

34) Estela-Menhir do Monte da Ribeira, W del lugar de Corval, Reguengos de Monsaraz, 4,70 m de alto x 1 de ancho. Tiene grabados coviñas, motivos circulares, zigzas, báculos, machados simples y trapezoidales y serpentiformes.

35) Menhir da Herdade da Capela, Reguengos de Monsaraz, es un pequeño menhir aislado, que en la actualidad se encuentra tirado y semienterrado, junto al Monte da Capela, tiene grabadas varias coviñas.



F. 5.- Penedo Comprido.



F. 6.- M. del témenos del Xarez.



Foto 7.- Menhir de Bulhoa

36) Monte dos Gorginos, Reguengos de Monsaraz, menhir fragmentado, fuera de contexto.

MENHIRES DE GALICIA

Los menhires (seguros o probables) de Galicia, más escasos y de menor tamaño que los portugueses, son los siguientes:

1) Tui-bajada de la Rúa Nova. Varios cipos antiguos sirviendo de guardacantones. Noticia de Fernández Costas hacia 1946.

2) Cabeza de Francos, Monte Aloia (latín *ALAUDIA*? ‘alondra’), Tui. Menhir? fálico hallado con cerámica e instrumentos de sílex (Geogr.Gal., Pontev. 800). Podría ser una de las dos piedras que cita Taboada Chivite 25: “No Aloya hai unha capela adicada ó mártir San Xulián, cuia imaxe levan deica a chamada Pedra da Auga, si se quer choiva, e deica a Pedra do Sol si a auga dana os campos. A Pedra da Auga mira cara o mar i-a do Sol ó nascente”.

2A) Santa Tegra (Monte de Santa Tecla) SE de A Guardia, SW provincia de Pontevedra. Menhir no comprobado, alto 3 m, situado hacia el S del monte.

2B) O Santo do Peón, 100 m N finca O Cachoval (derivado de cachón ‘borbollón, espuma del agua en una cascada’) 400 m N de iglesia de Domaio, 7 km NE Vigo. Menhir tosco, piramidal de ca. 3 m de alto; le falta la punta, que probablemente es un fragmento que está al pie; 100 m al S hay un petroglifo de cruces, rectángulos rellenos de paralelas, etc... por tanto distinto y posterior a los de círculos concéntricos. Agradecemos la noticia al prof. Alonso Romero. PEDO, -ONE ‘peatón’, castellano peón, portugués peão ‘jornalero, peón’, castellano peón, portugués pião ‘peonza, trompo, peón de ajedrez’, REW. Posiblemente se llamó primero “Peón” al menhir por su parecido con un peón de ajedrez, y cuando se perdió esta noción se le añadió “O Santo” por la semejanza de su silueta con la de una imagen de iglesia con túnica larga, mediante proceso mental semejante al de Pedra do Frade (v. nº 7A y 11). Peón es también orónimo en SE de Cadarnoxo (N Boiro, Coruña) y en la provincia de Pontevedra; es Nombre de Lugar en Suegos (S Vicedo, NNW Viveiro) y Peón da Pedra (Laraxe, 3 km N Cabañas, Pontedeume).

3) Rañadoiro, 1 km NE Ponte Sampaio, N Redondela. Menhir de 3 m de alto, a 50 m de la depresión rupestre llamada Cama do Home. Not. D. José Solla, Arcade 1947.

4) Lapa de Gargantáns, Moraña, 22 km. NNE Pontevedra, lugar Alende, 200 m N del castro de Gargantáns (La Noche Nov. 1938; Blanco Freijeiro/ García Alén/ Paracha: A Lapa de Gargantáns, CEG. 19, 1964, 5-9). Menhir, límite entre parroquias de San Martiño de Gargantáns y Santa Justa de Moraña; 80 m al SW tiene una mámoa. El menhir mide 1,92 m de alto + 50 cm de hincón, en conjunto unos 2,4 m; es cónico



Foto 8.- Lapa de Gargantáns.

irregular, de sección cuadrada en la parte inferior y triangular en la superior; el lado S está pulimentado y el E tiene 22 coviñas (cf. las 4 del menhir de A Goia, nº 23) y otras en las caras N y S. El mehir fue derribado, pero después de más de un año fue hincado de nuevo (V.G.C., Voz de Galicia 6/11/81). Las coviñas o cazoletas están en relación con las de muchos petroglifos, por ejemplo Pedra dos Couselos (Tenorio) y Outeiro dos Carballiños (Poio Pequeno) Pontevedra. (R. Sobrino: Corpus Petroglyphorum Gall. f. 78 y 154) Lapa ‘roca que sobresale cubriendo un lugar, cueva’ antigua voz común al castellano con el portugués y ciertos dialectos del SW y centro del Languedoc; de origen incierto, quizá hispánico, de creación expresiva (Corom. s.v. Lapa IV); según Hubschmid (Fest. Jud 255.271.278; RF 44 p. 50) del prerromano *lappa* de origen mediterráneo y oriundo de Hispania. Meyer-Lübke 9687 no explica su origen (**lappa* ‘cueva, roca, piedra’) y anota: lapado, lapilloso, lapão; portugués láparo y lapouso ‘conejo’, en realidad ‘cueva de conejos’ con sufijos no latinos: fr. merid. lapareu, fr. lapareau. Docs.: *Lapa* 907, PMH ‘losa o cueva’; Lapedo 1161 ‘terreno penhascoso ou cheio de pedras’, Torre de Lapella (Viterbo 57). El NL Lapa existe en: ayuntamientos de Cambre C y Vale de Ouro L; Lapas en San Saturnino C; Lapela, Coirós C y Padrenda O; Lapalas, Frades C; Lapido, Porto de Osón, Ames e Irixoa C; Lapiro, Corgo L. Gargantáns es un derivado del gentilicio etrusco GA-GRANT-AN-IUS de *Grant-an-ius* CIL VI (de Florentia), cf. *Crautanius* GL 237b. Prefijo *Ga-*: *Ga-ber-*, *Gadull-ius* etc... del etrusco *clan* ‘hijo’, *clante* ‘yerno’ Stoltenberg 17. GARGANTÓS Santa Comba 5k San Cibrao de Viñas O, deriva de la misma base, pero con sufijo *-on*: *GA-GRANT-ON-IUS (>*ones*) (Foto 8).

5) Monte Lobeira, 3 km S Vilagarcía. Varios menhires, problemáticos (Saralegui: Ests. 179.181).

6) Proba do Caramiñal (Puebla del C.). “A una legua de la Puebla del Caramiñal”. Conjunto de menhires pequeños (de 0,627 a 1,672 m de alto; sorprendente apreciación de los milímetros! que contrasta con la falta de otras medidas, indeterminación del lugar, etc...) unos clavados, otros acostados, formando aliniamientos (M. Murguía: Hist. Gal I 581; añade otros “que no he podido visitar”).

7) Fecha, NNW Santiago. Saralegui (Ests. 179.181) cita sólo el menhir de Fecha, sin especificar, pero como hay dos parroquias, puede tratarse de San Juan, 10 km NNW Santiago o de Santa Cristina, 3 km SW de San Juan, 300 m NE de Vilar do Rei; SW San Juan de Fecha está el petroglifo de círculos concéntricos llamado a Pedra que Fala; tanto la situación en línea inclinada de los círculos (“pedra escorregadoira”, sobre la que aun hoy se deslizan los rapaces) como el nombre, que alude a una peña (hoy convertida en cantera) que producía eco, implican probablemente un lugar en que tenía lugar un oráculo o una epifanía de divinidad (acaso la Madre Tierra, a juzgar por el rito de contacto con la roca, hoy como en muchos otros casos, convertido en juego infantil).

7.1) Flaire (Outeiro da Bouza do) SW Esperante, 5 km WNW Outes-Serra, SW provincia da Coruña. Flaire, derivado vulgar del castellano fraile; en gallego es frade <frate; cf nº 11 Pedra do Frade.

8) Duio (San Martiño) NW Fisterra/Finisterre. En la vertiente oriental del monte (probablemente el Veladoiro, 243 m de altitud, 3 km NW Fisterra) cita Carré (Geogr. Gal., Coruña II 249) varias hileras de piedra, que arriba forman semicírculo, y en la occidental como un menhir de 8 m de alto, que creemos haber identificado, al NE del Cabo da Nave, en 1981, en compañía del Dr. (hoy catedrático) Fernando Alonso. Se trata de un monolito natural muy irregular de granito, que se yergue en terreno muy pendiente sobre el mar y de

difícil acceso a causa de la maleza; sirve de punto de enfilación para los pescadores, y tiene 100 m al N una excelente fuente que mana en la roca. Este conjunto de piedras fue usado como divisoria en la donación de Alfonso VII al monasterio de Sobrado en 1135. En la playa Langosteira y labradíos inmediatos (1,5 km N Fisterra) estuvo el *Artabrom Limén* ‘Puerto de los Ártabros’ de Ptolomeo II 6,2, (cuyas coordenadas, relacionadas con las inmediatas, permiten localizarlo con toda seguridad) y de Estrabón III 3,5 (quien dice que este puerto consiste en un golfo con muchas ciudades; Müller lo coloca erróneamente en las rías de Coruña y Ferrol). Por allí estuvo también la medieval *Dugium* (hoy Duio) que figura como capitalidad en la tradición jacobea, y fue término obligado de las peregrinaciones penitenciales (F. Esmorís: San Guillermo y su ermita, BRAG 1958; Monteagudo: Carta Cor. rom. II 471 ss.).

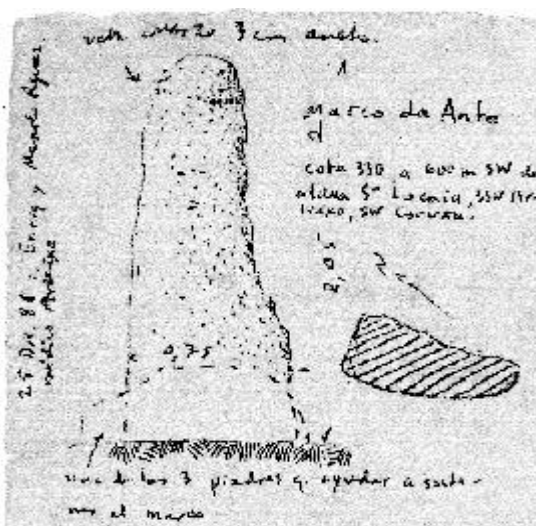
9) Marco das letras, SE Beba, 4 km S Mazaricos C. Probable menhir con grabados. Beba, probablemente del “antiguo europeo” *Vid-voča* (río ‘boscoso o divisorio’, cf. río ~~Onduvu~~ hoy Bann que desemboca en el lago Neag, NW Belfast, NE Irlanda (Pokorny: Geog.Irl. Ptol. 115) y galo río Vidu-a>Veuve, del ie. ueidh/uidh ‘separar’, después ‘árbol o bosque divisorio entre dos poblados’, IEW.

10) Marco de Cornado, W Cornado, 2,5 km W Bugallido, NW Negreira; divisorio de ayuntamientos de Santa Comba y Negreira y a 1 km E del límite con Mazaricos. Probable menhir, destruido ca. 1900 (Noticia Bermúdez Casáis, de Eirón, Mazaricos).

11) Pedra do Frade, N Berdoias, 4 km SW Vimianzo (v. Apéndice IV, Coira). Probable menhir, cuya silueta apuntada semejaría un fraile con capucha (por allí hay una cantera excelente para “moas de muiño”). En el mapa aparece la aldea Pena do Frade; 800 m al W la Pena del Fraile, límite entre los ayuntamientos de Mugía y Vimianzo; Rego de la Pedra do Fraile, que desciende de dicha Pedra; los tres nombres distintos y sólo un pedrusco verdadero constituye un buen ejemplo de la caótica toponimia de los mapas. Frade es Nombre de Lugar extendido por todo Portugal (MP 102). FRATER, -TRE ‘hermano’ (gallego y portugués también freire a través del provenzal fraire). V. nº 23.

12) Présaras, Vilasantar, SE provincia Coruña. Varios menhires citados por Vicetto (Hist. Gal. I 73). En Ciadella/Ciudadela, 5 km NE Présaras, 4 km NW Sobrado dos Monges, Balsa de la Vega (BRAG 26, año IV 20/05/1909, 29) cita un *terminus* con un *falo* en relieve, sin describirlo, que según él “indica la existencia de un barrio o *isla* exclusivo para las meretrices”, y acaso tenga razón, sobre todo suponiendo proceda de la *cañava* ‘taberna, tinglado o barrio de las concubinas de los legionarios’, si bien él creía se trataba de una ciudad. En resumen, creemos se trataría de un cipo, no un menhir.

13) Marco da Anta, cota 330, a 600 m SW de la aldea de Santa Locaia (Leocadia) SSW Arteixo. Está en la divisoria de los ayuntamientos de Arteixo y Laracha, divisoria que



sigue hacia el SE hasta la Pedra da Cebola, en la que confluyen dichos ayuntamientos y el de Culleredo. El Marco da Anta (pron. d'Anta) mide 2,05 m de alto, y es una laja vertical de granito cóncavo-convexa con tendencia al prisma triangular; su aspecto fálico es debido a que cerca de la punta presenta un surco producido por una veta de cuarzo de 4 cm de ancho, continuando en la cara W por un surco de picadas poco perceptibles. Carré (BRAG 1945, 473) lo sitúa muy vagamente “entre las Mariñas y Bergantiños”!!. Lo hemos visitado hacia 1950, y por segunda vez, y dibujado, el 25/12/1981.

14) Castro de Cabañas, 2,5 km NE Pontedeume. Aun por los años 50 se restregaban las mujeres en el mojón del castro, para adquirir fecundidad, entre otros ritos dirigidos por su saludador, hasta su muerte hacia 1960 (Noticia del Sr. Badía, que veranea junto al Castro). Este rito de contacto fecundador también se da en menhires y dólmenes franceses. Así los recién casados estériles frotan el ombligo, el vientre o el órgano genital contra el megalito. A veces como en el menhir de Plouarzel Fin. (*plebe* ‘parroquia’ *Arselli* ‘de *Arsellius*, gentilicio etrusco diminutivo GL 127a) el marido y mujer frotan sus vientres a cada lado de una protuberancia de 1 de altura (Sevillot 205; Rüttimeyer 182). Para obtener salud y sobre todo las mujeres estériles en Decines (Ródano; gentilicio etrusco *Dissinius* GL 159b) hasta hace poco tiempo, se sentaban en un monolito situado en medio del campo, en un punto llamado Pierrefrite (sic). En Saint Renan (Finistère) la mujer que quería tener hijos pasaba 3 noches consecutivas tumbada en la roca llamada “Jaca de Piedra” (Sevillot 339-340); también acudían recién casadas durante las primeras noches después del matrimonio, y se frotaban el vientre contra la roca (P. Saintyves: Corpus II 346 s.v. Friction). En Moëdan frotaban el vientre contra una roca para tener hijos varones (ib. III 375). Aun en 1923 los aldeanos iban a Londres y abrazaban las columnas de la catedral de San Pablo para tener hijos (Mcencie; Infancy of Med. 210). Sevillot (Folk. France IV 1907, 61-2) refiere que hacia 1880 en Carnac (Morbihan) marido y mujer que no lograban tener hijos, durante la luna llena se fueron a un menhir, se desnudaron, y la mujer se puso a dar vueltas alrededor del monumento, escapando de su marido, que la perseguía, mientras que los parientes alejaban a los profanos. Es éste un vestigio del culto lunar, más complejo que el rito de la fricción. Otro rito consiste en la emisión seminal ante la piedra, lo cual implica la sexualización del reino mineral, nacimientos debido a la piedra, etc... y corresponde a ritos de fecundidad por la piedra. También en Carnac las mujeres iban a sentarse al dolmen de Cruz-Moquen, levantándose las faldas; para impedir esta práctica fue colocada una cruz. Hay piedras de “amor” y de “matrimonio” con virtudes eróticas (Corpus, s.v. “Pierre d’amour”, “Pierre de mariage”). Las mujeres para tener hijos también se deslizan por una piedra consagrada (Saintyves: Corpus Folkl. II; Leite: Opusculos VII; Eliade: Tra.Hist.Rel. I 254).

15) Chamorro (alturas de) 3 km NNW Ferrol. Agrupación de menhires junto a dos dólmenes, destruidos hacia 1850 (Saralegui: Ests. 179.181). En unión a este conjunto, la capilla de Chamorro y su famosa romería atestiguarían un culto prehistórico. El petroglifo sobre un peñasco fue estudiado por el Gr. Arqueoloxía Terra Trasancos, (*Anuario Brigantino*, nº 19, 1996, 119-122).

16) Alto do Curuto, Doniños, 2 km NW Ferrol; suponemos es la cota 147 sobre la aldea de Montecuruto. Menhir citado por Vicetto (Hist. Gal. I 73).

17) San Andrés de Teixido, NE Cedeira. En el Campo da Armada, a 6 km de la mámoa 20 de A Capelada, al E del famoso santuario, hay un menhir o gran hito (Maciñeira: Túmulo prehist. 124; id.: *San Andrés de Teixido* 56).

18) Mañón, SE Ortigueira; Barros Sivelo (Ant. Gal. 74) cita un “menhir de demarcación” en la Serra Faladoira, pero Maciñeira (Bares 60) no logró verlo, y cree que se trata de un mojón.

19) Galdo, SW Viveiro. En el monte de Rexoá hay un mojón demarcador entre las parroquias de Galdo, Cabanas y otras dos, junto a dos medoñas (Maciñeira: Bares 36).

20) Menhires, “los que se ven desde el alto de Lindín”, SE Mondoñedo (Vicetto: Hist.Gal. I, 73).

20A) Campos, 4 km ESE Tapia de Casariego, NW Asturias. A 20 m de un dolmen (de 6 soportes cubiertos con losa inclinada) hay un menhir de 18 pies (5,04 m) de alto, 9 (2,57 m) de ancho en medio, 7 (1,96 m) en base y 5 (1,4 m) de grueso; descansa sobre otras dos piedras (A *cevedo*: *Vaqueiros* 283). Por su gran anchura y estar sobre otras dos piedras, probablemente se trata de un menhir natural, si bien su proximidad al dolmen, pudiera plantear un problema.

21.22) Menhires de A Veiga y A Goia, monte de Barreiros, NE Guntín, 14 km SW Lugo. 300 m NW del km 526 de la carretera Lugo-Santiago, en el límite de parroquias de Padreda y Vilameá (800 m al SW del lugar de A Veiga) está el menhir de A Veiga, rodeado por 5 mámoas; es de granito, de forma tosca, mide 1,53 m de alto, y su sección abajo es de 40 x 30 cm. En la cara E tiene grabada una vertical (alta 16 cm) cruzada por 3 palos horizontales, y en la W el mismo conjunto, algo mayor (Vázquez Seijas, BCM Lugo 1943, 127; id.: *Lugo tpos. prehist.* 23 f. 7.8). El grabado, repetido, plantea interesante problema, pues posiblemente, creemos, se trata del número 3, y encuentra su paralelo exacto en un hacha de aletas superiores, tipo Hallstatt, de Frög (Villach, Carintia, S Austria; Mayer: *Herkunft d. Marken* 367 Ab. 1,44: “ältere Halstattzeit”, 700-600). Nuestra suposición parece estar confirmada por otra hacha semejante de un túmulo también de Frög (ib. 367 Ab. 1,45) que presenta no 3 sino 4 palos atravesados por otro mayor. Estas marcas en estos casos no serían de propiedad (pues están grabadas en el tabique del talón, que iba oculto por el brazo menor del mango de madera) sino probablemente de control de producción, de ahí el numeral. El origen de estas marcas (que incluyen simples paralelas, cruz, aspa, ángulos y puntos) parece estar principalmente en los lingotes de cobre de Chipre y Egeo; de allí, ya durante los Campos de Urnas antiguos (Hallstatt A 1 de Reinecke, 1200-1100) pasan al Danubio medio (picos de aletas superiores, con palos y puntos grabados, del depósito de Uioara de Sus, Transylvania, N Rumanía; la nobleza guerrera micénica recibía el cobre y probablemente también oro de Transylvania); luego continúan hacia el W, a Austria, Alpes orientales y desde el 800 a Italia septentrional y central (Mayer 367). Es probable que estos numerales hayan llegado a Galicia a causa del comercio del estaño junto con otros influjos (hachas, casco de oro de Leiro, etc...) sobre todo de Etruria en el s. VIII a.C. Desconociendo este posible camino de transmisión, hemos estudiado detenidamente en LAGEA 80.81 f. 24 los grupos de arcos con puntos y barras verticales (con puntos) de los petroglifos gallegos, relacionándolos con idénticos conjuntos en las escrituras cretenses jeroglífica y lineal A: arcos o barras verticales significan unidades, los puntos, decenas HHW 158. 219. Barras, arcos y puntos probablemente son también números en la gran roca de Naquane y en Nodro, Valcamónica (Anati, N.: *La civilisat. de Valcamonica*, París 1960, 104). En los petroglifos gallegos hay arcos en Pedra da Bullosa P, Incio L; arcos y puntos en Lage do Cuco CP 64, Vilar de Matos CP 104, etc...; líneas verticales de la lineal A significan unidades. La impresionante comprobación de lo dicho parece estar en el petroglifo de “Lage do Cuco” (del callaico medieval *lagena*, del griego *láganon*) San Geurgio de Sacos NW de Cotobade P (CP 64.65) en el que con sorprendente exactitud una grea (< latín

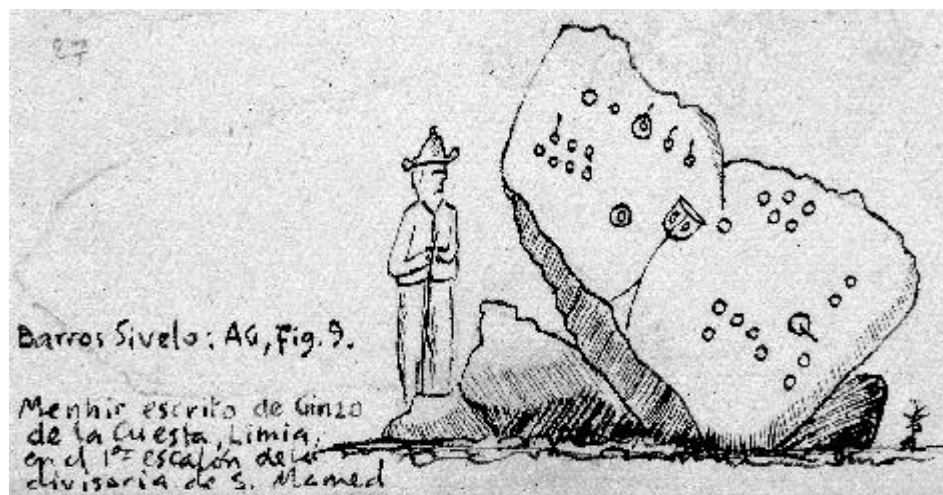
grege ‘rebaño’) de 12 équidos (2 caballos grandes y bien sexuados, 4 posibles yeguas de tamaño mediano y 6 potros pequeños, todos de la misma mano y concepción corpórea) presenta exactamente en el centro el número 12 de la escritura cretense jeroglífica (2 semicírculos concéntricos con pequeña coviña central). A la derecha, como fuera de la grea y afrontado a ella, aparece un posible ciervo astado de concepción totalmente lineal (fotos 9-10). Creemos muy oportuno citar también aquí nuestra interpretación de los grabados del menhir de Cristal E Olveira 6 km NW Ribeira C, (v. nº 27). Mide 2,15 m. de alto, y sorprende su regularidad (tanto de forma como de ejecución) conseguida a fuerza de desbastar (aumentando muy suavemente el desbaste hacia la punta) y pulir pacientemente la superficie de la laja. La mitad inferior es subcilíndrica, lisa; la superior va apuntándose con suavidad de minuyendo musical, para terinar en punta estrecha (20 x 15 cm) y muy roma (casquete esférico). La mitad superior de la cara delantera presenta una combinación de 6 anchos surcos o barras de través (extrañamente algo



Fotos 9 y 10.- *Laxe do Cuco* (San Jorge de Sacos, Cotobade, Pontevedra). Figs. 64-65 del Corpus Petroglyphorum Gallaeciae.



inclinados) alternando con cinco coviñas, cuyo ritmo (en cuanto a las barras) numéricamente descendente de arriba a abajo, con seguridad, no es casual ni simplemente ornamental. Por eso (y apoyándonos en nuestro dibujo en LAGEA f.24) creemos probable que expresen una o más cifras. Empezando por arriba podría leerse 13 (3 barras sobre la coviña), en medio 12 (2 barras sobre coviña) y 31 (1 barra sobre 3 coviñas, aunque aquí las coviñas no están tan claras). El Nombre de Lugar Veiga procedería del vasco *vaica* ‘vega, prado, terreno fértil’ relacionado con el vasco *ibai* ‘río’, REW26 a, Corominas: CB. Pero el topónimo Veiga/Vega, tan abundante por toda la Península Ibérica (sobre todo en el NW) no tiene ni un ejemplo en las provincias vascas. Por esto proponemos un posible antiguo-europeo **welk-a* (>**wekka* > *veica*, cf *tec-tum* > *teito*) del *ie welk/welg* ‘húmedo, mojado’ (significados que coinciden perfectamente con los de *veiga*) IEW 1145. Juzgamos muy significativo que Menéndez Pidal en su *Topónimia Prerromana Hispana* ni siquiera cita este topónimo extendido y abundante. La interesante forma “Veycha de Valcarce” (Veiga de Valcarcel, prov. de León, ESE Pedrafita do Cebreiro) escrita así por el peregrino a Santiago Harold von Harff en 1496 (Quintana: *Ruta jacobea* 180) es, creemos, unos de los primeros testimonios de la geadá gallega. Su forma “Ponte de Orfigo” trasmite, asimismo fielmente, la pronunciación fricativa (f) de la oclusiva b.



El otro menhir, el de A Goia (Alto de la Goia) está 900 m al S del de a Veiga, 300 m al W del km 527 y junto a dos mámoas. Es también una piedra tosca, mide 1,37 m de alto, con sección en su base, de 68 x 55 cm; su cara E presenta en su centro 4 coviñas en cuadro oblicuo, y otra mayor (de 4 cm diámetro) algo más abajo, distribución que se repite en las coviñas de la Pena Lousada (Joaine, 2 km W del menhir; ib. f. 11) Goia procede del franco *goljia* 'charco, rebalsa, lodazal', REW; gall. goio 'hoyo, concavidad en la tierra' es moción masculina de goia, probablemente con matiz de "menor tamaño".

23) Pedra do Frade, por Ribadavia, sobre el Miño (Geogr. Gal., Orense 48). Probable menhir como el de Berdoias (v. n° 11) terminado en punta como capucha de fraile.

24) A Pedra Gigante (Xigante), San Pedro de Rocas, Esgos, E Ourense. Obelisco cónico (probablemente, creemos, natural) de 4 piedras superpuestas, con altura total de 11 m (Barros Siveio: *Ant. Gal.* 74).

25) Ginzo (Xinzo) da Costa, 6 km SE Maceda, SE Ourense. "Menhir escrito" (Barros Siveio: *Ant. Gal.* 74 f. 9). Bloque de piedra en forma de tronco de pirámide, de ca. 2,5 m de alto en posición oblicua sobre una arista hincada en tierra. La cara que ofrece el dibujo de Barros Siveio está cubierta de petroglifos: en la mitad superior: 13 coviñas, 4 coviñas con cauda, 1 círculo con coviña central, id. con cauda; en la inferior: un grupo de 5 coviñas en ángulo recto y un círculo con cauda flanqueado por dos pares de coviñas; en el centro de la superficie hay un escutiforme inclinado con cauda axial, el cual, hay que pensar, fue grabado cuando el bloque estaba en situación horizontal; sólo así escutiforme y su cauda estarían verticales.

26) Monte das Matas, W Barde, SW prov. Ourense. Menhir (Barros Siveio: *Ant. Gal.* 74).

27) Pedrafita de Cristal, en el lugar de Cristal, Bretal, parroquia de Oliveira, Ribeira C, (a 1'5 km del dolmen de Azeitos), descubierto en la 2ª mitad de la década de los 90, enterrado a 2 m de profundidad, fue puesto en pie a 100 metros de su lugar de descubrimiento, tiene una forma triangular, altura 2'50 m y un grosor que alcanza los 50 cm. Presenta en su superficie 10 cazoletas y 6 superficies rebajadas en la parte alta (Victoria Villoch, Grupo Investig. en *Arqueología da Baixa, Gallaecia*, n° 17:107-119; v. n° 21).

28) Pedra Chantada, parroquia de Santabaia, Villalba L, de difícil adscripción cronológica, mide 2'15 m de alto, y su perímetro medio de 2 m, tiene gran número cazoletas, aunque parecen más bien naturales. El monolito se encuentra rodeado de un grupo de 14 túmulos (foto 11).



Foto 11.- Pedra Chantada.



Foto 12.- Pedra Alta da Cortegada.

29) Pedra Alta da Cortegada, gran marco localizado en la zona central de la antigua Laguna de Antela, sirve como marco divisorio de los ayuntamientos de Sarreaus, Xunqueira de Ambía y Vilar de Barrio O, tenía unos 3'5 m de alto y un grosor que oscila entre los 70 a 40 cm de grosor, los grabados repartidos por el monolito son de clara época histórica. Fue derribado por un tractor en 1975 y levantado (en un pedestal) de nuevo en 1986, muy cerca de su lugar de hallazgo (foto 12).

30) Marco de Presedo, 2,7 km. SSE, Abegondo, C. Desaparecido hace algunos años, se situaba en el límite Sur de la parroquia, lugar Bouza Nova en una leira de la familia Gómez. Alto aproximado, 1,6 m. Tenía forma apuntada tipo coira y servía de límite de la antigua provincia de Betanzos.

APÉNDICE I:
NOTA SOBRE DÓLMENES (elaborada hacia 1980)

Los elementos, que hemos intentado estudiar sistemáticamente son sólo una pequeña parte de un extenso conjunto de paralelos que unen Galicia y Portugal con los restantes países de la “fachada atlántica”. De este conjunto vamos a estudiar o citar rápidamente a continuación algunos aspectos de los dólmenes fechados en el Neolítico y en la Edad del Cobre y que preludian las relaciones de la Edad del Bronce.

DÓLMENES.- Algunas de las estructuras de los dólmenes atlánticos probablemente proceden de los más antiguos de Iberia, recientemente datados por la termoluminiscencia, si no está errada, en los milenios V y IV (Whittle/ Arnaud 1975; Savory 1977, 163). Por tanto las fechas no calibradas de los megalitos de Bretaña dejaron de ser las más antiguas: Kercado, Morbihan, dolmen de corredor corto bajo cairn, 3880 b.c. \pm 300; Barnenez e Ile Gainog, Finistère, tholoi con bóvedas de hiladas en saledizo, con corredor largo bajo cairn de planta subrectangular (originada en la alargada de las casas de la cultura de la cerámica de bandas) 3800 b.c. \pm 150. Cotejando estas fechas (quizá demasiado altas) con muchos elementos culturales que acaso hacia el 3400 y después, aparecen en nuestra Península, creemos probable que el rito de inhumación colectiva en estructuras dolménicas (dólmenes y tholoi) y cuevas artificiales procede de la cultura de Ghassul (N de Palestina y orilla izquierda del Jordán; 3200-2800) o de su inmediata predecesora, junto con la primitiva metalurgia del cobre.

Creemos que una fecha muy anterior al 3200 haría imposible su entronque con el Ghassuliense, si bien en Palestina el rito de inhumación colectiva tiene una remota tradición (Eynán, N de Palestina, per. Natufiense, ca. 8000 B.C.; Savory 1977, 163). Savory 175 propone para los tholoi de la cultura de Almería unos paralelos también orientales, pero más difusos: casas circulares de Khirokitia (Chipre, ca. 6000 B.C.; dentro de las cuales también se inhumaba) y los tholoi-santuarios de Arpachiyah, Siria, también con inhumaciones inmediatas.

Una prueba concreta de este origen palestino que propugnamos es la diosa-lechuza (excepcionalmente búho; protectora de los muertos? emparentada con la “divinidad de los ojos” de Tell Brak, Siria; (Whittle/ Arnaud 1975; Savory 1977, 163) Hdb. II Tf. 80; también con Tepe Gaura, Irak; ib. Tf. 77c) que aparece en la fachada de los osarios oicomorfos de Azor, Tel Aviv (ib. Tf. 107D; 108) y reducida a dos ojos en forma de círculos concéntricos en la cerámica impresa de Tell Judaide (E Antioquía, S. Turquía; ib. Tf. 288,33). Esta divinidad lechuza, que hemos estudiado sistemáticamente (OIE 119-130), se puede observar grabada en muchas de las más antiguas placas de pizarra de los dólmenes y tholoi principalmente del Alentejo y en pinturas esquemáticas de Sierra Morena y Cádiz. Pero los rasgos anatómicos de la lechuza, a causa de la incompreensión del signo y por intervención del decorativismo, fueron rápidamente reducidos a motivos geométricos, sobre todo zigzags, triángulos y franjas paralelas; en cambio perduraron más (sobre todo los ojos) en los ídolos cilíndricos de caliza y en los de hueso.

Ahora bien, como hay dólmenes neolíticos con inhumación colectiva anteriores a los que contienen placas de pizarra (zona de Monchique y W del Alto Alentejo), es posible que unos pocos siglos antes del 3200 hayan llegado gentes de Oriente, trayendo el modelo de las estructuras dolménicas más primitivas, p. ej. los dólmenes rectangulares de la zona de Monchique (W Algarve) y W del A. Alentejo (Savory 1974, 99; Santos Gonçalves 1978, 161) y las sepulturas circulares sencillas de Almería (Purchena; Leisner 1943 Tf. 1). Las gentes de esta primera oleada dolménica pudieron haber traído, entre otras cosas, algunas figurillas femeninas desnudas muy realistas y de gran belleza, por ejemplo la figurilla de terracota castaña (recuerda los ushabtiu o respondientes egipcios del juicio de Osiris) con las manos entre los pechos y el vientre (grávido?) hoy en el Museo Provincial de Ávila (OIE 43 fig. 3,10).

NECRÓPOLIS TUMULARES Y DOLMENES (v. MAPA)

CORUÑA: 1- Teixido, Cedeira; 2- Cedeira; 3- Montoxo, Cedeira; 4- Bares, Maañón; 5- Ribeiras do Sor, Maañón; 6- Maañón; 7 Grañas do Sor, Maañón; 8- Freixo, Pontes de García Rodríguez; 9- Somozas; 10- Neves (Capela), Ribadeume y Faeira (As Pontes); 11- 2 km E Santa Juliana, Monfero; 13- As Toldas, Cruceiro da Loba, Cambás, Aranga; 14- Reborica, Vilarraso, Aranga; 15- Monte Aberto, Elviña, Coruña; 16- Monte de Cambás, Uxes, Arteixo; 17- Monte de Arca (Coruña) y Fonte do Ouro (Culleredo); 18- Monte Xalo, Celas de Peiro, Culleredo; 19- Viones y Vizoño, Abegondo; 20- Ponte da Pedra y Campo de Fútbol, Carballo; 21- Corme; 22- Dombate, Borneiro, Cabana; 23- A Piolla (orilla N de la carretera) Cabana; 24- Meanos, Zas; 25- A Casota de Freán, Berdoyas, Vimianzo; 26- Ogas, Vimianzo; 27- Santa Sabina y Arantón, Santa Comba; 28- Grixoa y Padreira, Santa Comba; 29- Santa Comba; 30- Brandofías, Zas; 31- Baíñas, Vimianzo; 32- Dumbría; 33- Buxantes, Dumbría; 34- Calcova, Duyo, Fisterra; 35- Pereiriña, Cee; 36- Brens, Cee; 37- Eirón, Mazaricos; 38- Boel, Outes; 39- Negreira; 40- Lens, Ames; 41- Budiño, Pino; 42- Frades; 43- Curtis; 44- Ciudadela, Sobrado; 45- Toques; 46- Melide; 47- Santiso; 48- Arzúa; 49- Touro; 50- Teo y Vedra; 51- Rivásieira, O Son; 52- Oleiros y Artes, Riveira; 53- Vilavella, Pontes; 54- Cabanas y Erines (Cabana); 55- Cabaleiros, Tordoya; 56- A Piosa, Muiño, Zas; 57- Laxe; 58- Coluns, Mazaricos; 59- Obre, Noya; 60- Camboño, Lousame; 61- Cures, Boiro; 62- Oleiros, Toques; 63- Meirama, Cerceda; 64- Bayo, Zas; 65- Órdenes.

LUGO: 1- Ferreira de Valadouro; 2- Roupas, Xermade; 3- Vilalba; 4- Pastoriza; 5- Castro de Rey; 6- Parga; 7- Guitiriz; 8- Outeiro de Rey; 9- Becerreá; 10- Sarria; 11- Palas de Rey; 12- Monterroso; 13- Chantada; 14- Val de Lemos; 15- Serra de Muá, Quiroga; 16- Frixulfe y Vilacampa (Ferreira); 17- Recaré; 18- Abadín; 19- San Simón da Costa, Vilalba; 20- Samarugo, Vilalba; 21- Carballido, Vilalba; 22- Román, Vilalba; 23- Ribadeso, Vilalba; 24- Xermade; 25- Momán (Xermade) y Labrada (Guitiriz); 26- Matela, Outeiro de Rey; 27- Ferroy, Guntín; 28- Guntín; 29- Abuíme, Saviñao; 30- A Mora, Lamacreda, Saviñao; 31- Piugos, Lugo; 32- Miraz, Parga.

ORENSE: 1- Vilamarín; 2- Cea; 3- Carballiño; 4- Xendive, Boborás; 5- Melón; 6- Fraga, Lobeira; 7- Calvos de Randín; 8- Sabaríz, Rairiz de Veiga; 9- Guillamil, Rairiz de Veiga; 10- Serra de Larouco, Oimbra; 11- Verín; 12- Maus de Salas, Muiños; 13- Entrimo; 14- Lobeira; 15- Bande; 16- Aviño; 17- Beariz; 18- Serra de Penas Libres, Vilardevós.

PONTEVEDRA: 1- A Golada; 2- Lalín; 3- A Estrada; 4- Toedo; 5- Segade, Caldas de Reis; 6- Forcarey; 7- Rodeiro; 8- Dozón; 9- Val do Salnés, Cambados; 10- Chan das Cruces, Rañadoiro, Ponte Sampayo; 11- Negros, Redondela; 12- A Madroa, Teis, Vigo; 13- Gándaras de Budiño, Porriño.

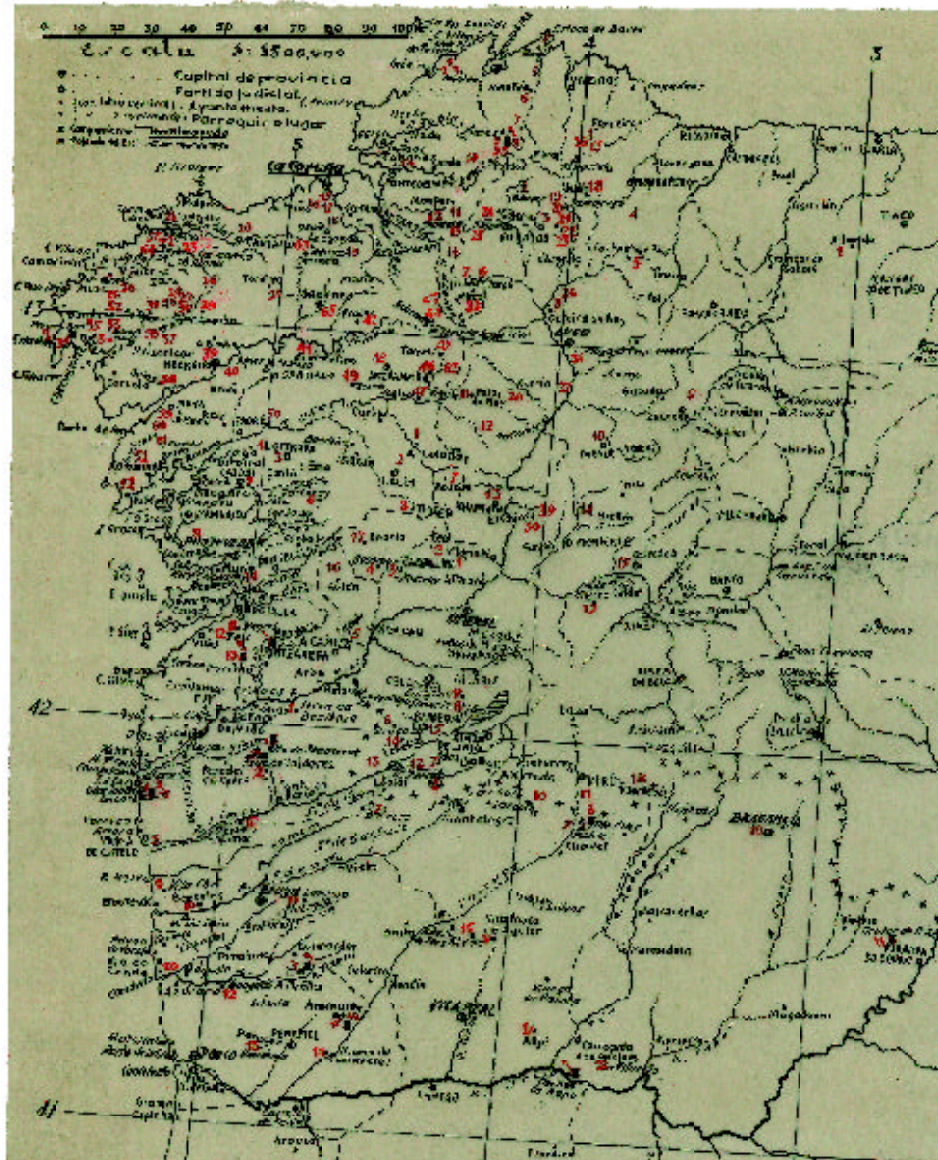
NORTE DE PORTUGAL: 1- Serra de Boulhosa, Monçao; 2- Alto do Campelo, Chã do Mezio, Chã de Porredo (Arcos de Valdevez, Vianna do Castelo); 3- Dolmen de Vila Chã, Caminha; 4- Monte de Santo Antão, Gontinhães, Azevedo, Eireira (Áncora); 5- Neves, Mojais (Vianna do Castelo); 6- San Julião de Freixo (Ponte de Lima); 7- As Mourelas (Barroso, Braga); 8- Salles (Barroso-Braga); 9- Vila Chã, Barcelos; 10- Barcelos; 11- Dolmen de Taipas, Sabroso; 12- Bougado (Porto); 13- Vandoma, Paredes (Porto); 14- Marco de Canaveses; 15- Alvão, Vila Pouca de Aguiar; 16- E de Vila Pouca de Aguiar; 17- Fonte Cuberta, Alijó (Vila Real); 18- Vilarinho, Carraceda de Ancaes (Bragança); 19- Mámooa de Donay (Bragança); 20- Canidello, Vila do Conde (Porto).

VASO CAMPANIFORME (Números inclinados hacia la izquierda y silueta del vaso)

1- Vilavella (tipos 1 y 2) Veiga dos Mouros y Pontes (tipo 1); 2- Calcova (Fisterra, tipo 2 y 3); 3- Gándaras de Budiño (Porriño, tipo 4); 4- Castro de Troña (Pías, Mondariz, tipo 1); 5- Alto de Penacova (Arcos de Valdevez, tipos varios); 6- Dolmen da Barrosa (Gontinhaes, Áncora, tipo 1); 7- Al pie de pinturas rupestres de Cachão da Rapa (Carraceda de Ancaes, tipos 3 y 4); 8- Soutilhão (Mairós, Chaves, varios tipos); 9- Castro de Bronce I de A Penha (Guimaraes, varios tipos); 10- Castro de Bronce I de Pepim (Amarantes, varios tipos); 11- Grutas de Santo Adrao (Miranda do Douro, tipo 4)

CASTROS DEL BRONCE - I (Números inclinados hacia la derecha y trapecio)

1- Soutilhao (Mairós, Chaves); 2- Alto de Penacova (Arcos de Valdevez); 3- A Penha (Guimaraes); 4- Pepim (Amarante).



Mapa neoneolítico del NW hispánico, realizado en 1950. Este mapa es un primer intento amplio de representar el conjunto de necrópolis, mámoas, dólmenes y vasos campaniformes del neoneolítico del NW hispánico, realizado para la Galicia Histórica, mencionada en la introducción de este trabajo. Dos o tres años después hago una copia de este mapa al que añadimos unas 50 localizaciones más, pero el resultante no es publicable por la excesiva oscuridad del papel (copia obtenida con el antiguo método de vapores de amoníaco).

APÉNDICE II.
CROMLECHS

CROMLECH, círculo de menhires, que parece haber delimitado un lugar de reunión civil y/o religiosa; cf. el círculo doble de losas en D (ca. 1400 a.C.) formando túnel sobre las tumbas del Tesoro de Micenas, y el círculo citado en la *Ilíada* 18,503: “los heraldos aquietaban a la muchedumbre, y los ancianos sentados sobre pulimentadas piedras en sagrado círculo tenían en las manos los cetros de los heraldos, de potente voz, y levantándose uno tras otro, declaraban el juicio que habían formado; en fin en el centro estaban los dos talentos de oro, que debían darse al que mejor mostrarse la verdad y la justicia de la causa”; por tanto en este caso el círculo estaba destinado a los componentes del consejo de ancianos para administrar justicia. También los escandinavos hasta el siglo XIV elegían a sus príncipes, reuniéndose en círculos de piedras; cerca de Upsala existe el círculo en que Erico fue proclamado rey de Suecia, costumbre que también duró mucho en Irlanda y Escocia (Estacio: *Ant. Mon. Alg.* I 90). En Etruria (Vetulonia, Perazzeta, etc.) los círculos de piedra encierran incineraciones en urnas o inhumaciones (en Terni y Tolentino, inhumaciones); de aquí pasan, con incineraciones en urnas, hacia el N, a la cultura de Golasecca (lago de Como y Ticino; 500-400 a.C.; Randall 63.65). También en Alemania desde el Hallstat D, 600-480, hasta la época de Cristo se construyeron estos círculos funerarios de piedras, que junto con las urnas oicomorfas y prosopomorfas son debidas a influencias etruscas (Schuchhart: *Alteuropa* 318). Volviendo a la Edad del Cobre, cada cromlech acostumbra a estar relacionado con algún menhir, que a veces ocupa el centro del cromlech.

El más famoso de los 40 cromlechs o “Henge monuments” de Inglaterra y Escocia (desde Cornualles a las Orkneys) es el de Stonhenge (Salisbury, S Inglaterra; Hdb. III 658) de dos círculos concéntricos (el exterior, de más de 60 m de diámetro), fue construido por el Beaker Folk (pueblo del campaniforme evolucionado, ca. 1900 a.C.) modificado por la Wessex aristocracy (armoricanos inmigrantes) hacia 1700, y posiblemente (a juzgar por la cerámica) utilizado por el rito druídico de los celtas del Hierro; fue principalmente un lugar de culto funerario (56 pozos con incineraciones) y un observatorio astronómico para fijar el calendario de trabajos y fiestas (año de 16 meses?). En Avebury (Silbury Hill, Wilts.) hacia 1713 había dos cromlechs (de 27 y 29 m) uno con un menhir, otro con dos y circundado por foso. Del de Cholwichtown (Devons.) sale una línea de 90 menhires a lo largo de 211 m (Hdb. III 653). También los hay en Gales (PPS 1960, 303). En los condados de Cork y Kerry (SW Irlanda) los cromlechs están relacionados con las cistas de la Edad del Bronce antiguo (T. Nualláin, *JRSAIrl.* 105, 1975, 83 ss.).

En Portugal los cromlechs escasean. En el concelho de Reguengos de Monsaraz (SE Évora, A. Alentejo) entre algunos menhires y muchos dólmenes hay sólo los cromlechs de A Farisoa (S Reguengos; 300 m del rico dolmen de este nombre) Monte da Ribeira do Álamo (NE Reguengos, 800 m de otro dolmen; Pires: *Menhires* 8), cromeleque da Capela, restos de un pequeño cromlech, hoy en día reducido a 4 menhires de granito parcialmente fracturados y el témenos rectangular de Xarez (S Monsaraz) (foto 13) compuesto por unos 50 menhires fragmentados con uno fálico de 4 m de alto en el centro geométrico (v. supra el cromlech de Avebury; ib. 14.17). En el concelho de Évora, los cromeleques dos Almendres (fotos 14-15), W de la ciudad de Évora, con más de un centenar de pequeños menhires, muchos de ellos decorados; Portela dos Mogos, WNW Évora, con 40 menhires y el cromeleque de Vale Maria do Meio, 1,5 km del anterior, con más de 20 menhires. En el concelho de Montemor-o-Novo el cromeleque de Herdade de Cuncos.

Pudiera ser un cromlech o algo semejante el monumento del *Hierón Akrotérion* citado por Estrabón III 1,4 (ed. A. García y Bellido: *Esp. y los esp.* 60) al darle la razón a Artemídeos: “dice [Artemídeos] que no hay allí ningún templo de Herakles, como falsamente afirmó Éphoros ni ningún altar dedicado a él ni a ningún otro dios, sino piedras esparcidas por doquier en grupos de 3 ó 4, las cuales según antigua costumbre son vueltas del revés por los visitantes, y después les ofrecen una libación, reintegrándolas a su postura primera, y no está permitido ofrecer sacrificios ni estar allí durante la noche, pues dicen que los dioses las ocupan en aquellas horas”. En general se sitúa el *Hierón Akrotérion* (*Promontorium Sacrum*) en el Cabo San Vicente (SW Algarve).



Foto 13.- Vista general del témenos del Xarez (Reguengos de Monsaraz, Portugal).



Foto 14.- Menhires grabados del cromeleque dos Almendres.



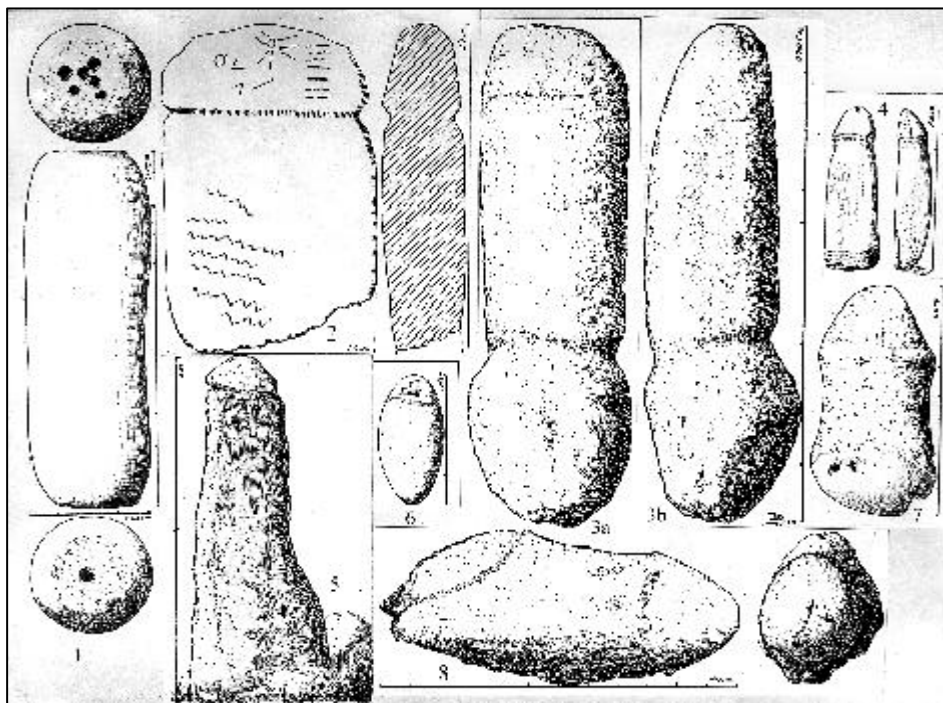
Foto 15.- Vista general del cromeleque dos Almendres (Évora, Portugal)

Ninguna relación hay entre la punta *Hieron Akroteriom* ('promontorio sagrado', Cabo San Vicente) y la punta de Sagres que está 5 k SE del Cabo San Vicente. El Sagre es una pequeña ave de rapiña, falconida, de dorso pardo y cabeza clara, propia del E de Europa y Asia Menor; es voz común a las lenguas romances y al árabe, probablemente del latín *sacer* 'sagrado' a través del árabe, o bien, como cultismo, del bajo altín, pero extraña la conservación velar del grupo *-cer*. Los autores clásicos aplicaban este epíteto al halcón y al azor. Comprueba esta relación entre sagre y halcón el hecho de que ca 6 k SW de Ribeira, Coruña, están las islas de Sagres ca 1 k SSW del cabo Falcoeiro.

En Galicia hay varios ejemplos:

Monte Neme ("Eira das Meigas"), Carballo, 2 cromlechs de piedras (uno de unos 10 m de diámetro y otro de 4 m) de cuarzo destruidos en varias ocasiones, los últimos restos hacia 1960 por la repoblación forestal (Not. de D. Pedro Abelenda, A Coruña).— Saralegui (ECG, 197) cita uno oscuramente en la colina de Faxildre, 3 km E Noya; para Murguía (HG, 578) se trata de pequeñas piedras clavadas en todas direcciones, lo que se repite en la otra colina cercana.

Murguía (HG, I, 584) que no vio ninguna sólo cita dudosamente y de 2ª mano, las Piedras Rubias del monte Lousado entre Dumbría y Corcubión. --En el Monte das Fachas, Cabarcos, 3 km E Vilanova de Lourenzá, NE Mondoñedo, Villaamil (Ant.Preh.55 1) cita dos cromlechs? uno muy destruido y el otro con 7 gruesos "chantos" de 1 m de altura; creemos se trata de las losas de un dolmen a juzgar por el espacio elíptico de 2'9 x 2'5 que cierran y el aparecer en la parte superior de un muy allanado túmulo.-- Saralegui 60, H. Lugo 41. Restos de cromlech alrededor capilla de San Roque de Prelo (S Boal, SW Navia), donde hay o había el esferoide de Penedo da Raposa, 2 piedras oscilantes y varios dólmenes (Acevedo: *Vaq. Alz.* 283).



APÉNDICE III
FALOS

- Fig. 1.- Idolo cilíndrico de A Caeira, Pontevedra. Cuarzita. 11,7 cm de largo.
- Fig. 2.- Laja faliforme con grabados soliformes, barras horizontales (número/s) y líneas en zigzas. Procede del dolmen tumular de Ponte da Pedra (Carballo, C). Dibujo realizado en el Muiño de Pintura, Carballo-Crta de Razo. 150 cm de largo.
- Fig. 3.- a, b (frente y perfil) Falos. Procede del castro de Cabeza de Francos, Monte Aloia, Tui P. 76,5 cm de largo.
- Fig. 4.- Colmillo de cocodrilo del Nilo, de forma fálica. 5,4 cm de largo.
- Fig. 5.- Marco d'Anta. 800 m al S de Sta. Locaia. 3 km al S de Loureda. 5 km al SSE de Arteixo C. Separa Loureda (nivel inferior) de Erboedo (nivel superior). 2 m de altura. Dibujado en Septiembre de 1949.
- Fig. 6.- "aceituna grande" en piedra dura, con surco en un extremo y grabado micénico? icomorfo. 4,3 cm de largo.
- Fig. 7.- Falos de cuarzita, procedente del Castro de Elviña, C. 76 cm de largo.
- Fig. 8.- Falos gnéisico, procedente de una mámoa de la provincia de Ourense. 12,1 cm de largo.

APÉNDICE IV
COIRA/COIRAS

COIRA: (le) 2kN Bidajide 5KSE Ames- Bertambirans (5casas; otras 11 pertenecen a Larraño ay⁺ Santiago); (Coira TOX35), Montfaro 6kNNE-Rolardelo (límite monasterio de Monfaro), NW Nebra 2kW Porto de Osón (posiblemente límite entre parroquias Noal y Nebra) (4kNE, W Portosín [por tanto sin relación con la aldea]; Traia de Coira), SW Reixes 4kSW Teo-Ranadulosa C (en límite con Caracés ay⁺ Estrón), Caserio W Testa 3kS Barcelinos L (también monte, rego y camino de Caserio, monte Cauria VL), Folgoso 4kNKW Allariz O. (Posiblemente es portugués *Coira*, *Coirela*, *-coira*, Coira/Chur capital Graubünden (Grissons SE Suiza); *Acortín de Coira*, *mozator*, ca. 1490 MENEOZA172b Gótiens; *Cuero* Cangas Narcea W Asturias, *Afanas* *líneas coenga de Coira* (ubi?)1349 EDU213b (documento de Fais Vilanova Arose P) *Fernán Yones clerf de Sagoane de Coira* 1388 BRU1186; Coira paraje monte 3,5k SW Cazás 6kS Garmade en límite parroquias Cazás y Boicós Vilalla L. | En documento de 942 parece que las *coiras* que entonces eran palabras vivas son piedras o muros que con las mámoas servían de límites del Vilar de Paredes, El Cas?, Abegardo C. La *Coira* (*Porta de -*) de NNE Monfaro, es majón del corte del Monasterio de Monfaro desde c. s. XVI. En O Portelo do Fumigreiro (ca 200mW Coira-Larraño) "había unha pedra ou muro na divisoria de concellos co Santiago o Ames, e dixime máis tie (que morreu fai cinco anos) que fai uns 40 anos levouna un de Fraís para un morro (contrapeso) de xuíz" (quisma de ca 50 altas, de Coira, 28.8.94). ETMCL²: **Psh** ac **Kor-ja* '(piedra) apuntada, mojón?', ic **kor-kera* 'lo más alto del cuerpo: cabeza, cuerno, cumbre, punta'; ni *stex* 'cabeza, punta', *kont* 'en la cabeza', *séacy* 'cuerno', *apixoy* 'casco', *eurebrim*, *carrix* 'mea', POK575. **-Psh** ac *(S)*kor-ja* '(piedra) que separa', ic **sker* 'cortar', *aii* *scat(atim)* < **sknā-mā* 'separar', *simla* *yugar* 'el separar', *mur coira* 'espada' =gól *hatus* 'id.', POK939. **-Psh** ic **skhē+* 'cortar, separar': *scayos* 'lusca, canto de piedra', *scayoré* 'edós' camino pavimentado POK954a. **-Psh** *prie* **cor* variante de la base onomástica *cor* 'rosa, piedra': *La Coira* < *cor-iore* mont Ardèche; *Le Coiro* ls peñasco piramidal 2606m; *Mont de Cordes* B du RL; *Mont de Cordes* Aja, rocosa, NRM153-34. *Coiras* 'variedad de manzanas' CARRÉ, *Coirales* 'manzanas de tarde: duras y pequeñas, ay⁺ Teo y Vedra, probablemente (por su medida dura) derivan del latín *CŪRĪUM*, 'cuero, corteza de los árboles y cáscara de fruta'. -- Meses después de escrito lo anterior y releyendo el deslinde de la Villa Baronecchi (Pazos 1kW Verín O) hecho a petición de *Rudesindus* (S Rasendo) obispo de Iria en 950, vemos que de *Coira* / *mujar*, *muro* se creó probablemente en el latín tardío, el verbo *decoriare* 'amejorar, demarcar, deslindar, (el prefijo *de-* probablemente tomado del latín tardío *dēlimitāre* del clásico *dēlimitāto* 'el acto de poner límites') *hurus est interitio*... *Baronecchi inter Rudesindum episc^{um} et homines habitantes in villabus. Abcidius (at) coctidus* *partibus* Páliza (4kSW Verín) *et Alvaritus (-altos 5kWNW Verín) et aparte orientis*... S^o A^o (de Abedes 3kl Verín). *previsores veridicos qui presidierunt vel detinuerunt ipsas (ipsas?) villas sectorum fuerant ab antapós comprehensas* (cogidas, tomadas en posesión, o mesuras), *decoratas* (amejoradas; v⁺ *Degoira* de Lamas SW Becerra L) *atque proventus* (remitidos públicamente, de buena fe, de *proseido*, *ere*, Isid^o, 'mantenerse expuesto al público': el participio pasado probablemente es posterior al s. VII; en ML Italia incluso es infinitivo. 950 HCelan^o 115b. Cf *Archie de Coira* es XII-XIV probablemente error por **decoira* 'o (dividido) por mujones'; cf *villay* **decoira* > DEGRADA 11kSE Cervantes L. || *Coira* (Coira W Plasencia) *terrot de Villo* (Vila Velha de Roxão? Orilla derecha Tajo, Portugal) usq *Doria* (río Duero), de Asa [usq] Pumar, sXII Hil Warchae, LFD^o 6a. *Coira* Coira fue una de las "*sedes suffraganeae limenensis sedis*" y colocada en el texto después de *Siberra Novara y Pace* / *Beja*, antigua *Pax Iulia*. 942: Deslinde "*inter Codas* (S Esteban de Cos 5klNE-Abegardo C) *et Parietas* (vilar ca 1kNNW no localizado). *archam in ripam de Adero, ubi dicitur ad Canovira et de Coira* (error por *decoira*?). *ultraiecto S^o Stephano* (de Vivenc? 1.5kSW Cos) *et Parietas. Et sexta archa*... *Trius* (...ca 1.2kNNW Meargos Noutre de Lago⁺ arausco) ... *Et alios archas et de Coiras* (error por *decoiras* sinónimo de *coiras*?) *que dividunt inter Lemerionem et ipsas Parietas et Calobre*. 942 EM161h.

COIRAS: (le) castineiros de Buján (3kSE ValDobra-Beriv C). *enras* (Coiras) de *Coiras* (Pertomedal NW Concine 3kSW Beriv) 1427FD; 30S, SJ^o 6kNNE Piñor O. | Plural de *COIRA* ('marco apuntado', 6kW Coiras Piñor (1kNE Segade), en la orilla E de la carretera, hermas visitado (con el profesor Ferreira y un joven de Iriko 61-8-96) una *coira* apuntada y de sección trapezoidal con la base menor redondeada con una cruz en la cara menor y sendas letras *D*, *I* en las otras dos; plano convexo estrechando hacia arriba ofrece de perfil un "fratle capuchino"; cf FRADRE (3kN de la Coira de Segade) parje monte NW Aboledo 2kWSW Dozón P. La *Coira* de Segade probablemente es la de in monte de *Cisowca* ca 1120, imate de *Comitatus Decensis*, el W de monte de Dozón (Peña da Francia) y Partelam de *Caurias* (P^o de Riba 2kNE SJ^o Coiras) 1.º D21b. || *in terr^o Caurias* 1983 OSEta = *in castris illo de Caurias* 1155-ib35b. – *Adumio Pr^o de Caurias* 1233 ib 355 *anno Marescalli in part^e S^o Joh^o de Caurias in 1^o Orzellon* 1258 OSE804 – *frater Montis monachi de Cauris* 1264 ib 875b. – *discurs^o rivulo Arentarii sub aula S^o Joh^o de Cauris* 1239 ib 425. || COIRÃO (ARTINHO DO) nombre portugués del ARINHO DO PASAXE en desembocadura del Miño, E de Pasaxe de Carposamos SE Garda P, probablemente alude a gran unión en medio del isleto arenoso, linco de España y Portugal y prueba que en los ss XII-XIV la palabra aun estaba viva. – **COIRAS (FONTE DAS)**: N Montes E Campo Lameiro F

BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, B., 1915, «*Los vaqueiros de alzada*», Oviedo, 2ª edición.
- ALMEIDA, F. DE y DA VEIGA FERREIRA, O., 1970 (71) in C.N.A.
- BAÑOS RODRÍGUEZ, X., 1996, «*Antas e Pedrafitas de Galicia (Guía para a súa localización)*», A Coruña.
- BARROS SIVELDO, R., 1875, «*Antigüedades de Galicia*», Coruña, imprenta de D. Domingo Puga.
- BLANCO FREIJEIRO, A., GARCÍA ALEN, A., PARATCHA VAZQUEZ, C., 1964, «'A lapa de Gargantans'» *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XIX, 57.
- CALADO, M., 1997, «Cromeleques alentejanos e Arte Megalítica», *III Coloquio Internacional de Arte Megalítico, Brigantium 10*, A Coruña.
- CP: SOBRINO BUHIGAS, R., 1935, «*Corpus Petroglyphorum Gallaeciae*», Seminarios de Estudos Galegos, Compostellae.
- CARRE ALDAO, E., 1929, «*Geografía General del Reino de Galicia*», dirigida por F. Carreras Candi, prov. de La Coruña : 249.
- CRISTOPOULOS, G. A., 1975, «The Archaic period», *History of the hellenic world*, Ekdotike Athenon.
- DÉCHELETTE, J., 1924-8, «*Manuel d'archeologie prehistorique celtique et gallo romaine*», Publicación París: Auguste Picard.
- ELIADE, M., 1972, «Tratado de historia de las religiones», *Instituto de Estudios Políticos*, Madrid.
- ESMORÍS RECAMÁN, F., 1957, «Finisterre, San Guillermo y su ermita», *BRAG* t. 28, n^o 321-326: 96-126.
- ESTACIO DA VEIGA; MARTINS, S.P., 1886-91, «*Antiguidades Manumentaes do Algarve*», Lisboa, I 1886, II 1887, III 1889, IV 1891.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. y GARCÍA ALÉN, A., 1978 «Inventario de Monumentos Megalíticos», *El Museo de Pontevedra*, XXXI.
- FREIHERR, G., 1944, «*Die mittelmeeerischen Grundlagen der antiken Kunst*», Frankfurt.
- GARCÍA BELLIDO, A., 1968, «España y los españoles hace dos mil años: según la "Geografía" de Strábon», Madrid 4ª ed.: *Espasa Calpe*.
- GL: SCHULZE, W., 1966, «*Geschichte Lateinischer Eigennamen*». 2 unveränd. Auflage, Berlín/Zurich/ Dublín 1966 (Vorgelegt in der Sitzung von 16 März 1900).
- GOMES, M.VARELA., 1993, «O Marco de Anta ou Estela-Menir de Caparosa (Tondela-Viseu)», *Estudos Pré-Históricos*, 1.
- 1994, «Menires e cromoleques no complexo cultural megalítico portugués: trabalhos recentes e esta da cuestión», *Actas do Seminário 'O megalitismo no Centro de Portugal' (Mangualde, Novembro 1992)*, *Estudos Pre-históricos*, 2.

- GOMES, M.VARELA, 1997, «Estátuas-Menires Antropomórficas do Alto-Alentejo. Descobertas recentes e problemática», *III Coloquio Internacional de Arte Megalítico, Brigantium 10*, A Coruña.
- 1997, «Cromeleque dos Almendres. Um dos primeiros grandes monumentos públicos da Humanidade», *Paisagens Arqueológicas a Oeste de Évora*, Évora.
- 1997a, «Cromeleque da Portela de Mogos. Um monumento sócio-religioso megalítico», *Paisagens Arqueológicas a Oeste de Évora*, Évora.
- 1997b, «O menir da Herdade das Vidigueiras (Reguengos de Monsaraz, Évora). Resultados dos trabalhos efectuados em 1988», *Cadernos de Cultura de Reguengos de Monsaraz*, 1.
- GONÇALVES, V.S., BALBÍN-BERHMANN, R, BUENO-RAMIREZ, P., 1997, «A Estela-Menir do Monte da ibeira (Reguengos de Monsaraz, Alentejo, Portugal)», *III Coloquio Internacional de Arte Megalítico, Brigantium 10*, A Coruña.
- Hdb II. III: MÜLLER-KARPE, H., 1968-74, «*Hanbuch der Vorgeschichte Band II, Jungsteinzeit*», München 1968; *III Kupferzeit*, München 1974.
- IEW: POKORNY, J., 1959, «*Indogermanisches Etymologisches Wörterbuch*», Bern.
- LAGEA: MONTEAGUDO GARCÍA, L., 1981, «Petroglifo de Lagea das Rodas (Louro, S.W. prov. Coruña)», *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos (Santiago-Pontevedra 2-4 julio 1979)* Santiago de Compostela :48-99.
- LEISNER, G. e LEISNER, V., «*Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel, Der Süden*», Berlín 1943, «... *Der Westen*» (Madrider Forschungen I 1-2) Berlín 1956-59.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F., 1959, «La época megalítica en el Noroeste de la Península», *Caesaraugusta*, 13-14.
- MACIÑEIRA Y PARDO DE LAMA, F., 1942-4, «Túmulos prehistóricos: inventario descriptivo de los doscientos ochenta y seis túmulos prehistóricos hasta ahora descubiertos en la avanzada comarca del cabo Ortegal», *BRAG*, t. 23-4.
- 1947 «*Bares: Puerto Hispánico de la primitiva navegación occidental*», Santiago, Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos.
- 1991, «*San Andrés de Teixido: historia, leyendas y tradiciones*», La Coruña, reproducción fascs.
- MARTIÑO DE DUMIO, S., «De correctione rusticorum», *Nos: boletín mensual da cultura galega*, año 14, nº 97, traducción al gallego de Paulino Pedret Casado.
- MONTEAGUDO GARCÍA, L., 1951, «Carta de Coruña Romana», *Emérita* XX 2º, 1951: 467-490, Madrid.
- 1953 «Orfebrería del NW hispánico en la Edad de Bronce», *Archivo español de Arq.*, 26: 269-312.
- MURGUÍA, M., 1865-1913, «*Historia de Galicia*», Lugo, 5 v., Imprenta Soto Freire.
- OIE: MONTEAGUDO GARCÍA, L., 1980, «Orientales e indoeuropeos en la Iberia prehistórica», *Actas el III Coloquio de Lenguas y Culturas Paleohispánicas*, Lisboa, 25-135.
- MP: V.M. DE OLIVEIRA, J.; «Menhires de Portugal, L'Architecture mégalithique», *Colloq. 150º anniv. Société Polimathiq. du Morbihan*, Vannes 1977: 11-124
- PIRES GONÇALVES, J., 1970, «Menires de Monsaraz», *Arqueologia e História*, Serie IX, 2, Lisboa.
- 1975, «*Roteiro de algúns megálitos da região de Évora*», Évora.
- 1976, «Novos menires gravados no paraíso megalítico de Monsaraz», *V Congreso de Estudios Extremeños*, Badajoz.
- REW: W. MEYER-LUBKE, 1935, «Roman. Etymol. Wörterbuch», Heidelberg
- RISCO, V., «*Geografía General del Reino de Galicia*», dirigida por F. Carreras Candi, prov. de Orense: 48.
- RÜTIMEYER, L., 1928, «Über Schalen-u. Gleitsteine im Kanton Wallis...», *Archives Suisses des raditions Populaires*, Bâle, 145ss.
- SARALEGUI Y MEDINA, L., 1867, «*Estudios sobre la época céltica en Galicia*», Ferrol, Imprenta Nicasio Taxonera, 2ª edición 1894.
- SAINTYVES, P., «*Corpus Flokl.*» II.
- SAVORY, H.N., 1974, «*Espanha e Portugal*», (Histori Mundi 14), Lisboa.
- SEVILLOT, P., 1904, «*Floklöre de France*», (Guilmoto, 1904, t. IV).
- VASCONCELLOS, J. LEITE DE, 1928, «*Opúsculos*», Coimbra, impresa da Universidade vol. VII.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1943, «*Lugo en los tiempos prehistóricos*», Lugo, Junta del Museo Provincial.
- VEGA PATO, T., 1988-9, «'A Pedra Alta' de Cortegada: un Menhir en 'A Lagoa de Antela'», *Boletín Auriense*, XVIII-XIX.
- VICETTO, B., 1865, , «*Historia de Galicia*», 7 v, Ferrol, Imprenta Nicasio Taxonera.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1873, «*Antigüedades prehistóricas y célticas de Galicia*», Lugo, Imprenta de Soto Freire.
- VILLOCH VÁZQUEZ, V., 1998, «Un nuevo Menhir en Cristal», *Gallaecia*, 17: 107-119.